

Lokal Undervisningsplan

For

Grundforløb 2

Bygningsmaler

Juni 2021

Indhold

Overordnede regler og rammer for undervisningen.....	3
Undervisningen.....	4
EUX - Grundforløb 2	4
Undervisningens indhold.....	5
Maling og miljø	5
Farvelære.....	5
Farve og design.....	6
Projekt	6
Pædagogiske, didaktiske og metodiske overvejelser	6
Evaluering og bedømmelse	7
Fælles standard for indhold og niveau i grundforløbsprøven.....	9

Overordnede regler og rammer for undervisningen

Grundforløb 2 for bygningsmaler tager afsæt i følgende lovgrundlag:

- Bekendtgørelsen om erhvervsuddannelsen til bygningsmaler, <https://www.retsinformation.dk/eli/lta/2020/492>

Undervisning på uddannelsen inddrager skolens pædagogiske og didaktiske grundlag, som ses på:

https://www.eucnord.dk/fileadmin/user_upload/Om_eucnord/Dokumenter/paeddidgrundlag.pdf

Afdelingens organisering

Afdelingens pædagogiske ansvarlige er Uddannelseschef Steffen Damgaard,

Mail: std@eucnord.dk

Mobil 7224 2097

Afdelingens driftsansvarlige er uddannelsesleder Dorte Linnerup,

Mail: dli@eucnord.dk

Mobil 7224 66 04

Undervisningen

Varigheden på fagene følger uvm's vejledende varighed, dvs 2 uger pr grundfag og 12 uger til det uddannelsesspecifikke fag.

Der undervises min. 26 timer om ugen. Unge og voksne deltager i undervisningen på samme hold. Grundfagene udbydes på minimum niveauet for overgangskravet, dog højst til niveau C.

EUC Nord har desuden valgt at tilbyde eleverne førstehjælp og brand som en del af deres valgfag.

Indholdet i de fag og læringsaktiviteter, som skolen opdeler undervisningen i, ses skolens læringsplatform, itslearning.

Link: <https://eucnord.itslearning.com/planner/SKdIrSzbRE-LmdZCQjIGlw>

EUX - Grundforløb 2

EUX eleverne følger på grundforløb 2 deres valgte eud-uddannelse i det uddannelsesspecifikke fag.

I grundfagstimerne følges de tre relevante x-fag for deres uddannelse. Dvs. i matematik, fysik, kemi, it eller teknologi gennemføres undervisningen sammen med elever fra andre EUX-grundforløb i en samlæsningsmodel. EUX-grundfagene gennemføres jfr. fagbilaget.

Der tilstræbes at der udarbejdes særlige opgaver til EUX eleverne, der knytter grundfagene til deres valgte erhvervsuddannelse.

EUX eleverne arbejder sammen med de andre elever i deres eud-uddannelse, når de undervises i det uddannelsesspecifikke fag. Der udarbejdes særlige projektopgaver, som EUX eleverne kan arbejde med, når dette er hensigtsmæssigt.

EUX eleverne skal til eksamen i et af de tre x-fag på gf2. Det sker ved udtræk jfr. reglerne for grundfag i erhvervsuddannelserne som x-fagene følger.

Undervisningens indhold

På grundforløb 2 arbejdes der med 4 forskellige projekter som nedenstående figur viser.

Temaer i undervisningen																Afslut. uge
Naturfag Kemikalier og sikkerhed				Naturfag Cellebiologi, fotosyntese og respiration				Naturfag Energi og energiomsætning Stoffers opbygning og egenskaber Eksperimenter og dokumentation								Eksamen
Dansk Levevilkår og sundhed				Dansk				Dansk Design/stil				Dansk Virksomhed/arb.pl.kultur				
Tema 1 (2 uger) Maling & miljø - Sikkerhed - Miljø - Materialer - Dokumentation - beregning				Tema 2 (5 uger) Farvelære - farvelære - materialer - teknik - beregning - dokumentation				Tema 3 (8 uger) Farve og design -tegning -ergonomi -materialelære -teknik: -klargøring, afrensning, spartling mv -beregning -dokumentation				Tema 4 (4 uger) Projekt - materialelære - teknik - kreativitet/farve og design - dokumentation - arbejdsmarked - virksomheds/arbejdspladskulturer				1 uge GF-prøve + Opryd.
Førstehjælp + brand								Stillads-kursus								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	

Til hvert tema er der 2 obligatoriske opgaver og 2 ekstraopgaver for de hurtige. Disse tænkes også som for elever, som har merit i f.eks dansk.

Bevægelse integreres i temaerne, jfr. fælles beslutning om denne del af grundforløbet.

Maling og miljø

Temaet "Maling og miljø" giver en introduktion til malerfaget, og fastlægger sikkerhed og miljø-rutinerne i forhold til sikring af arbejdsmiljø og sikkerhed i værkstedet. Temaet drejer sig om et begyndende kendskab til at arbejde med malerværktøj og materialer, og hvordan kemikalier og sikkerhed håndteres. Som elev kommer man til at arbejde med klargøring af vægstykke, opsætning af tapet samt udførelse af en simpel dekoration. Undervejs i temaet laves en praktisk opgave, malermatematik startes og portfolio-teknikken bliver præsenteret, ved at man som elev begynder at udfylde en portfolio, der giver både elev og lærer et overblik over elevens arbejdsmetoder. I temaet arbejdes der også med dansk og naturfag, som begge indgår som en naturlig del af den praktiske undervisning.

Farvelære

Temaet "Farvelære" handler om farvelæren – at blande farver teknik og materialer. Der vil blive arbejdet med farvelære både i teori og praksis. Som elev kommer man til at arbejde med at blande farver til en farvepalette – seksdelt farvecirkel på en plade, få viden om tegningsforståelse og kendskab til it som et arbejdsredskab.

Farve og design

I temaet "Farve og Design" kommer eleverne til at arbejde mere selvstændigt med den viden de har fået gennem de to første temaer. Det betyder at man som elev selv skal træffe beslutning omkring anvendelse af materialer og teknikker, under vejledning af faglæreren. Der skal arbejdes med mønstertegning af to dekorationer og der skal besøges en byggeplads. I hele forløbet arbejdes der også med sikkerhed og miljømæssige forhold, f.eks. arbejdes der med kemikalier og sikkerhed i naturfag.

Projekt

Det sidste tema er Projekt. Her skal man som elev arbejde med et projekt, hvor materialelære, teknik og dokumentation bringes i anvendelse.

Pædagogiske, didaktiske og metodiske overvejelser

På EUC Nord arbejder vi med brancherelevant praksisnært undervisning. På bygningsmaler tages der udgangspunkt i praksis. Der lægges løbende teori ind, som så umiddelbart omsættes til praksis, der øves, vejledes, bedømmes og reflekteres i en løbende proces gennem hele forløbet. Derved bliver man som elev mere og mere selvkørende og derved lærer eleven at vurdere hvilke korrektioner der kan anvendes i givne situationer og arbejdsopgaver. I branchen arbejder maleren ofte selvstændigt og skal derfor kunne fungere selvregulerende.

Undervisningen vil være tværfaglig. Derfor er grundfagene dansk og naturfag knyttet til uddannelsen som bygningsmaler. I faget sikkerhed gives der eksempler på uhensigtsmæssigheder fra branchen via billeder, fortællinger og småfilm, der illustrerer en given situation. I naturfag bliver der arbejdet med kemikalier og sikkerheden omkring disse. Også bevægelse vil være en naturlig del af arbejdsdagen, således at arbejdsstillingerne varieres, og dermed kompenserer for muskler og led der belastes.

På uddannelsen bruges der forskellige undervisnings- og arbejdsformer. Der vil være fælles undervisning, men der vil også blive givet råd og vejledning til den enkelte elev. Udover fælles undervisning bliver der også arbejdet med case-opgaver, hvor der arbejdes individuelt. De forskellige undervisnings- og arbejdsformer giver plads til, at der kan differentieres blandt eleverne. Differentieringen sker både i dybden, således at større præcision kan opøves, og/eller i bredden, således at der kan arbejdes fra flere forskellige vinkler i forhold til en given opgave.

Der kan i praktikken differentieres i forhold til f.eks.:

- Selvstændighed
- Arbejdsteknikkernes sværhedsgrad
- Ukendte teknikker
- Præcision i beskæringer
- Design
- Arbejdstempo

Dygtige elever tilbydes ekstra opgaver, ud over den obligatoriske opgave i temaet.

Eleverne vil opleve at læreren er en klar, styrende person, der viser faglighed og instruerer eleverne i anvendelse af malerværktøj- og materialer. Længere henne i forløbet vil læreren fungere som vejleder og sparringspartner, der viser faglighed, og støtter eleverne i anvendelsen af farveteorier, malerfagets værktøjer, stil-form, farve og instruerende i nye malerteknikker og værktøjer.

Eleverne inddrages i undervisningen, så de selv er med til at udføre konkrete handlinger i de forskellige temaer. F.eks. er de med til at udføre de sikkerhedsmæssige og miljømæssige handlinger, der skal til for at have en godarbejdsplads. De vil også blive inddraget i forhold til at planlægge hvordan de arbejder med omsætning af ny teori – skal der læses først, eller eksperimenteres og reflekteres ved hjælp af lærerens løbende vejledning i forhold til given opgave.

Evaluering og bedømmelse

Eleverne evalueres efter de første to uger, og her ses på det konkrete arbejde, som eleven har udført. Læreren fokuserer derefter på feedforward i forhold til fremtidige temaer i grundforløbet for bygningsmaler. Der evalueres efter forskellige kriterier i de konkrete temaer.

Det pågældende modul afsluttes med en evaluering og en del karakter. De første temaer er evaluering, hvor der arbejdes med feedforward og dermed på hvordan eleven bliver dygtigere. Det sidste tema er den afsluttende bedømmelse på grundforløb 2.

I temaet Maling og miljø evalueres der på følgende kriterier.:

1. Evaluere på elevens holdning til at arbejde miljø og sundhedsmæssig ansvarlig
2. Evaluere på elevens viden til at anvende faget værktøj korrekt og på en sundhedsmæssig forsvarlig måde
3. Evaluere på elevens færdigheder til at forstå og følge en instruktion
4. Evaluere på elevens færdigheder til at anvende relevante regnearter.

Eleven kan dokumentere sit arbejde på vinklen/plade og ved at tage billeder af arbejdet til portfolio og give kommentarer, jfr. lærerens feed-back, således at refleksioner kan fastholdes.

Evalueringen sker mundtligt med hver enkelt elev, og i samtalen fokuseres på feedforward i forhold til næste tema.

I temaet Farvelærer evalueres på følgende kriterier:

1. Evaluere på elevens færdighed til at anvende sin viden om farveblanding
2. Evaluere på eleven færdighed til at anvende beregning af simple arbejdsopgaver
3. Evaluere elevens færdighed til at anvende målsætninger. arbejdstegningens måleforhold, symboler, tekst og målsætninger
4. Evaluere elevens holdning til at accept, tolerance og samarbejdsevner.

I temaet Farve og design evalueres på elevens viden til at anvende:

1. Fagets værktøjer, hjælpemidler og materiel sikkerhedsmæssigt og ergonomisk korrekt

2. Evaluere på elevens viden til at vælge relevante materialer, og elevens færdighed til at kunne begrunde sit valg af materialerne
3. Evaluere elevens færdighed til at anvende sin viden om afrensning, klargøring, bundbehandling og slutbehandling til fagets almindelige arbejdsopgaver
4. Evaluere på elevens viden om stil, form og farve.

I Projektet bedømmes eleven ud fra følgende kriterier:

1. Evaluere på elevens viden om æstetiske elementer. Kan anvende sin færdighed kreativt. Eleven kan begrunde/beskrive sin holdning og valg af opgaven
2. Evaluere på elevens færdighed til at arbejde med Case. Eleven har en viden til at kunne planlægning, arbejdstegning, valg af design, stil og farver, materialekendskab håndværksmæssig korrekt
3. Eleven har en viden til at kunne anvende Sketch-Up og kan bruge den færdighed til at anvende it til at søge blandt andet produktinformation
4. Eleven kan anvende sin viden om malermaterialer
5. Eleven kan med sin færdighed, bemale sin opgave korrekt.

Evalueringen sker ved at den enkelte elev får en delkarakter for de forskellige temaer, og en afsluttende standpunktskarakter for hele det uddannelsesspecifikke fag ud fra deres arbejde jfr. ovennævnte kriterier. Der følges op med en afsluttende evalueringssamtale som optakt til grundforløbsseksamen.

Fælles standard for indhold og niveau i grundforløbsprøven.

Grundforløbsprøven er en prøve i det uddannelsesspecifikke fag, og den danner grundlag for bedømmelse af elevens opfyldelse af de faglige krav, der er i grundforløbet, og som eleven skal opfylde forud for undervisningen i hovedforløbet.

Prøvens grundlag

Prøvens grundlag består af udvalgte mål fra det uddannelsesspecifikke fag i Bekendtgørelse om erhvervsuddannelsen til bygningsmaler – nr.- 213 af 8. marts 2016 (nummereringen følger bekendtgørelsens nummerering af målene):

§3 stk. 4

Eleven skal have kompetencer til på grundlæggende niveau at kunne:

4.2 Udarbejde almindelig anvendt faglig dokumentation (f.eks. arbejdsedler)

4.4 Udføre farveblanding og farveefterligning under faglig vejledning

4.5 Anvende sin viden om malematerialers sammensætning og deres fysiske og kemiske egenskaber til under faglig vejledning at foretage hensigtsmæssige materialevalg i forhold til den funktion, der knytter sig til de konkrete arbejdsopgaver

4.8 Planlægge, koordinere og udføre en arbejdsopgave i forhold til f.eks. arbejdsbeskrivelser, planlægge forskellige arbejdsprocesser samt identificere forskellige samarbejdsrelationer, drøfte forskellige arbejdsmetoders anvendelighed i forskellige arbejdsmæssige sammenhænge (herunder stille forslag til innovative ændringer eller til brug af andre metoder), indgå i forskellige samarbejdsrelationer/situationer og i et samarbejde kunne planlægge og udføre en arbejdsopgave

4.12 Agere i bygningsmalerfaget ud fra en viden om forskellige virksomheds- og arbejdspladskulturer og samarbejdsrelationer i en virksomhed, herunder relationer mellem arbejdsgiver, arbejdsleder samt arbejdstager og mellem forskellige grupper af arbejdstagere og mellem virksomhed og kunder.

Andre mål fra det uddannelsesspecifikke fag, som efter et tilfældighedsprincip skal indgå i prøven

Eleven skal have kompetencer til på grundlæggende niveau at kunne:

4.10 Vælge og praktisk anvende de faglige arbejdsmetoder, der er mest hensigtsmæssige ud fra den givne situation og i forhold til miljø, sikkerhed og kvalitet

4.14 Anvende sin viden om maleteknikker og om underlags art, tilstand, termiske forhold og betydningen i forhold til valg af metoder, teknikker og materialer

4.16 Under faglig vejledning indgå i almindeligt forekommende maleopgaver i en virksomhed, herunder

foretage afdækning, afrensning, klargøring, bundbehandling og slutbehandling (herunder ren trækning og beskæring),

Eksaminationsgrundlaget skal give eleven mulighed for at demonstrere sin viden, færdigheder og kompetencer i forhold til de udvalgte mål. Derfor skal eksaminationsgrundlaget omfatte:

TEMA 3¹

Fra Tema 3 ligger det skriftlige materiale og den praktiske opgave til grund for eksamen.

Det skriftlige materiale kan udarbejdes i en port folie, som bl.a. indeholder, billede dokumentation af praktisk udført opgave, arbejdsplanlægning, APV, materialelære, farvelære, elektronisk tegning, jobansøgning og firmaprofil.

Før eksamen udfører eleven en farveefterligning som en del af port folien. Farveefterligningen skal være en lys kulør, som indeholder hvid, sort og 1 kulør.

Eksamensform - skriftlig og mundtlig

Eleverne skal udarbejde en bestillingsliste af materialer, værktøj og værnemidler til en given arbejdsbeskrivelse

Alle elever løser den skriftlige opgave samtidig. Opgaven afleveres efter 30 minutter

Lærer og censor går rundt mellem eleverne og observerer, hvordan eleverne arbejder.

Eleven tager den opstrøgne farveprøve og bestillingslisten med til den endelige eksamination.

Bedømmelsesgrundlaget skal give grundlag for at bedømme elevens kompetencer i forhold til de udvalgte mål.

Grundforløbsprøven bedømmes med karakteren "Bestået" eller "Ikke bestået".

Bedømmelsen af den mundtlige eksamen tager afsæt i følgende emner, som har vægtning fordelt således:

○ Port folio (fra Tema 3) 40% ○

Skriftlig prøve 10% ○

Farveefterligning 10% ○

Fremlæggelsen 40%

¹ fra Drejebog til Grundforløb 2 i bygningsmaleruddannelsen, Malerfagets faglige Fællesudvalg, 2015 (Kan rekvireres hos Fællesudvalget, 33 15 61 01, post@mffu.dk)

Der fastsættes følgende **bedømmelseskriterier**, som er præcise og udtømmende i forhold til de udvalgte mål: viden, færdigheder og kompetencer

Dokumentationen i port folien vægtes som væsentlig. Port folien dokumenterer udvalgte mål fra Tema 3. Det skriftlige materiale udarbejdes i en port folio, som bl.a. indeholder, billede dokumentation af praktisk udført opgave, arbejdsplanlægning, APV, materialelære, farvelære, elektronisk tegning, jobansøgning og firmaprofil.

Farveefterligning og bestillingsliste - vægtes ligeledes som væsentlig.

Farveefterligningen skal være en lys kulør, som indeholder hvid, sort og 1 kulør.

Bestillingsliste af materialer, værktøj og værnemidler til en given arbejdsbeskrivelse.

Prøven er både praktisk, mundtlig og skriftlig

Prøvens varighed

Praktisk og skriftlig del af prøve: Farveefterligning og bestillingsliste: 1 time

Mundtlig del af prøve: 20 minutter

Eleven fortæller eksempel vis om sin arbejdsproces i den praktiske opgave.

Herunder hvad har eleven brugt af materialer, værktøjer og værnemidler. Afslutningsvis trækker eleven et kort med ukendt spørgsmål (bilag xx)

Votering mellem faglærer og censor: 10 minutter

Bedømmelsesvejledning:

Opgave	Bestået/ opfyldelse af mål	Ikke bestået/væsentlige mangler i opfyldelse af fagets mål
Port folio 40%	Eleven Port folio har få mangler, men indeholder alle emner.	Eleven Port folio er mangelfuld. Mangler 2 eller flere emner
Skriftlig prøve 10%	Eleven besvarer prøve lidt usikker, men har en tilstrækkelig forståelse for de faglige aspekter.	Eleven har ikke forståelse for de faglige aspekter i prøven.
Farveefterligning 10%	Eleven arbejder lidt usikkert men tilstrækkeligt gennem arbejdsprocessen.	Eleven arbejder utilstrækkeligt gennem arbejdsprocessen.
Fremlæggelse 40%	Eleven kan forklare væsentlige teoretiske og praktiske elementer på et netop acceptabelt niveau, der er faglig tilfredsstillende. Eleven kan på en faglig let usikker måde informere om opgaven.	Eleven kan ikke forklare væsentlige teoretiske og praktiske elementer på en faglig acceptabel måde. Eleven kan kun på en utilstrækkelig faglig måde informere om opgaven.