



## Lokal Undervisningsplan

For

Bygningsmaler

Juni 2023

## Indhold

Overordnede regler og rammer for undervisningen.....	4
Afdelingens organisering.....	4
Fagfordeling for bygningsmaler.....	5
Pædagogiske og didaktiske overvejelser.....	6
Differentiering.....	6
Undervisningsdifferentiering gennem variation af arbejdsformer.....	6
Differentiering i håndværket.....	7
Differentiering ved hjælp af it.....	7
Elevinddragelse.....	7
Evaluering og bedømmelse.....	8
Løbende og afsluttende evaluering.....	8
Samarbejde med LUU og virksomheder.....	8
Hovedforløb 1, undervisningens indhold og struktur.....	9
Løbende evaluering og afsluttende bedømmelse.....	12
Mål for hovedforløb 1.....	13
Teknikker og materialer 1, Rutineret.....	13
Farvelære, tegning og æstetik 1, rutineret.....	13
Erhvervs og arbejdsmarkedsforhold 1, rutineret.....	14
Miljø og sikkerhed 1, Rutineret.....	14
Praktikum 1, mål og bedømmelse.....	15
Hovedforløb 2, undervisningens indhold og struktur.....	18
Løbende og afsluttende bedømmelse.....	22
Skole og virksomhedssamarbejdet.....	22
Mål for hovedforløb 2.....	22
Miljø/sikkerhed 2.....	22
Erhvervs/arbejdsmarkedsforhold 2.....	22
Farvelære, tegning og æstetik 2.....	22
Teknikker og materialer 2.....	23
Epoxy-sikkerhedskursus.....	24
Praktikum 2, Avanceret.....	24
Hovedforløb 3, undervisningens indhold og struktur.....	27
Skole virksomhedssamspillet.....	28
Løbende evaluering og afsluttende bedømmelse.....	28

Mål for hovedforløb 3 .....	28
Farvelære, tegning og æstetik 2 .....	28
Teknikker og materialer 2.....	28
Praktikum 3.....	29
Svendeprøve.....	30
Sygeeksamen .....	30
Klagemuligheder.....	30

## Overordnede regler og rammer for undervisningen

Undervisningen på hovedforløbet for uddannelsen til bygningsmaler tager afsæt i følgende lovgrundlag med tilhørende vejledning/ uddannelsesordning:

- Bekendtgørelsen om erhvervsuddannelsen til bygningsmaler  
<https://www.retsinformation.dk/eli/lta/2022/626>  
<https://www.retsinformation.dk/eli/lta/2023/232>

Undervisningen på uddannelsen inddrager desuden:

- Bekendtgørelse om grundfag, erhvervsfag, erhvervsrettet andetsprogsdansk og kombinationsfag i erhvervsuddannelserne og om adgangskurser til erhvervsuddannelserne med tilhørende fagbilag.  
<https://www.retsinformation.dk/eli/lta/2022/555>

Fagbilag og vejledning til engelsk findes på [www.emu.dk](http://www.emu.dk)

Undervisningen på grundforløbet inddrager:

- Skolens pædagogiske grundlag [her](#).
- Eksamenshåndbog Link findes [her](#).

Pt er der flere uddannelsesordninger/ bekendtgørelser i spil, og uddannelsen planlægges og gennemføres jfr. den for eleverne gældende uddannelsesordning jfr. deres starttidspunkt.

Skolen tillader overgangsordninger, og der kan derfor være elever som har en tillægsaftale, som omhandler dette.

### Afdelingens organisering.

Afdelingens pædagogiske ansvarlige er uddannelseschef Steffen Damgaard,

Mail: [std@eucnord.dk](mailto:std@eucnord.dk)

Mobil: 72 24 60 97

Afdelingens driftsansvarlige er uddannelsesleder Dorte Linnerup

Mail: [dli@eucnord.dk](mailto:dli@eucnord.dk)

Mobil: 72 24 66 04

## Fagfordeling for bygningsmaler

Fagnummer	Fag	Niveau	Varighed, uger	H1	H2	H3
<b>Grundfag</b>						
10806	Engelsk	F	2,0		2,0	
<b>Obligatoriske uddannelsesspecifikke fag</b>						
15399	Teknikker og materialer 1	Rutine	4,6	4,6		
15404	Farvelære, tegning og æstetik 1	Rutine	1,0	1,0		
15406	Erhvervs og arbejdsmarkedsforhold 1	Rutine	1,0	1,0		
15417	Praktikum 1	Rutine	3,0	3,0		
15400	Teknikker og materialer2	Avanceret	4,0		2,0	2,0
15405	Farvelære, tegning og æstetik 2	Avanceret	2,0		1,0	1,0
15409	Erhvervs og arbejdsmarkedsforhold 2	Avanceret	1,0		1,0	
19681	Bygningsmaler - Miljø og sikkerhed	Avanceret	1,0	0,4	0,6	
15418	Praktikum 2	Avanceret	4,0		3,0	1,0
43996	Epoxy sikkerhedskursus	Amu	0,4		0,4	
<b>Valgfrie uddannelsesspecifikke fag - i alt 1 uge</b>						
15419	Tapetopsætning		1,0			
15423	Lakering af træværk		1,0			
15424	Facadebehandling og tyndpudsede overfalder		1,0			
15425	Spartling af gips og vanskelige overflader		1,0			
<b>Skoleuger i alt – ordinært forløb</b>			25	10,0	10,0	5,0
<b>Skoleuger i alt – standard voksne*</b>			22,5	9,1	8,4	5,0

## Pædagogiske og didaktiske overvejelser

I undervisningen vil vi arbejde bredt med skolens fælles pædagogiske, didaktiske grundlag.

Undervisningen ses igennem erhvervet, og vi vil arbejde med en praksisrelateret tilgang til indholdet på uddannelsens forskellige forløb. Vi har øje for at fagligheden skal være tydelig og gerne virke som et fagligt fællesskab og motivator for at eleven bliver så dygtige som muligt, samtidig med at de lærer at forholde sig kritisk til omverdenen og er i stand til at handle selvstændigt.

Etableringen af trygge rammer, hvor elevernes lyst og mod på at udfolde og udfordre sig selv ses som en forudsætning for en vellykket undervisning.

Eleverne møder forskellige arbejdsformer igennem undervisningsforløbet. F.eks case-arbejde, teoretiske kurser med udgangspunkt i bestemte fagfaglige begreber, forsøg, praktisk arbejde, eller rammesat projekt/casearbejde, hvor der er mulighed for en vis grad af selv/medbestemmelse fra elevernes side.

Hele tiden er det et gennemgående tema i undervisningen at praksisrelatere, gerne med konkrete eksempler fra virksomhederne, og løbende inddrage elevernes erfaringer med stoffet fra praksis.

Det sker for at understøtte elevernes evne til at koble fra teori til praksis, og omvendt. Her kan lærerne arbejde med at trække praktikken ind på skolen, og dermed lade eleverne arbejde med de teoretiske forklaringer på eksempler oplevet i praktiktiden.

For at sikre et fælles fokus på det fagfaglige indhold hos elev starter en skoleperiode med at læreren tydeliggør mål og indhold i læringsaktiviteterne på det aktuelle forløb.

I starten af skoleperioden/modulet etableres en systematisk fremadrettet feed-back struktur. Her sætter lærer og elev sammen mål for hvad der skal fokuseres på hos eleven for at nå målene for undervisningen og at der løbende samles op og justeres i forhold hertil.

Afslutningsvis laves en afsluttende feedback med eleven, og der rundes af med fælles at eleverne introduceres til målene for næste skridt i uddannelsen med henblik på et øget samspil mellem skole og virksomhed.

## Differentiering

Differentieringen i undervisningen på hovedforløbet sker gennem følgende fokusfelter.

### Undervisningsdifferentiering gennem variation af arbejdsformer.

For at styrke elevernes faglige og personlige kompetencer er det vigtigt at variere undervisningsformerne, således at forskellige kompetencer hos eleverne bringes i spil. Eleverne skal møde helhedsorienteret, tværfaglig og virkelighedsnær undervisning i både teoretiske og praktiske undervisningssituationer. Erhvervserfaring, sparring og udfordring skal være en del naturlig af hverdagen. Undervisningsformer der understøtter dette kan være par-vist arbejde, grupper og stationsundervisning, projekt og case-arbejde.

## Differentiering i håndværket

I undervisningen vil der blive differentieret både i bredden og dybden i forhold til den fagfaglige kontekst. Den case-baserede undervisningsform beskrives med minimumskrav. Alt efter elevens stærke og svage sider, aftales det med faglæreren hvorledes der kan arbejdes med disse. F.eks bestemte elementer af dimensioneringen, beregninger eller præcision, yderligere færdigheder i digitale tegneprogrammer mv.

Differentieringen vil tage udgangspunkt i følgende:

- Ekstra elementer tilkøbes opgaven
- Dokumentation
- Kreativitet og design
- Præcision i praktisk udførelse
- Sikkerhed
- Selvstændighed
- Systematik og struktur

## Differentiering ved hjælp af it

It anvendes som redskab til at udarbejde dokumentation i casearbejdet, både via tekstbehandling, regneark og tegneprogram.

De it-baserede dele af cases/temaer kan differentieres jfr. tidligere opstillede punkter, og desuden vil eleven arbejde med fagfagligt informationssøgning i relation til casen.

Elever, der har behov for støtteprogrammer screenes jfr. skolens politik for SPS-støtte, og for manges vedkommende er dette sket på grundforløbet. De vil dermed have en it-rygsæk med støtteprogrammer, der passer til deres behov og uddannelse.

## Elevinddragelse

I den projekt/casebaserede undervisning er der mulighed for at eleverne kan vælge forskellige løsninger på elementer af opgaven. Da casen er minimumsbeskrevet, er det tydeligt for eleven hvad der som minimum skal være en del af casebesvarelsen. Hertil kan tilføjes ekstra elementer, altid efter dialog med læreren, og på baggrund af den aktuelle feedback.

## Evaluering og bedømmelse

### Løbende og afsluttende evaluering

For at sikre at hver enkelt elev bliver så dygtig som muligt, arbejdes med en løbende sparring med den gennemgående lærer for holdet for det enkelte skoleophold, og her inddrages elevens logbog.

Eleverne på hovedforløbet har midtvejs en gensidig feedback samtale med den gennemgående lærer på holdet. Samtalen forholder sig til den fagfaglige arbejdsindsats/niveau, elevtrivsel, fravær og udviklingspotentiale.

Den afsluttende evaluering sammenfatter elevens indsats på skoleperioden, og peger samtidig frem imod næste skoleophold. Lokal uddannelsesudvalg deltager heri. Det er faglæreren som giver standpunktskarakteren for de forskellige fag på hovedforløbet jfr. bedømmelsesoversigt.

### Samarbejde med LUU og virksomheder

LUU og skolen har forberedt en overgangsordning, der giver elever og virksomheder, der måtte ønske det, mulighed for at fortsætte på ny uddannelsesordning med det gamle grundforløbsbevis. Vi har gennemgået de faglige mål for grundfagsniveauerne og indholdet af det hidtidige grundforløb og på den baggrund vurderet, at en elev, der har bestået grundforløbet på den hidtidige uddannelse, lever op til overgangskravene. Ikke nødvendigvis ved at have bestået de pågældende grundfagsniveau, men ved at have opnået kompetencer, der svarer til dem. Undtaget herfor er enkelte kompetencemål fra faget matematik, og derfor tilbydes eleverne ekstra timer, der svarer hertil.

Elever og virksomhed orienteres om denne mulighed, og bekendt med overgangsordningen kan de skifte til den nye uddannelsesordning.



## Hovedforløb 1, undervisnings indhold og struktur

Tema/opgave, varighed*	Beskrivelse af undervisningsaktiviteter	Fag	Bedømmelsesgrundlag	Bedømmelseskriterier
Det gyldne snit, tegneopgave, 1 uge	Eleverne lærer at tegne en spiral og farvelægge efter NCS-farveteori. Her arbejder de med en kulør, udtoning og kontrastfarver. De skal dokumentere nuancerne i NCS. Løsningen af tegneopgaven er et samarbejde mellem flere elever.	Farvelære og tegning 1 Teknik og materialer 1 Erhvervs- og arbejdsmarkedsforhold 1	Præcisionstegning og NCS-sammensætning af farveharmonier på en plade	Farvelære og tegning1: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Forståelse af NCS-systemet.</li> <li>- Farveharmoniens farvesammensætning</li> <li>- Præcision af tegning</li> </ul> Teknik og materialer 1: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Beskæring</li> <li>- Farvedækning på tegning</li> <li>- Renlighed</li> <li>- Ordenssans</li> </ul> Erhvervs- og arbejdsmarkedsforhold 1: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Samarbejde</li> </ul>
Arkitekter/Arkitektur 1 uger	Eleverne skal arbejde med en bestemt arkitekt, som de fordyber sig i. Fordybelse indeholder arkitektoniske kendetegn, materialevalg. Opgaven afsluttes med en fremlægning for klassen	Farvelære og tegning 1 Teknik og materialer 1	Beskrive karakteristiske træk i stilarter med betydning for arkitektur og bygningsmaleri-maleri-håndværket	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Informationssøgning</li> <li>- Digital præsentation</li> <li>- Fremlægning</li> </ul>
Opspartling af spånplade, 1 uge	Eleverne skal bygge en bund op ifølge MBA-beskrivelser og lave en aftrapning for hver behandling til færdig overflade.	Teknik og materialer 1	Eleven kan ud fra udfalds- og funktionskrav foretage en korrekt behandlingsopbygning.	Teknik og materialer 1 <ul style="list-style-type: none"> <li>- Opspartling/bundbehandling</li> <li>- Renlighed</li> <li>- Sammenflydning af lak</li> </ul>

			<p>Eleven kan benytte forskellige materialer og teknikker til lakering.</p> <p>Eleven kan benytte forskellige materialer og teknikker til spartling og slibning.</p>	
<p><b>Forsøgsstation, indvendig malerarbejde, 4 uger</b></p>	<p>Afrenser en vinkel med træværk, sliber og klargør til behandling i overensstemmelse med malerfagets behandlingsanvisning (MBA) for indvendigt malerarbejde. Eleverne eksperimenterer med at lave maling ud fra gamle malingsopskrifter. Vinklen måles op, og danner baggrund for beregning for produktmængde og pris/løn. Eleven laver en kvalitets-sikring på opgaven med vejledning fra læreren. Undervejs arbejder eleven med skitsering i SketchUp. Opgaven indgår den samlede bedømmelse af fagene på H2</p>	<p>Alle fag</p>	<p>Eleven opnår kendskab til almindeligt forekommende indvendige underlag og kan sætte sig ind i sammenhængen mellem værktøj, udstyr, materialer og teknikker ved klargøring, ved behandlingsopbygning fra bund til finish, ved lakering af træværk, ved vægbeklædning, ved maletekniske behandlinger på gipsunderlag.</p> <p>Eleven har kendskab til farvesystemers udformning og anvendelse.</p> <p>Eleven kan alene og i samarbejde med andre</p>	<p>Teknik og materialer</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bundbehandling væg/træværk</li> <li>- Opsætning af vægbeklædning filt/tapet</li> <li>- Finish maling af vægge og lak af træværk</li> </ul> <p>Farvelære, tegning og æstetik</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Præcision af tegning</li> <li>- Digital tegning</li> <li>- Farvesammensætning</li> </ul> <p>Erhvervs og arbejdsmarkedsforhold</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Planlægning</li> <li>- Prissætning af eget arbejde</li> </ul> <p>Miljø og sikkerhed</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valg af hanstiksmæssige materialer</li> </ul>

			<p>udarbejde en arbejds- og tidsplan.</p> <p>Eleven kan anvende et eller flere af prislstens afsnit og har opnået kendskab til malerfagets akkordsystem og de almindelige matematiske opmålingsprincipper.</p> <p>Eleven har opnået forudsætninger for prissætning af eget arbejde.</p> <p>Eleven kan anvende informationssøgning til problemløsning i kendte situationer, der relaterer til miljø og sikkerhed.</p> <p>Eleven forståelse af sikkerhedsmærkning og koder på produkter.</p>	
Praktikum 1, 3 uger	<p>Eleverne møder ind med et emne til praktikumopgaven ude fra deres læreplads. Opgaven skal være inden for indvendigt malerarbejde. Eleven skal arbejde videre med opgaven på skoleopholdet, og afrundes med en fremlæggelse for mester. Opgaven fremlægges i digetalt.</p>	Alle fag	<p>Eleven kan søge, finde og bearbejde informationer til brug for planlægning og udførelse af maletekniske opgaver.</p> <p>Eleven kan foretage korrekt materialevalg ud fra sit produktkendskab.</p>	<p>Teknik og materialer</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Planlægning/tidsplan</li> <li>- Materiale forståelse/valg MBA</li> </ul> <p>Farvelære, tegning og æstetik</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Forståelse at NCS og anvendelsen</li> </ul> <p>Erhvervs og arbejdsmarkedsforhold</p>

		<p>Eleven har praktisk baseret viden om og færdigheder i farveplanlægning og farvesætning.</p> <p>kendskab til malerfagets akkordsystem og de almindelige matematiske opmålingsprincipper</p> <p>Eleven har kendskab til forebyggelse af skader og ergonomi og er bevidst om forhold til fremme af personlig sundhed</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Forståelse af opmålingsprincipperne</li> <li>- Udregning</li> <li>- Fremlægnen af projekt</li> </ul> <p>Miljø og sikkerhed</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rigtigt materialevalg</li> <li>- Personlig sikkerhed</li> </ul>
--	--	--	--

#### Løbende evaluering og afsluttende bedømmelse

Vi vil præsentere eleven for tydelige mål ved skoleperiodens start og give løbende feedback hele vejen. Cirka midtvejs vil vi gennemføre samtaler med alle elever.

Slut evaluering består af samtale med eleven med udgangspunkt i de opstillede mål. Fokus vil være på det fremadrettede. Derudover får eleven mulighed for at bedømme skolen via en online evaluerings platform.

## Mål for hovedforløb 1

### Teknikker og materialer 1, Rutineret

1. Eleven kan i det praktiske malearbejde anvende sin viden om forskellige underlags og malematerialers fysiske og kemiske egenskaber herunder, syre/base-forhold, optiske forhold (lys, refleksion), termiske forhold (temperatur, luftfugtighed), malematerialets egenskaber - fortyndingsmidler, fyldstoffer, bindemidler og pigmenter.
2. Eleven opnår kendskab til almindeligt forekommende indvendige og udvendige underlag og kan sætte sig ind i sammenhængen mellem værktøj, udstyr, materialer og teknikker ved klargøring, ved behandlingsopbygning fra bund til finish, ved lakering af træværk, ved vægbeklædning, ved behandling af gulve, ved maletekniske behandlinger på gipsunderlag, ved enkle opgaver i historiske malematerialer og moderne dekorative maleteknikker.
3. Eleven kan foretage korrekt materialevalg ud fra sit produktkendskab.
4. Eleven kan udføre maletekniske opgaver med rationel arbejdstilrettelæggelse, akkuratelse og renlighed.
5. Eleven kan benytte forskellige typer afdækning.
6. Eleven kan ud fra udfalds- og funktionskrav foretage en korrekt behandlingsopbygning.
7. Eleven kan anvende malefaglige behandlingskataloger og anden teknisk litteratur.
8. Eleven kan korrekt udføre behandlingsopbygninger fra bund til finish på almindeligt forekommende underlag - blandt andet på ind og udvendigt træværk, præfabrikerede underlag, ind og udvendige mineralske underlag (betonoverflader, gips,) gulve, metaloverflader, kompositmaterialer.
9. Eleven kan benytte forskellige materialer og teknikker til lakering.
10. Eleven kan benytte forskellige materialer og teknikker til spartling og slibning.
11. Eleven kan benytte forskellige materialer og teknikker til opsætning af forskellige typer vægbeklædning.
12. Eleven kan identificere hvilke malerfaglige emner der egner sig til malerfuger.
13. Eleven kan udføre enkle opgaver med historiske malematerialer.
14. Eleven kan anvende forskellige dekorative maleteknikker.
15. Eleven kan afslutte en malerteknisk opgave, under hensyn til efterreparation og vedligeholdelsesplan.
16. Eleven har opnået et kendskab til betjening af airless-anlæg - herunder anlæggets opbygning, dyse størrelser, klargøring, rengøring og vedligeholdelse samt anlæggets anvendelsesområder.
17. Eleven kan søge, finde og bearbejde informationer til brug for planlægning og udførelse af maletekniske opgaver.
18. Eleven kan anvende relevant teknologi i forbindelse med planlægning og kvalitetssikring af malerarbejdet.
19. Eleven har kendskab til forhold vedrørende fugt og skimmel, som har indflydelse på malerarbejdet.
20. Eleven har kendskab til relevante prøvemetoder - blandt andet fugtmåling, temperaturmåling, lagtykkelsesmåling.

### Farvelære, tegning og æstetik 1, rutineret

1. Eleven kan i frihåndstegning skitsere løsningsforslag på givne opgaver.
2. Eleven kan benytte almindeligt forekommende hjælpemidler til at bringe de skitserede løsningsforslag fra et målestoksforhold til et andet.

3. Eleven har kendskab til farvesystemers udformning og anvendelse.
4. Eleven har en viden om de begreber, der anvendes indenfor farvelæren.
5. Eleven har viden om farvernes blandingsmæssige egenskaber og forhold.
6. Eleven kan udføre farveefterligning.
7. Eleven har praktisk baseret viden om og færdigheder i farveplanlægning og farvesætning.
8. Eleven har kendskab til farvernes psykologiske virkning og en bevidst holdning til at udtrykke sig med farver.
9. Eleven kan beskrive og anvende grundlæggende elementer i dekorationsopgaver indenfor bygningsmalerhåndværket, så som komposition, farvesætning og mønstertegning.
10. Eleven kan foretage farvesætning af rum og miljøer ud fra givne funktionelle og æstetiske krav ved hjælp af almindeligt anvendte værktøjer og hjælpemidler
11. Eleven kan identificere og beskrive karakteristiske træk i stilarter med betydning for arkitektur og bygningsmalermalerhåndværket.
12. Eleven kan udføre mindre dekorationsopgaver, der fordrer fantasi og den æstetisk sans.

#### Erhvervs og arbejdsmarkedsforhold 1, rutineret

1. Eleven kan alene og i samarbejde med andre udarbejde en arbejds- og tidsplan.
2. Eleven kan anvende et eller flere af prislstens afsnit og har opnået kendskab til malerfagets akkordsystem og de almindelige matematiske opmålingsprincipper.
3. Eleven har opnået forudsætninger for prissætning af eget arbejde.
4. Eleven kan give enkle eksempler på udviklingen i samfundet og udviklingen i virksomhederne.
5. Eleven kan forholde sig til sin egen rolle i virksomheden.
6. Eleven kan ud fra et kendskab til kommunikationsmodeller, konflikthåndtering og andre faggruppers arbejdsopgaver agere hensigtsmæssigt overfor forskellige samarbejdspartnere med hensyn til planlægning, tilrettelæggelse og udførelse af maleropgaverne.
7. Eleven har kendskab til personale, lønforhold samt medarbejderkvalifikationer.
8. Eleven kan udvikle egen personlig uddannelsesplan.
9. Eleven har kendskab til det fagretslige system, herunder selskabsformer, overenskomst, personale- og arbejdsgiveransvar.

#### Miljø og sikkerhed 1, Rutineret

1. Eleven har kendskab til aktører er i arbejdsmiljøsammenhænge.
2. Eleven kan anvende informationssøgning til problemløsning i kendte situationer, der relaterer til miljø og sikkerhed.
3. Eleven kan arbejde med sammenhænge i arbejdsmiljøet og det ydre miljø. Herunder egen og andres sundhed, kodemærkning, VOC-regler, materialevalg og affaldshåndtering.
4. Eleven har kendskab til forebyggelse af skader og ergonomi og er bevidst om forhold til fremme af personlig sundhed.

## Praktikum 1, mål og bedømmelse

Kompetencemål	Bedømmelseskriterier
1. Eleven kan med udgangspunkt i sit praktikophold beskrive og vurdere almindeligt forekommende indvendigt malerarbejde, samt udvælge relevante materialer og teknikker.	- Møder på H1 med praktikumopgave med de nødvendige oplysninger
2. Eleven kan benytte digitale tegneprogrammer til udarbejdelse af arbejdstegninger, opstalter, perspektivtegninger.	- Anvende sketchup på begynderniveau
3. Eleven kan anvende et elektronisk farvesætningsprogram til visualisering overfor kunder.	- Farvesætning i sketchup
4. Eleven kan foretage en farvesætning af rum og miljø ud fra givne funktionelle og æstetiske krav ved hjælp af de værktøjer og hjælpemidler, som er til rådighed for farveplanlægning.	- anvende NCS
5. Eleven kan anvende relevant teknologi i forbindelse med planlægning og kvalitetssikring af malerarbejdet.	- Digital kvalitetssikring, opmåling og beregning
6. Eleven kan udføre maletekniske opgaver med rationel arbejdstilrettelæggelse, akkuratelse, renlighed og vedligeholdelse.	- Planche med farveforslag, præcision og orden/renlighed
7. Eleven er omstillingsparat og kan planlægge eget arbejde.	- arbejdsplan
8. Eleven kan opmåle eget arbejde.	- Opmåling og akkordering
9. Eleven opnår evnen til at sætte sig ind i brugen af relevant IT i forbindelse med opmåling og beregning.	- Anvender digitale hjælpeprogrammer
10. Eleven kender og kan anvende det personlige arbejdsmiljø til at varetage sundhed og trivsel på arbejdspladsen.	- APV - Ugentlig trivselsundersøgelse på holdet
11. Eleven kender og kan anvende de personlige værnemidler som hører til opgaven.	- Anvender relevante personlige værnemidler hos mester

12. Eleven kender og kan anvende korrekt værktøj, samt rengøre og vedligeholde dette.	- Anvender relevant værktøj korrekt, og kan rengøre og vedligeholde det
13. Eleven har kendskab til arbejdspladsens arbejdsmiljø og kan deltage i udarbejdelsen af miljømæssige forbedrende foranstaltninger, herunder en APV.	- APV på arbejdspladsen
14. Eleven kan problematisere udfordringer i malerfaget og komme med innovative forslag til forbedringer samt markedsføring af malerfaget.	- Forslag til markedsføring af malerfaget
15. Eleven kan koble fagets teori og praktik ved hjælp af praktikum opgaverne.	- Anvende info om praktikumopgaven i kombination med fagteori og praksis
16. Eleven kan arbejde med: Praktikmål 11. Farver: Eleven kan foretage farveblanding farveafstemning og farveefterligning.	- Alternativt farveforslag
17. Eleven kan arbejde med: Praktikmål 13. Sikkerhedsforhold: Eleven har kendskab til og kan anvende kodemærkning, sikkerhedsblade og leverandør- brugervejledninger, åndedrætsværn, handsker, høreværn, sikkerhedsbriller mm., hensigtsmæssig affaldshåndtering, Arbejdspladsvurdering (APV) - herunder skur- og velfærds-foranstaltninger.	- Disse praktikmål danner baggrund for elevens valg af praktikumopgave, og opfyldelsen af disse mål ligger hos mester.
18. Eleven kan arbejde med: Praktikmål 14: Kreativitet: Eleven kan under faglig vejledning anvende fagets dekorative og kreative muligheder.	
19. Eleven kan arbejde med: Praktikmål 15: Planlægning og kvalitetssikring: Eleven kan planlægge og kvalitetssikre eget arbejde - herunder kunne tilrettelægge arbejdsprocesserne i en opgave indenfor en fastlagt tidstermin, kunne foretage en korrekt vurdering af forholdet mel-lem bund, materialer og arbejdsprocesser, kunne vurdere om der er problemer vedr. fugt og temperatur, kunne mængdeberegne forbruget af materialer, kunne foretage en praktisk opmåling af eget arbejde, kunne prissætte sit eget arbejde efter	



overenskomstens prisliste, kunne foretage en forudakkordering af eget arbejde, kunne foretage teknisk kvalitetskontrol, kunne udarbejde en skriftlig kvalitetsikringskontrol efter gældende standarder og normer. Eleven kender og kan foretage korrekte fugt- og temperaturmålinger, samt måling af lagtykkelse lagtykkelser.

20. Eleven kan arbejde med:

Praktikmål 16: Arbejdsnormer:

Eleven udviser ansvarlighed for almindelig ryddelighed på arbejdspladsen, eleven har forståelse for kvalitet/finish, eleven kan indgå i dialog med og agere hensigtsmæssigt over for kunder og samarbejdspartnere, eleven kan anvende sit kendskab til innovation til at deltage i fagets bestræbelser på at skabe nye markeder, eleven kan ud fra praktisk malearbejde og en efterfølgende beskrivelse, stille forslag til forbedring af materialer, værktøjer, teknikker, arbejdsprocesser m.v., eleven får udviklet sin sans for at skabe mersalg ved at kunne foreslå kunderne udførelse af arbejdsopgaver, som ligger ud over den oprindelige aftale, eleven kan i sit arbejde tage hensyn til og sikre de energioptimerende tiltag, der er foretaget i bygningen.

## Hovedforløb 2, undervisnings indhold og struktur

Tema/opgave, varighed*	Beskrivelse af undervisningsaktiviteter	Fag	Bedømmelsesgrundlag	Bedømmelseskriterier
Vinduesopgave, 3 dage	Afrense et vindue til bar bund, og behandlingsopbygge vinduesrammen ud fra producenternes produktanvisninger. Hver elev afprøver flere produkter, og vinduet ses som en del af en forsøgsstation. Eleverne arbejder med at identificere sikkerhedsmærkning og koder på de forskellige produkter, og handle i overensstemmelse hermed. Opgaven indgår i den samlede bedømmelse af fagene på H2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Miljø / Sikkerhed</li> <li>Teknik og materialer</li> </ul>	Behandling af et vindue	<p>Miljø/sikkerhed:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Eleven forståelse af sikkerhedsmærkning og koder på produkter.</li> <li>Elevens handlekompetencer ift. sikkerhedsmærkning og koder på produkter.</li> </ul> <p>Teknik og materialer:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Beskæring</li> <li>Maleteknik</li> <li>Overflade</li> <li>Finish</li> <li>Bundbehandling</li> </ul>
Vinkel og træværk, 5 dage	Afrenser en vinkel med træværk, sliber og klargør til behandling i overensstemmelse med malerfagets behandlingsanvisning (MBA) for udvendigt malerarbejde. Eleverne afprøver gamle malerteknikker som f.eks ådrings-teknikker. Vinklen måles op, og danner baggrund for beregning for produktmængde og pris/løn. Eleven laver en kvalitetssikring på opgaven med vejledning fra læreren. Opgaven indgår	<ul style="list-style-type: none"> <li>Miljø/Sikkerhed</li> <li>Teknik og materialer</li> <li>Erhvervs og arbejdsmarkedsforhold</li> </ul>	Behandling af vinkel	<p>Miljø/sikkerhed:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Eleven forståelse af sikkerhedsmærkning og koder på produkter.</li> <li>Elevens handlekompetencer ift. sikkerhedsmærkning og koder på produkter.</li> </ul> <p>Teknik og materialer:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Bundbehandling</li> <li>Maleteknik</li> <li>Beskæringer</li> <li>Flydeevne</li> <li>Finish</li> </ul>

	den samlede bedømmelse af fagene på H2			Erhvervs- og arbejdsmarkedsforhold: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Arbejdsplan</li> <li>- tidsplan</li> <li>- Opmålingsprincip</li> <li>- Prisfastsættelse af eget arbejde.</li> </ul>
<b>Samarbejdsopgave, 5 dage</b>	Eleverne skal lave et gavlmaleri, og arbejder ud fra en kundeorienteret vinkel. Eleverne arbejder i makkerpar om opgaven, og skal vise farvesammensætning og æstetik i deres opgaveløsning. Farvesammensætningen er ud fra NCS-farvesystem. Der gives en karakter for opgaven.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Farvelære, tegning og æstetik</li> <li>• Erhvervs og arbejdsmarkedsforhold</li> <li>• Teknikker og materialer</li> </ul>	Gavlmaleri og gruppearbejde i forbindelse hermed.	Farvelære, tegning og æstetik: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Farvesammensætning og –efterligning.</li> <li>- Optegning i målestoksforhold</li> <li>- Valg af motiv ift omgivelser og tema</li> </ul> Teknikker og materialer:+ Erhvervs- og arbejdsmarkedsforhold: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tidsplan</li> <li>- samarbejde</li> </ul>
<b>Praktikum 2, 3 uger</b>	Eleverne møder ind med et emne til praktikumopgaven ude fra deres læreplads. Opgaven skal være inden for udvendigt malerarbejde. Eleven skal arbejde videre med opgaven på skoleopholdet, og afrundes med en fremlæggelse for mester. Opgaven fremlægges i moviemaker.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alle fag</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	Erhvervs og arbejdsmarkedsforhold: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tidsplaner</li> <li>- Opmåling</li> <li>- Prissætning</li> <li>- Udviklingsperspektiv</li> </ul> Teknikker og materialer <ul style="list-style-type: none"> <li>- informationssøgning på produkter.+</li> </ul> Farvelære, tegning og æstetik:

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Forståelse og anvendelse af NCS</li> <li>- Præcision</li> <li>- Farvesammensætning og - efterligning</li> </ul>
Epoxy-kursus, 2 dage	Certifikatkursus	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Epoxy-kursus</li> </ul>	•	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jfr. mål for certifikat/prøveform. Bestået/ikke bestået.</li> </ul>
Praktisk Epoxy-opgave, 1 dag	Eleverne arbejder i praksis med epoxy.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Epoxy-kursus</li> </ul>	•	<ul style="list-style-type: none"> <li>• FJERNES</li> </ul>
Farvelære, 3 dage	Eleverne arbejder med farvelære og gråtoneskala, stregtrækning og bogstaver. Motivet er givet på forhånd, og der arbejdes med præcision af farveblanding, beskæringer og stregtrækning. Der arbejdes på elevens vinkel, og opgaven indgår i den samlede bedømmelse af fagene på H2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Farvelære, tegning og æstetik</li> <li>• Teknikker og materialer</li> </ul>	Arbejde på vægvinkel	<p>Farvelære, tegning og æstetik Farveefterligning og udtoninger. Tegning Præcision Renlighed</p> <p>Teknikker og materialer</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Stregtrækning</li> <li>- Frihåndsbeskæring</li> <li>- Tapebeskæring</li> </ul>
Facadeprodukter, 4 dage	Eleven arbejder med 6 forskellige facadeprodukter. Bunden er mursten/puds. Her gives mulighed for at arbejde med imitation af to træsorter som gammel malerteknik. Opgaven indgår i den samlede bedømmelse af fagene på H2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teknik og materialer</li> <li>• Miljø/sikkerhed</li> </ul>	•	<p>Teknik og materialer</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produktinformation</li> <li>- Informationssøgning</li> <li>- Handlekompetence if. hertil.</li> </ul> <p>Miljø/sikkerhed</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Faremærker, koder</li> <li>- produkthåndtering</li> <li>- Affaldshåndtering</li> <li>- Personlige værnemidler</li> </ul>

<b>Afslutningsopgave, 6 dage</b>	<p>Afslutningsopgaven er et billede fra Hjørring by – et udleveret foto, som skal tegnes over i et angivet målestoksforhold. Tegningen deles i to, og på den ene side skal den oprindelige facadebehandling/farvesætning fremstå, på den anden side elevens løsning. Dækker alle fag på H2. Eleven skal se på lokalplaner og servitutter m.m i forbindelse med farvesætningen på bygningen. Opgaven indgår i den samlede bedømmelse af fagene på H2</p>	<p>Alle fag</p>	<p>Tegneopgave på vinkel.</p>	<p>Erhvervs og arbejdsmarkedsforhold:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Informationssøgning</li> <li>- Tidsplaner</li> <li>- Prissætning</li> </ul> <p>Farvelære, tegning og æstetik</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- farveefterligning</li> <li>- kendskab til historiske farvekort jfr. valgt stil</li> <li>- tegning af facadeopgave</li> <li>- æstetisk perspektiv i løsningen.</li> </ul> <p>Teknik og materialevalg</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bundbehandling</li> <li>- Opsætning af filt</li> <li>- Overflade</li> <li>- Beskæring</li> <li>- finish</li> </ul>
<b>Engelsk, F, 2 uger</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Engelsk F</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>

\*Tidsangivelse for de enkelte opgaver er vejledende, og eleverne vejledes individuelt i forhold til at nå alle opgaver. Dette giver mulighed for differentiering i undervisningen.

## Løbende og afsluttende bedømmelse

Vi vil præsentere eleven for tydelige mål ved skoleperiodens start og give løbende feedback hele vejen. Cirka midtvejs vil vi gennemføre samtaler med alle elever.

Slut evaluering består af samtale med eleven med udgangspunkt i de opstillede mål. Fokus vil være på det fremadrettede. Derudover får eleven mulighed for at bedømme skolen via en online evaluerings platform.

Bedømmelsen følger uddannelsens samlede bedømmelsesplan.

## Skole og virksomhedssamarbejdet

I indkaldelsen til 2h der sendes både til mester og lærling præsenteres temaet for 2h visuelt. Der vil være en del praktiske oplysninger og en opfordring til at besøge lærlingen på skolen med mulighed for en snak med klasselæreren. Indbydelse hertil sendes særskilt.

## Mål for hovedforløb 2

### Miljø/sikkerhed 2

1. Eleven har kendskab til aktører er i arbejdsmiljøsammenhænge.
2. Eleven kan anvende informationssøgning til problemløsning i kendte situationer, der relaterer til miljø og sikkerhed.
3. Eleven kan arbejde med sammenhænge i arbejdsmiljøet og det ydre miljø. Herunder egen og andres sundhed, kodemærkning, VOC-regler, materialevalg og affaldshåndtering.
4. Eleven har kendskab til forebyggelse af skader og ergonomi og er bevidst om forhold til fremme af personlig sundhed.

### Erhvervs/arbejdsmarkedsforhold 2

1. Eleven er omstillingsparat og kan planlægge eget arbejde.
2. Eleven kan udarbejde en arbejds- og tidsplan.
3. Eleven kan anvende et eller flere af prislstens afsnit og har opnået kendskab til malerfagets akkordsystem og de almindelige matematiske opmålingsprincipper.
4. Eleven har opnået forudsætninger for prissætning af eget arbejde.
5. Eleven kan anvende relevant IT i forbindelse med opmåling og beregning.
6. Eleven kan anvende prislstens forklarende tekst og bestemmelser med henblik på forudakkordering.
7. Eleven har kendskab til malerfagets kalkulation fra svenderegning til kunderegning, herunder betydningen af materialernes tekniske, miljømæssige samt økonomiske aspekter.
8. Eleven kan ud fra et kendskab til kommunikationsmodeller, konflikthåndtering og andre faggrupper arbejdsopgaver agere hensigtsmæssigt overfor forskellige samarbejdspartnere med hensyn til planlægning, tilrettelæggelse og udførelse af maleropgaverne.

### Farvelære, tegning og æstetik 2

1. Eleven kan anvende digitale tegneprogrammer til udarbejdelse af de for opgaven relevante tegninger, herunder perspektiv-, isometritegninger.
2. Eleven kan udføre en kompliceret farveefterligning.

3. Eleven kan anvende farvernes psykologiske virkning og en bevidst holdning til at udtrykke sig med farver.
4. Eleven kan anvende et elektronisk farvesætningsprogram til visualisering over for kunder. 5 Eleven kan foretage en farvesætning af rum og miljø ud fra givne funktionelle og æstetiske krav ved hjælp af de værktøjer og hjælpemidler, som er til rådighed for farveplanlægning.
5. Eleven kan udvælge æstetiske løsningsforslag under hensyntagen til bygningers arkitektoniske og historiske særpræg.
6. Eleven kan på baggrund af viden om lyskilders indvirkning på opfattelsen af farver, overflader og materialer inddrage og anvende dette i praktisk bygningsmølearbejde.
7. Eleven kan søge information om bestemmelser (lokalplaner, fredningsbestemmelser mm), som begrænser farvevalget i en given arbejdsopgave

## Teknikker og materialer 2

### Avanceret 4 uger

1. Eleven kan anvende sin viden om forskellige underlags og malematerialers fysiske og kemiske egenskaber samt betydningen af det kemiske og fysiske samspil mellem disse - herunder molekylær opbygning af fortyndingsmidler, fyldstoffer, bindemidler og pigmenter samt nanoteknologi i forhold til malingstyper
2. Eleven kan vurdere almindeligt forekommende indvendige og udvendige underlag og vælge og vurdere sammenhængen mellem værktøj, udstyr, materialer og teknikker ved klargøring, ved behandlingsopbygning fra bund til finish, ved lakering af træværk, ved vægbeklædning, ved behandling af gulve, ved maletekniske behandlinger på gipsunderlag, ved enkle opgaver i historiske malematerialer og moderne dekorative maleteknikker.
3. Eleven kan foretage korrekt materialevalg ud fra sit produktkendskab.
4. Eleven kan korrekt udføre behandlingsopbygninger fra bund til finish på almindeligt forekommende underlag - blandt andet ind og udvendigt træværk, ind og udvendige mineralske underlag, gulve.
5. Eleven kan kvalitetsudvikle brugen af forskellige materialer og teknikker til lakering.
6. Eleven kan identificere og beskrive korrekt anvendelse af materialer og teknikker til opsætning af forskellige typer vægbeklædning.
7. Eleven kan anvende forskellige aktuelle dekorative maleteknikker.
8. Eleven kan søge og vurdere relevante informationer til brug for planlægning og udførelse af maletekniske opgaver, under hensyn til lokalplaner, fredningsbestemmelser mv.
9. Eleven kan anvende IT til planlægning af systematisk kvalitetskontrol og vedligehold.
10. Eleven kan fortage korrekt materialevalg og vurdere kvaliteten i slutresultatet under hensyn til standarder og normer.
11. Eleven kan vejlede kunder om problematikker i forhold til indeklima.
12. Eleven kan vurdere maletekniske forhold og udarbejde en korrekt behandlingsbeskrivelse, der tager højde for problemer vedrørende fugt og skimmel.
13. Eleven kan anvende relevante prøvemethoder - blandt andet fugtmåling, temperaturmåling, måling af lagtykkelser.

## Epoxy-sikkerhedskursus

1. Deltagerne kan udføre arbejde med epoxy og isocyanater sundheds og sikkerhedsmæssigt fuldt forsvarligt i forhold til sig selv og sine opgivelser j.f. §5 i AT bkg. nr. 292 af 26. april 2001.
2. Deltageren skal have kendskab til sundhedsrisici ved arbejde med produkter indeholdende epoxy og isocyanater
3. Deltageren skal have kendskab til substitutionspligten og eventuelle forbud for anvendelse
4. Deltageren skal vælge og anvende de rigtige personlige værnemidler og evt. andre sikkerhedsforanstaltninger ved hjælp af bl.a. brugsanvisning og evt. kodenummer
5. Deltageren sikre at arbejdet med stofferne og materialerne følger retningslinierne, indtil de er udhærdede og faren for sundhedsfarlige påvirkninger er ophørt
6. Deltageren skal sørge for, at andre beskæftigede end de, der udfører arbejdet med stofferne eller materialerne, ikke opholder sig så nær arbejdet, at de kan blive udsat for sundhedsfarlig påvirkning
7. Deltageren skal have kendskab til hygiejniske forholdsregler og velfærdsforanstaltninger
8. Deltageren skal have kendskab til uheds- og skadesbehandling, være i stand til at yde førstehjælp ved kontakt med epoxy og isocyanat og kunne bruge nødbruker og øjenskylleudstyr
9. Deltageren skal have kendskab til forsvarlig affaldshåndtering.
10. Deltageren skal sikre sig, at der er opsat advarselstavle og evt. anden signalgivning, når der arbejdes med epoxy og isocyanater

## Praktikum 2, Avanceret

Kompetencemål	Bedømmelseskriterier
<b>1. Eleven kan med udgangspunkt i sit praktikophold beskrive og vurdere almindeligt forekommende udvendigt malerarbejde, samt udvælge relevante materialer og teknikker.</b>	- Møder på H2 med praktikumopgave med de nødvendige oplysninger
<b>2. Eleven kan benytte digitale tegneprogrammer til udarbejdelse af arbejdstegninger, opstalter, perspektivtegninger.</b>	- Anvende sketchup på begynderniveau
<b>3. Eleven kan anvende et elektronisk farvesætningsprogram til visualisering overfor kunder.</b>	- Farvesætning i sketchup
<b>4. Eleven kan foretage en farvesætning af rum og miljø ud fra givne funktionelle og æstetiske krav ved hjælp af de værktøjer og hjælpemidler, som er til rådighed for farveplanlægning.</b>	- anvende NCS
<b>5. Eleven kan anvende relevant teknologi i forbindelse med planlægning og kvalitetssikring af malerarbejdet.</b>	- Digital kvalitetssikring, opmåling og beregning
<b>6. Eleven kan udføre maletekniske opgaver med rationel arbejdstilrettelæggelse, akkuratesse, renlighed og vedligeholdelse.</b>	- Planche med farveforslag, præcision og orden/renlighed
<b>7. Eleven er omstillingsparat og kan planlægge eget arbejde.</b>	- arbejdsplan



8. Eleven kan opmåle eget arbejde.	- Opmåling og akkordering
9. Eleven opnår evnen til at sætte sig ind i brugen af relevant IT i forbindelse med opmåling og beregning.	- Anvender digitale hjælpeprogrammer
10. Eleven kender og kan anvende det personlige arbejdsmiljø til at varetage sundhed og trivsel på arbejdspladsen.	- APV - Ugentlig trivselsundersøgelse på holdet
11. Eleven kender og kan anvende de personlige værnemidler som hører til opgaven.	- Anvender relevante personlige værnemidler hos mester
12. Eleven kender og kan anvende korrekt værktøj, samt rengøre og vedligeholde dette.	- Anvender relevant værktøj korrekt, og kan rengøre og vedligeholde det
13. Eleven har kendskab til arbejdspladsens arbejdsmiljø og kan deltage i udarbejdelsen af miljømæssige forbedrende foranstaltninger, herunder en APV.	- APV på arbejdspladsen
14. Eleven kan problematisere udfordringer i malerfaget og komme med innovative forslag til forbedringer samt markedsføring af malerfaget.	- Forslag til markedsføring af malerfaget
15. Eleven kan koble fagets teori og praktik ved hjælp af praktikum opgaverne.	- Anvende info om praktikumopgaven i kombination med fagteori og praksis
16. Eleven kan arbejde med: <ul style="list-style-type: none"> <li>i. Praktikmål 11. Farver:</li> <li>ii. Eleven kan foretage farveblanding farveafstemning og farveefterligning.</li> </ul>	- Alternativt farveforslag
17. Eleven kan arbejde med: <ul style="list-style-type: none"> <li>i. Praktikmål 13. Sikkerhedsforhold:</li> <li>b. Eleven har kendskab til og kan anvende kodemærkning, sikkerhedsblade og leverandør- brugervejledninger, åndedrætsværn, handsker, høreværn, sikkerhedsbriller mm., hensigtsmæssig affaldshåndtering, Arbejdspladsvurdering (APV) - herunder skur- og velfærds-foranstaltninger.</li> </ul>	- Disse praktikmål danner baggrund for elevens valg af praktikumopgave, og opfyldelsen af disse mål ligger hos mester.
18. Eleven kan arbejde med: <ul style="list-style-type: none"> <li>i. Praktikmål 14: Kreativitet:</li> <li>ii. Eleven kan under faglig vejledning anvende fagets dekorative og kreative muligheder.</li> </ul>	
19. Eleven kan arbejde med: <ul style="list-style-type: none"> <li>i. Praktikmål 15: Planlægning og kvalitetssikring:</li> </ul>	

- ii. Eleven kan planlægge og kvalitetssikre eget arbejde - herunder kunne tilrettelægge arbejdsprocesserne i en opgave indenfor en fastlagt tidstermin, kunne foretage en korrekt vurdering af forholdet mellem bund, materialer og arbejdsprocesser, kunne vurdere om der er problemer vedr. fugt og temperatur, kunne mængdeberegne forbruget af materialer, kunne foretage en praktisk opmåling af eget arbejde, kunne prissætte sit eget arbejde efter overenskomstens prisliste, kunne foretage en forudakkordering af eget arbejde, kunne foretage teknisk kvalitetskontrol, kunne udarbejde en skriftlig kvalitetsstyringskontrol efter gældende standarder og normer. Eleven kender og kan foretage korrekte fugt- og temperaturmålinger, samt måling af lagtykkelse lagtykkelser.

**20. Eleven kan arbejde med:**

- i. **Praktikmål 16: Arbejdsnormer:**
- ii. Eleven udviser ansvarlighed for almindelig ryddelighed på arbejdspladsen, eleven har forståelse for kvalitet/finish, eleven kan indgå i dialog med og agere hensigtsmæssigt over for kunder og samarbejdspartnere, eleven kan anvende sit kendskab til innovation til at deltage i fagets bestræbelser på at skabe nye markeder, eleven kan ud fra praktisk malarbejde og en efterfølgende beskrivelse, stille forslag til forbedring af materialer, værktøjer, teknikker, arbejdsprocesser m.v., eleven får udviklet sin sans for at skabe mersalg ved at kunne foreslå kunderne udførelse af arbejdsopgaver, som ligger ud over den oprindelige aftale, eleven kan i sit arbejde tage hensyn til og sikre de energioptimerende tiltag, der er foretaget i bygningen.

### Hovedforløb 3, undervisningens indhold og struktur

Tema, opgave og varighed	Beskrivelse af i læringsaktiviteten	Fag	Bedømmelsesgrundlag	Bedømmelseskriterier
Lakeringsopgaver 2 uger	Forskellige lakeringsopgaver på spånplader: Bundbehandling efter anvisning fra MBA Lakeringsopgave på spånplade med højglans efter anvisning fra MBA. Lakering af fyldningsdør Lakering af glat dør	Materialelære	Emnet + , faglig dokumentation og arbejdsprocessen	Faglig dokumentation Opbygning af bund Overflade Flydeevne/Finish
Praktikum 3, 1 uge	I sidste praktikum handler om innovation. Her arbejdes med en problemstilling fra mester.	Praktikum 3	Projekt opgave – med problemformulering Projektfremleggelse for mester og faglærer.	Inddragelse af forskellige perspektiver i arbejds-markedsforhold , miljø og sikkerhed i forhold til problemstillingen i projektet.
Repetitionsopgaver, 2 uger	Opgave, der omfatter arbejdsplanlægning, beregning og materialeliste. Der skal ses på afrensningmetoder, opbygning af bund og vægbeklædning, lakering med flere materialer. En opgave som sammenfatter væsentlige kompetencer hos bygningsmaleren og hvor eleven har valgfrihed i forhold til nogle af teknikkerne.	Teknikker og materialer 2	Faglig dokumentation og færdigt produkt for hver delopgave	Faglig dokumentation Opbygning af bund Overflade Vægbeklædning Dekoration Farvelære, NCS Beskæringer Finish

### Skole virksomhedsspillet

I indkaldelsen til 3h der sendes både til mester og lærling præsenteres temaet for 3h visuelt. Der vil være en del praktiske oplysninger og en opfordring til at besøge lærlingen på skolen med mulighed for en snak med klasselæreren. Indbydelse hertil sendes særskilt.

### Løbende evaluering og afsluttende bedømmelse

Vi vil præsentere eleven for tydelige mål ved skoleperiodens start og give løbende feedback hele vejen. Cirka midtvejs vil vi gennemføre samtaler med alle elever. Den afsluttende bedømmelse består af samtale med eleven med udgangspunkt i de opstillede mål. Fokus vil være på det fremadrettede. Derudover får eleven mulighed for at bedømme skolen via en online evaluerings platform.

### Mål for hovedforløb 3

#### Farvelære, tegning og æstetik 2

8. Eleven kan anvende digitale tegneprogrammer til udarbejdelse af de for opgaven relevante tegninger, herunder perspektiv-, isometritegninger.
9. Eleven kan udføre en kompliceret farveefterligning.
10. Eleven kan anvende farvernes psykologiske virkning og en bevidst holdning til at udtrykke sig med farver.
11. Eleven kan anvende et elektronisk farvesætningsprogram til visualisering over for kunder. 5 Eleven kan foretage en farvesætning af rum og miljø ud fra givne funktionelle og æstetiske krav ved hjælp af de værktøjer og hjælpemidler, som er til rådighed for farveplanlægning.
12. Eleven kan udvælge æstetiske løsningsforslag under hensyntagen til bygningers arkitektoniske og historiske særpræg.
13. Eleven kan på baggrund af viden om lyskilders indvirkning på opfattelsen af farver, overflader og materialer inddrage og anvende dette i praktisk bygningsmlearbejde.
14. Eleven kan søge information om bestemmelser (lokalplaner, fredningsbestemmelser mm), som begrænser farvevalget i en given arbejdsopgave

### Teknikker og materialer 2

#### Avanceret 4 uger

14. Eleven kan anvende sin viden om forskellige underlags og malematerialers fysiske og kemiske egenskaber samt betydningen af det kemiske og fysiske samspil mellem disse - herunder molekylær opbygning af fortyndingsmidler, fyldstoffer, bindemidler og pigmenter samt nanoteknologi i forhold til malingstyper
15. Eleven kan vurdere almindeligt forekommende indvendige og udvendige underlag og vælge og vurdere sammenhængen mellem værktøj, udstyr, materialer og teknikker ved klargøring, ved behandlingsopbygning fra bund til finish, ved lakering af træværk, ved vægbeklædning, ved behandling af gulve, ved maletekniske behandlinger på gipsunderlag, ved enkle opgaver i historiske malematerialer og moderne dekorative maleteknikker.
16. Eleven kan foretage korrekt materialevalg ud fra sit produktkendskab.

17. Eleven kan korrekt udføre behandlingsopbygninger fra bund til finish på almindeligt forekommende underlag - blandt andet ind og udvendigt træværk, ind og udvendige mineralske underlag, gulve.
18. Eleven kan kvalitetsudvikle brugen af forskellige materialer og teknikker til lakering.
19. Eleven kan identificere og beskrive korrekt anvendelse af materialer og teknikker til opsætning af forskellige typer vægbeklædning.
20. Eleven kan anvende forskellige aktuelle dekorative maleteknikker.
21. Eleven kan søge og vurdere relevante informationer til brug for planlægning og udførelse af maletekniske opgaver, under hensyn til lokalplaner, fredningsbestemmelser mv.
22. Eleven kan anvende IT til planlægning af systematisk kvalitetskontrol og vedligehold.
23. Eleven kan fortage korrekt materialevalg og vurdere kvaliteten i slutresultatet under hensyn til standarder og normer.
24. Eleven kan vejlede kunder om problematikker i forhold til indeklima.
25. Eleven kan vurdere maletekniske forhold og udarbejde en korrekt behandlingsbeskrivelse, der tager højde for problemer vedrørende fugt og skimmel.
26. Eleven kan anvende relevante prøvemethoder - blandt andet fugtmåling, temperaturmåling, måling af lagtykkelser.

### Praktikum 3

Kompetencemål	Læringsmål	Bedømmelseskriterier
1. Eleven kan beskrive hvilke behov og faktorer, som nødvendiggør og skaber udvikling af materialer, værktøjer, teknikker m.v.	a) Eleven kan nå til en faglig forståelse af behov og problemstillinger	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Møder ind med en problemstilling fra virksomhedspraktikken</li> <li>- Tager ejerskab for deres egen problemstilling</li> <li>- Villighed og modtagelighed for andres input og ideer</li> <li>- Kritisk tilgang til egen ide og problemstilling</li> <li>- Træffer et valg på baggrund af ny viden</li> <li>- Bidrager til godt samarbejde</li> <li>- Laver en god digital fremlæggelse, der på en tydelig måde viser problemstilling, ide, proces og løsning</li> </ul>
1. Eleven kan ud fra praktisk malarbejde og en efterfølgende beskrivelse stille forslag til forbedring af materialer, værktøjer, teknikker, arbejdsprocesser mv.	b) Eleven har selvstændig tilgang til problemstillinger. c) Eleven kan individuelt eller i fællesskab generere ideer. d) Eleven kan være fleksibel og inkluderende e) Eleverne kan bearbejde og kritisk vurdere ideer. f) Eleven kan søge supplerende viden, og kan foretage et kvalificeret valg på baggrund af ny viden.	
1. Eleven kan problematisere udfordringer i malerfaget og komme med innovative forslag til forbedringer samt markedsføring af malerfaget.	g) Eleverne tager ansvar for og bidrager til et godt samarbejde. h) Eleven kan vælge kommunikationsform og - teknik, og foretage en engageret og overbevisende fremlæggelse.	

Målene svarer til praktikum 2, avanceret niveau.

### Svendeprøve

Efter sidste skoleperiode afholder det faglige udvalg en svendeprøve. Prøven er beskrevet i det faglige udvalgs "Retningslinjer for afholdelse af svendeprøve i bygningsmaleruddannelsen"

### Sygeeksamen

I tilfælde af sygdom før eller under svendeprøven orienterer skolen straks det lokale uddannelsesudvalg. Skolen tilrettelægger skolen en sygeprøve efter samråd med det faglige udvalg. Skal prøven afvikles så snart raskmelding foreligger, forudsætter det, at eleven har fuldført sidste skoleophold, og at der er udstedt et afsluttende skolebevis.

Kan sygeprøven først afholdes efter udløbet af den oprindelige uddannelsestid skal uddannelsesaftalen forlænges. Dette skal ske inden udløb af den igangværende uddannelsesaftale. Se ovenfor.

### Klagemuligheder

Eleven kan skriftligt klage over bedømmelsen eller afviklingen af svendeprøven. Klagen rettes til skolen. Klagen sendes senest 2 uger efter, at bedømmelsen er blevet bekendtgjort.

Vedrører klagen prøvegrundlaget eller bedømmelsen, afgør skolen klagen efter samråd med det faglige udvalg.

I forbindelse med en klagesag skal eksaminator og censorer jvnf. Bekendtgørelse om prøver og eksamen i erhvervsrettede uddannelser (Eksamensbekendtgørelsen), hver afgive en udtalelse om de faglige spørgsmål i klagen.