



LOKAL UNDERVISNINGSPLAN

Grundforløb 2 Bygningsmaler

August 2018



Indhold

1. Pædagogisk og didaktisk grundlag	3
Struktur og temaer i grundforløb 2 for bygningsmaler	3
Oversigt over fag og niveauer i bygningsmaler, gf2	3
Grafisk oversigt over temaer i undervisningen	3
Undervisningens indhold	4
Undervisningen	4
Lærer og elev	5
2. Elevens kompetencer og uddannelsesplan	6
Personlig samtale inden uddannelsesstart	6
Personlig uddannelsesplan	6
Vurdering af elevens uddannelsesvalg og kompetencer undervejs	6
Talent og højere niveauer	7
EUX - Grundforløb 2	7
3. Evaluering og bedømmelse	7
4. Struktur og fordeling af mål for gf2 Bygningsmaler	13
Mål for udd.specifikt fag for bygningsmaler	14

1. Pædagogisk og didaktisk grundlag

Struktur og temaer i grundforløb 2 for bygningsmaler.

Grundforløb 2 for bygningsmaler er bygget op jfr. BEK nr 394 af 01/05/2018, bekendtgørelse om erhvervsuddannelsen til bygningsmaler og tværgående bekendtgørelser i forbindelse hermed. Generelle overvejelser vedr. gennemførelse af undervisning findes i skolens generelle lokale undervisningsplan. Denne beskrivelse drejer sig om det specifikke forløb.

Oversigt over fag og niveauer i bygningsmaler, gf2

Fagnummer	Skemabrik	typologi
10851	Førstehjælp	Certifikat
10805	Brand	Certifikat
10878	Rulle-bukke stillads	Certifikat, amu-bedømmelse
10819	Naturfag, E	Grundfag, stp. Karakter/prøve
10804	Dansk, E	Grundfag stp.karakter/prøve
	Maling og Miljø	Lokal fag
	Farvelære	Lokal fag
	Farve og design	Lokal fag
	Projekt	Lokal fag
11072	Bygningsmaler	Udd.specifikt fag, stp.karakter og prøve
	Fagnørd	Lokalt fag
	Støttefag	Lokalt fag
	Motion	Lokalt fag

Varigheden på fagene følger uvm´s vejledende varighed. EUC Nord har desuden valgt at tilbyde eleverne førstehjælp og brand som en del af deres valgfag. Af nedenstående oversigt ses eksempler på temaer i undervisningen.

Grafisk oversigt over temaer i undervisningen

Temaer i undervisningen																Afslut. uge
Naturfag Kemikalier og sikkerhed				Naturfag Cellebiologi, fotosyntese og respiration				Naturfag Energi og energiomsætning Stoffers opbygning og egenskaber Eksperimenter og dokumentation								Eksamen
Dansk Levevilkår og sundhed				Dansk				Dansk Design/stil				Dansk Virksomhed/arb.pl.kultur				
Tema 1 (2 uger) Maling & miljø - Sikkerhed - Miljø - Materialer - Dokumentation - beregning				Tema2 (5 uger) Farvelære - farvelære - materialer - teknik - beregning - dokumentation				Tema3 (8 uger) Farve og design -tegning -ergonomi -materialelære -teknik: -klargøring, afrensning, spartling mv -beregning -dokumentation				Tema4 (4 uger) Projekt - materialelære - teknik - kreativitet/farve og design - dokumentation - arbejdsmarked - virksomheds/arbejdspladskulturer				1 uge GF-prøve + Opryd.
Førstehjælp + brand								Stillads-kursus								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	

Til hvert tema er der 2 obligatoriske opgaver og 2 ekstraopgaver for de hurtige. Disse tænkes også som ift. fagnørd og for elever, som har merit i f.eks dansk.

Bevægelse integreres i temaerne, jfr. fælles beslutning om denne del af grundforløbet.

Undervisningens indhold

På bygningsmaler arbejder vi med fire overordnede temaer – Maling og miljø, Farvelære, Farve og design samt Projekt.

Temaet "Maling og miljø" giver en introduktion til malerfaget, og fastlægger sikkerhed og miljø-rutinerne i forhold til sikring af arbejdsmiljø og sikkerhed i værkstedet. Temaet drejer sig om et begyndende kendskab til at arbejde med malerværktøj og materialer, og hvordan kemikalier og sikkerhed håndteres. Som elev kommer man til at arbejde med klargøring af vægstykker, opsætning af tapet samt udførsel af en simpel dekoration. Undervejs i temaet laves en praktisk opgave, malermatematik startes og portfolio-teknikken bliver præsenteret, ved at man som elev begynder at udfylde en portfolio, der giver både elev og lærer et overblik over elevens arbejdsmetoder. I temaet arbejdes der også med dansk og naturfag, som begge indgår som en naturlig del af den praktiske undervisning.

Temaet "Farvelære" handler om farvelæren – at blande farver teknik og materialer. Der vil blive arbejdet med farvelære både i teori og praksis. Som elev kommer man til at arbejde med at blande farver til en farvepalette – seksdelt farvecirkel på en plade, få viden om tegningsforståelse og kendskab til it som et arbejdsredskab.

I temaet "Farve og Design" kommer eleverne til at arbejde mere selvstændigt med den viden de har fået gennem de to første temaer. Det betyder at man som elev selv skal træffe beslutning omkring anvendelse af materialer og teknikker, under vejledning af faglæreren. Der skal arbejdes med mønstertegning af to dekorationer og der skal besøges en byggeplads. I hele forløbet arbejdes der også med sikkerhed og miljømæssige forhold, f.eks. arbejdes der med kemikalier og sikkerhed i naturfag.

Det sidste tema er **Projekt**. Her skal man som elev arbejde med et stole-projekt. Stolen skal malerbehandles og dekoreres efter malerfagets krav om kvalitet og design. Den lærte viden om teknikker og materialer skal derfor i anvendelse.

Undervisningen

På EUC Nord arbejder vi med brancherelevant praksisnært undervisning. På bygningsmaler tages der udgangspunkt i praksis. Der lægges løbende teori ind, som så umiddelbart omsættes til praksis, der øves, vejledes, bedømmes og reflekteres i en løbende proces gennem hele forløbet. Derved bliver man som elev mere og mere selvkørende og derved lærer eleven at vurdere hvilke korrektioner der kan anvendes i givne situationer og arbejdsopgaver. I branchen arbejder maleren ofte selvstændigt og skal derfor kunne fungere selvregulerende.

Der vil også blive arbejdet med en case om malerarbejde på en børneafdeling på et hospital. Her bliver der ikke kun arbejdet med den konkrete maleropgave, men også adfærd. Selve maleropgaven vil gå både på

kundeanalyse, materialer, beregning, farver, dekoration osv. Alt det, som en maler vil skulle kunne arbejde med i praksis.

Undervisningen vil være tværfaglig. Derfor er grundfagene dansk og naturfag knyttet til uddannelsen som bygningsmaler. I faget sikkerhed gives der eksempler på uhensigtsmæssigheder fra branchen via billeder, fortællinger og småfilm, der illustrerer en given situation. I naturfag bliver der arbejdet med kemikalier og sikkerheden omkring disse. Også bevægelse vil være en naturlig del af arbejdsdagen, således at arbejdsstillingerne varieres, og dermed kompenserer for muskler og led der belastes.

På uddannelsen bruges der forskellige undervisnings- og arbejdsformer. Der vil være fælles undervisning, men der vil også blive givet råd og vejledning til den enkelte elev. Udover fælles undervisning bliver der også arbejdet med case-opgaver, hvor der arbejdes individuelt. De forskellige undervisnings- og arbejdsformer giver plads til, at der kan differentieres blandt eleverne. Differentieringen sker både i dybden, således at større præcision kan opøves, og/eller i bredden, således at der kan arbejdes fra flere forskellige vinkler i forhold til en given opgave.

Der kan i praktikken differentieres i forhold til f.eks.:

- Selvstændighed
- Arbejdsteknikkernes sværhedsgrad
- Ukendte teknikker
- Præcision i beskæringer
- Design
- Arbejdstempo
- m.fl.

Dygtige elever tilbydes ekstra opgaver, ud over den obligatoriske opgave i temaet.

Lærer og elev

Eleverne vil opleve at læreren er en klar, styrende person, der viser faglighed og instruerer eleverne i anvendelse af malerværktøj- og materialer. Længere henne i forløbet vil læreren fungere som vejleder og sparringspartner, der viser faglighed, og støtter eleverne i anvendelsen af farveteorier, malerfagets værktøjer, stil-form, farve og instruerende i nye malerteknikker og værktøjer.

Eleverne inddrages i undervisningen, så de selv er med til at udføre konkrete handlinger i de forskellige temaer. F.eks. er de med til at udføre de sikkerhedsmæssige og miljømæssige handlinger, der skal til for at have en godarbejdsplads. De vil også blive inddraget i forhold til at planlægge hvordan de arbejder med omsætning af ny teori – skal der læses først, eller eksperimenteres og reflekteres ved hjælp af lærerens løbende vejledning i forhold til given opgave.

2. Elevens kompetencer og uddannelsesplan

Kriterier for vurdering af elevens forudsætninger og kompetencer

Personlig samtale inden uddannelsesstart

Alle elever, der har søgt optagelse kommer til en personlig samtale med en vejleder inden eleven skal starte på grundforløbene. Under denne samtale afdækkes elevens forudsætninger ud fra skolebeviser, og elevens viden og motivation for uddannelsesvalget, samt evt. tidligere støtte eller it-rygsæk, samt evt. andre bekymringspunkter.

Under denne samtale vil eleven også få vejledning ift. ønsket uddannelse samt hvilke krav dette vil stille til elevens uddannelse. Der vil fra uddannelsernes start blive talt om overgangskrav ift. Hovedforløbene, og hvordan eleven kan honorere særligt grundfagsniveauerne. Elever kan blive opfordret til at tage fag inden uddannelsesstart.

Personlig uddannelsesplan

På grundforløbet skal elev og lærer lære hinanden godt at kende i løbet af de første 14 dage.

Den første klassekontaktlærersamtale foregår her, og der foretages en kompetencevurdering i dansk og matematik mhp. Vurdering af om eleven skal deltage i dansk som støttefag eller dansk som andetsprog i studieværkstedet/cafeen, tilrettelæggelsen af evt. sps-undervisning og it-rygsæk.

Ved denne klassekontaktlærersamtale tales der også om elevens uddannelsesvalg, og der snakkes her om hvorvidt eleven skal bruge tid på ekstra grundfag som en del af grundforløbet mhp. at sikre, at eleven opnår de ønskede overgangskrav efter grundforløb 2. Senere følges der op med samtaler om elevens strategi for praktikpladssøgning – her følges der op med forskellige initiativer som støtter eleverne i praktikpladssøgningen.

Vurdering af elevens uddannelsesvalg og kompetencer undervejs

Undervejs i grundforløbet vil elevens kompetencer løbende blive vurderet efter hvert temaforløb. Til hvert tema er der angivet hvilket fokus eleven vurderes efter. Eleven vil få feedback og feed forward ift. dette.

Yderligere gennemføres der planlagte og strukturerede elevsamtaler mhp. Elevens uddannelsesvalg og kompetenceudvikling efter følgende procedure:

Efter de første 11 uger vil der være en grundig elevsamtale med vurdering af elevens udvikling og kompetencer ift. uddannelsesvalget. Desuden vil eleven her blive vejledt ift. hans uddannelsesvalg set i forhold til hans arbejde og udvikling i forløbet indtil videre.

Ved afslutningen af grundforløbet skal lærer og elev igen snakke sammen om elevens udvikling og kompetencer som afrunding på forløbet.

Talent og højere niveauer

På grundforløbene hedder EUC Nord's talentfag "Fagnørd", her er der mulighed for at dykke ned i og se på hvilke faglige finurligheder, smarte og spændende teknikker, der er på spil i faget nu og måske i fortiden – for også se på historiske teknikker, der kan bringe inspiration til fremtiden. Lærerne vil være på udkig efter talenterne, og prikke dem på skulderen og tale med dem ved evalueringerne, men der er også tale om at de elever, der har plads i skemaet og tid og lyst til at deltage i vagfaget får lov til at deltage for at kunne blive trukket op og draget ind fagets fascination.

Når vi spotter talenter vil vi også rette henvendelse til elevens uddannelsesvirksomhed eller til praktikcentret. De skal også være opmærksomme på eleven, således at vi kan sætte en god udvikling i gang for eleven, hvor hans talentforløb understøttes af praktikvirksomheden eller praktikcentret. Samarbejdet omkring talent forløbene vil fortsætte gennem hovedforløbene – dels vha. større kontakt mellem skole og virksomhed, men også vha. talentforløb på uddannelserne.

Undervisningen i grundfagene vil oftest være undervisning på flere niveauer samtidigt for at stimulere til at eleverne opnår eller strækker sig efter så højt et niveau som muligt. Så de elever, der allerede har et bestemt overgangskrav kan godt blive opfordret til at tage faget på et højere niveau eller tilbydes anden undervisning, f.eks fagnørd. Alle elever er indplaceret på niveauet efter de første 14 dage på gf2.

EUX - Grundforløb 2

EUX eleverne følger på grundforløb 2 deres valgte eud-uddannelse i det uddannelsesspecifikke fag. I grundfagstimerne følges de tre relevante x-fag for deres uddannelse. Dvs. i matematik, fysik, kemi, it eller teknologi har de hold for sig selv. Her arbejder sig op på grundfagene C niveau sammen med de andre EUX elever i en samlæsningsmodel. Der tilstræbes at der udarbejdes særlige opgaver til EUX eleverne, der knytter grundfagene til deres valgte erhvervsuddannelse.

EUX eleverne arbejder sammen med de andre elever i deres eud-uddannelse, når de undervises i det uddannelsesspecifikke fag. Der udarbejdes særlige projektopgaver, som EUX eleverne kan arbejde med, når dette er hensigtsmæssigt.

EUX eleverne skal til eksamen i et af de tre x-fag på gf2. Det sker ved udtræk jfr. reglerne for grundfag i erhvervsuddannelserne som x-fagene følger.

3. Evaluering og bedømmelse

Eleverne evalueres efter de første to uger, og her ses på det konkrete arbejde, som eleven har udført. Læreren fokuserer derefter på feedforward i forhold til fremtidige temaer i grundforløbet for bygningsmaler. Der evalueres efter forskellige kriterier i de konkrete temaer.

Det pågældende modul afsluttes med en evaluering og en del karakter. De første temaer er evaluering, hvor der arbejdes med feedforward og dermed på hvordan eleven bliver dygtigere. Det sidste tema er den afsluttende bedømmelse på grundforløb 2.

I temaet Maling og miljø evalueres der på følgende kriterier.:

1. Evaluere på elevens holdning til at arbejde miljø og sundhedsmæssig ansvarlig
2. Evaluere på elevens viden til at anvende faget værktøj korrekt og på en sundhedsmæssig forsvarlig måde
3. Evaluere på elevens færdigheder til at forstå og følge en instruktion
4. Evaluere på elevens færdigheder til at anvende relevante regnearter.

Eleven kan dokumentere sit arbejde på vinklen/plade og ved at tage billeder af arbejdet til portfolio og give kommentarer, jfr. lærens feed-back, således at refleksioner kan fastholdes.

Evalueringen sker mundtligt med hver enkelt elev, og i samtalen fokuseres på feedforward i forhold til næste tema.

I temaet Farvelærer evalueres på følgende kriterier:

1. Evaluere på elevens færdighed til at anvende sin viden om farveblanding
2. Evaluere på eleven færdighed til at anvende beregning af simple arbejdsopgaver
3. Evaluere elevens færdighed til at anvende målsætninger. arbejdstegningens måleforhold, symboler, tekst og målsætninger
4. Evaluere elevens holdning til at accept, tolerance og samarbejdsevner.

I temaet Farve og design evalueres på elevens viden til at anvende:

1. Fagets værktøjer, hjælpemidler og materiel sikkerhedsmæssigt og ergonomisk korrekt
2. Evaluere på elevens viden til at vælge relevante materialer, og elevens færdighed til at kunne begrunde sit valg af materialerne
3. Evaluere elevens færdighed til at anvende sin viden om afrensning, klargøring, bundbehandling og slutbehandling til fagets almindelige arbejdsopgaver
4. Evaluere på elevens viden om stil, form og farve.

I Projektet bedømmes eleven ud fra følgende kriterier:

1. Evaluere på elevens viden om æstetiske elementer. Kan anvende sin færdighed kreativt. Eleven kan begrunde/beskrive sin holdning og valg af opgaven
2. Evaluere på elevens færdighed til at arbejde med Case. Eleven har en viden til at kunne planlægning, arbejdstegning, valg af design, stil og farver, materialekendskab håndværksmæssig korrekt
3. Eleven har en viden til at kunne anvende Sketch-Up og kan bruge den færdighed til at anvende it til at søge blandt andet produktinformation
4. Eleven kan anvende sin viden om malermaterialer
5. Eleven kan med sin færdighed, bemale sin opgave korrekt.

Evalueringen sker ved at den enkelte elev får en delkarakter for projektet, og en afsluttende standpunktskarakter for hele det uddannelsesspecifikke fag. Der følges op med en afsluttende evalueringssamtale som optakt til grundforløbseksamen.

Afsluttende standpunktsbedømmelse

Der gives en afsluttende standpunktskarakter efter 7-trins skalaen. Standpunktskarakteren udtrykker elevens opfyldelse af fagets mål.

Afsluttende prøve

Ved afslutningen af undervisningen afholdes en prøve, grundforløbsprøven. Det er prøvens formål at bedømme elevens opfyldelse af de krav, som er fastsat for den pågældende uddannelse i medfør af § 3, stk. 2, i hovedbekendtgørelsen.

Opgaven skal være praktisk funderet, men behøver ikke at bestå af en praktisk udført opgave. Prøven bedømmes bestået/ ikke bestået. Eleven medbringer bøger og andet materiale udleveret i undervisningen samt egne noter. Skolen fastsætter, hvilke digitale læremidler eleven har adgang til under prøven.

Formålet er at teste om, eleverne opfylder kravene i overgangsmålene til HF, på det taksonomisk nødvendige niveau. Grundforløbsprøven vil være praksisnær og værkstedsbaseret.

Der vil på forhånd være udarbejdet opgaver med tilhørende materialer, svarende til antallet af elever på prøvedagen, der alle repræsenterer udvalgte overgangsmål.

Opgaver og materialer udleveres i værkstedet, som vil passe til opgaverne

Grundforløbsprøven afholdes således, eleverne får uddelt et sæt opskrifter, der danner grundlag for resten af prøven. Medens eleverne arbejder, vil eksaminator og censor være tilstede, hvor de vil stille forskellige spørgsmål, og bede om uddybende forklaringer i forhold til eksamensopgaven.

Til spørgsmålene er der afsat 20 min. til hver elev, som vil være fordelt over 2 til 3 gange, i form af runderinger.

Tidsplan for grundforløbsprøven:

08.30	Prøven går i gang, eleven tildeles et sæt opgaver – og her udarbejdes en arbejdsplanen for resten af prøven som skitseres.
I den anviste tid, er der indregnet pauser som eleven selv planlægger.	Det praktiske arbejde går i gang, og i denne periode vil der være runderinger, således at hver elev tilgodeses, jfr. skema
	Opgaverne bedømmes løbende af censor og eksaminator, jfr skema

15.00	Mundtlig dialog med uddybende forklaringer i forhold til opgaveløsningen. 10 min pr elev.
-------	---

Eksamenen varer 6 timer 30 min. incl. tilbagemelding til hver enkelt elev fra eksaminator og censor.

Hvis man i forbindelse med eksamensopgaven har behov for hjælp med læsning, skrivearbejde eller lignende, vil der blive lavet individuelle aftaler, om hvilken hjælp eleven har behov for. Aftaler om hjælp til eksamen skal i god tid inden eksamensstart være aftalt med eksaminator, og censor er orienteret på forhånd.

Til informationsøgning må man gerne bruge de bøger, egne notater og øvrigt materiale, der er udleveret. Man må gerne have sin egen bærbare pc'er og lommeregner med. Porte folie må gerne medbringes, enten elektronisk eller i papirform. **Medbringelse af mobiltelefon er ikke relevant.**

Prøveform: Praktisk, værkstedsbaseret grundforløbsprøve.

Læringsmiljø:

Opgaverne løses i malerværkstedet.

Du skal arbejde selvstændigt med opgaverne.

Du vil kun modtage begrænsede lærerinstruktioner.

Du vil få en samtale med censor og eksaminator 10 min i form af spørgsmål ang. Arbejdsmiljø – miljø og materialer. Du vil få en afsluttende bedømmelse/begrundelse

Læringsmiljøet lægger op til en selvstændig præstation.

5.3.1 Eksaminationsgrundlag:

Alle opgaverne vil repræsentere forskellige maletekniker. Der vil i hvert opgave være forskellige teknikker.

- Opspartling af vægstikke.
- Tapetopsætning/samlinger på en væg som i forvejen er klargjort.
- Lakering af træværk, som er grundet i forvejen.
- Fuge en kasse med acrylfuge
- Farveefterligning som eleven får udleveret.

Grundforløbsprøvens bygger på følgende udvalgte kompetencemål fra overgangskravene:

Eleven skal have kompetence på grundlæggende niveau til at kunne:

- Forklare og skelne mellem forskellige opgaver og maleteknikker
- Forklare og vurdere forskellige grundlæggende fagmetoder i forhold til parametre som, sikkerhed, ergonomi, kvalitet og miljø.
- Vælge, begrunde og praktisk anvende de rigtige maleteknikker og værktøj
- Begrunde valgte arbejdsmetoder i en given arbejdsproces.
- Planlægge, koordinere og udføre en overskuelig arbejdsproces.
- Forklare og skelne mellem de forskellige opgaveformer og materialer
- Udarbejde og anvende almindelig faglig dokumentation i en praktisk arbejdsproces som fx klargøring af væg, kvalitetskontrol og arbejdsplaner
- Udnyttelse af tørretiden
- Begrunde, dokumentere og formidle egne arbejdsprocesser, metoder og resultater
- Anvende og demonstrere forståelse af faglige udtryk og begreber og kommunikere faglige forhold, der er relevante i forhold til uddannelsen
- Søge og anvende relevante informationer og procedurebeskrivelser som f.eks. arbejdsbeskrivelse og kvalitetskontrol

Bedømmelsesgrundlag

Eleven bedømmes på:

1. Planlægning – elevens tilrettelægning af opgaven (20%)
2. Arbejdsproces – elevens evne til at følge egen arbejdsplan/ reflektere løbende herover med henblik på færdiggørelsen af opgaven til den fastsatte tid (20%)
3. Produkt – sensorisk bedømmelse af elevens færdige produkter (40%)
4. Faglighed – refleksionen af teori i forhold til den praktiske opgave (20%)

Bedømmelseskriterier

Planlægning:

- Arbejdsplan for prøvetiden
- Arbejdsproces
- Evne til at følge arbejdsplan – refleksion over afvigelser
- Orden og oprydning løbende under prøven
- Evnen til at arbejde ergonomisk, miljø og sikkerhedsmæssigt korrekt ift. brugen af værktøj, materialer og maskiner

Produkt

- Alle grundlæggende teknikker er anvendt
- At alle elementer i opgaverne er udført fagligt og kvalitetsmæssigt korrekt
- Farveeftterligning

Faglighed

Refleksion over de færdiglavede opgaver/arbejdsproces gående på:

- udførelse af grundteknikker ”maleteknikker”
- Arbejds miljø/sikkerhed under opgaveløsningen
- farveeftterligningen
- Ergonomi
- Kvalitetsmæssigt udført
- Arbejde efter arbejds/tidsplan
- anvendelse af værktøj og materialer
- Ordenssans om opgaverne.

Prøven bedømmes bestået/ ikke bestået

Karakteren Ikke bestået – gives for den utilstrækkelige præstation, der ikke demonstrerer en acceptabel grad af opfyldelse af bedømmelseskriterierne.

4.Struktur og fordeling af mål for gf2 Bygningsmaler

	Tema 1 Maling & Miljø	Tema 2 Farvelære	Tema 3 Farver & Design	Tema 4 Projekt "Stolen"	Ialt
Varig/ uge	2	5	8	5	20
Udd.specifikt fag	30	75	120	75	300
Proj,int. Naturfag, E	1	2	4	3	10
Projektintegreret it, F	1	3	4	2	10
I alt		80	128	80	320
Naturfag, E	4	10	16	10	40
Dansk, E	4	10	16	10	40
<u>Valgfag:</u> It, F Fagnørd andet	10	25	40	25	<u>100</u>
Bevægelse, heraf skemalagt	26,75 14	18,75 10	11,25 6	18,75 10	75 40
Total	50	125	200	125	500 ¹

¹ Modellen er beregnet ud fra 25 timer om ugen, og det er d.d. øget til 26 timer om ugen.

Mål for udd.specifikt fag for bygningsmaler

Kompetencer forud for optagelse til skoleundervisning i hovedforløbet

§ 3. For at kunne blive optaget til skoleundervisningen i hovedforløbet skal eleven opfylde betingelserne i stk. 2-6.

Stk. 2. Eleven skal have grundlæggende viden på følgende områder:

- 1) Regneregler, herunder parenteser, regning med procent, potenser og rødder, simpel algebraisk manipulation samt anvendelse af regnetekniske hjælpemidler.
- 2) Farvelære, herunder fysikfaglige begreber og modeller samt farvernes blandingsmæssige egenskaber og forhold.
- 3) Malematerialers sammensætning og deres fysiske og kemiske egenskaber.
- 4) Metoder og deres anvendelsesområder.
- 5) Maleteknikker.
- 6) Relevante produktbeskrivelser og -data m.m., malefaglige behandlingskataloger og anden teknisk litteratur til kvalitetssikring af eget arbejde.
- 7) Ergonomi, herunder begreberne kraft og moment, og de i faget gældende arbejdsmiljø- og sikkerhedsmæssige forhold.
- 8) Relevante underlags art, tilstand, termiske forhold og betydningen i forhold til valg af metoder, teknikker og materialer.
- 9) Anvendelse og vedligeholdelse af fagets almindeligste værktøjer og hjælpemidler.
- 10) Relevante regningsarter.
- 11) Malerfagets aflønningsformer.
- 12) Fagrelevant it inden for tegningsforståelse og farvesætning.
- 13) Anvendelse af fagets æstetiske elementer.
- 14) Den kreative anvendelse af stil, form og farve i malerfaget.
- 15) Forskellige virksomheds- og arbejdspladskulturer og samarbejdsrelationer i en virksomhed, herunder relationer mellem arbejdsgiver, arbejdsleder samt arbejdstager og mellem forskellige grupper af arbejdstagere og mellem virksomhed og kunder.
- 16) Betydningen af tid, samarbejdsevne, personlig adfærd og ressourcers betydning for planlægning og udførelse af en arbejdsopgave.

17) Organisationernes og virksomhedernes struktur, organisationernes funktionsområder, indflydelse og kommunikationsveje.

18) Aftaler og love på arbejdsmarkedet, det fagretlige system, faglige konflikter og konfliktløsning.

19) Den enkeltes levevilkår og sundhed, herunder personlig hygiejne, kost og fysisk form.

Stk. 3. Eleven skal have færdigheder i at anvende følgende grundlæggende metoder og redskaber til løsning af enkle opgaver under overholdelsen af relevante forskrifter:

1) Indgåelse i almindeligt forekommende maleopgaver i en virksomhed under faglig vejledning, herunder afdækning, afrensning, klargøring, bundbehandling og slutbehandling (herunder rentrækning og beskæring) samt afsluttende rengøring til aflevering.

2) Farveblanding og farveefterligning under faglig vejledning.

3) Hensigtsmæssigt materialevalg i forhold til den funktion, der knytter sig til de konkrete arbejdsopgaver under faglig vejledning.

4) Anvendelse af materialeteknologiens relevante begreber og terminologier i faglige sammenhænge.

5) Anvendelse af bygningsmalerfagets almindeligste værktøjer, hjælpemidler og materialer sikkerhedsmæssigt korrekt.

6) Anvendelse af de for bygningsmalerfaget relevante regningsarter i forbindelse med arealberegning og materialeberegning (mængde og rækkeevne) i forhold til eksempelvis materialebestilling.

7) Udvælgelse af det korrekte it-værktøj afhængigt af den faglige opgave.

8) Anvendelse af fagets æstetiske elementer.

9) Anvendelse af dialog og argumentation i samarbejdet.

10) Forebyggelse af arbejdsbetingede lidelser og ulykker gennem valg af hensigtsmæssige arbejdsstillinger og bevægelser, hjælpemidler og valg af personlige værnemidler.

11) Overholdelse af de gældende love, overenskomster og aftaler og kommunikationsveje på arbejdsmarkedet.

12) Varetagelse af fagets arbejdsopgaver ud fra sundhedsmæssige forhold.

Stk. 4. Eleven skal have kompetence til på grundlæggende niveau at kunne:

- 1) søge efter, forklare og anvende eksisterende faglig dokumentation i forhold til en praktisk bygningsmaleropgave,
- 2) udarbejde almindelig anvendt faglig dokumentation (fx arbejdssedler),
- 3) anvende de for bygningsmalerfaget relevante regningsarter i forbindelse med areal- og materialeberegning,
- 4) udføre farveblending og farveefterligning under faglig vejledning,
- 5) anvende sin viden om malematerialers sammensætning og deres fysiske og kemiske egenskaber til under faglig vejledning at foretage hensigtsmæssige materialevalg i forhold til den funktion, der knytter sig til de konkrete arbejdsopgaver,
- 6) anvende bygningsmalerfagets almindeligste værktøjer, hjælpemidler og materialer sikkerhedsmæssigt korrekt og træffe de fornødne foranstaltninger til sikring af arbejdsmiljøet i henhold til gældende miljø- og sikkerhedsbestemmelser samt planlægge arbejdet på en sikkerheds- og sundhedsmæssig korrekt måde,
- 7) benytte fagrelevant it inden for tegningsforståelse og farvesætning,
- 8) planlægge, koordinere og udføre en arbejdsopgave i forhold til fx arbejdsbeskrivelser, planlægge forskellige arbejdsprocesser samt identificere forskellige samarbejdsrelationer, drøfte forskellige arbejdsmetoders anvendelighed i forskellige arbejdsmæssige sammenhænge (herunder stille forslag til innovative ændringer eller til brug af andre metoder),
- 9) indgå i forskellige samarbejdsrelationer/situationer og i et samarbejde kunne planlægge og udføre en arbejdsopgave,
- 10) vælge og praktisk anvende de faglige arbejdsmetoder, der er mest hensigtsmæssige ud fra den givne situation og i forhold til miljø, sikkerhed og kvalitet,
- 11) forebygge arbejdsbetingede lidelser og ulykker,
- 12) agere i bygningsmalerfaget ud fra en viden om forskellige virksomheds- og arbejdspladskulturer og samarbejdsrelationer i en virksomhed, herunder relationer mellem arbejdsgiver, arbejdsleder samt arbejdstager og mellem forskellige grupper af arbejdstagere og mellem virksomhed og kunder,
- 13) agere hensigtsmæssigt i bygningsmalerfaget ud fra en viden om aftaler og love på arbejdsmarkedet, fagets aflønningsformer og organisationernes og virksomhedernes struktur og virke,
- 14) anvende sin viden om maleteknikker og om underlags art, tilstand, termiske forhold og betydningen i forhold til valg af metoder, teknikker og materialer,
- 15) anvende og vedligeholde fagets almindeligste værktøjer og hjælpemidler,

16) under faglig vejledning indgå i almindeligt forekommende maleopgaver i en virksomhed, herunder foretage afdækning, afrensning, klargøring, bundbehandling og slutbehandling (herunder rentrækning og beskæring),

17) kvalitetssikre og reflektere over sit udførte arbejde for herigennem at kunne forbedre arbejdsprocesserne samt identificere sit behov for nye læringsmål, og

18) analysere, beskrive og kommunikere faglige forhold, der er relevante i forhold til uddannelsen.

Stk. 5. Eleven skal have gennemført følgende grundfag på følgende niveau og med følgende karakter:

1) Naturfag på E-niveau, bestået.

2) Dansk på E-niveau, bestået.

Stk. 6. Eleven skal opfylde Arbejdstilsynets uddannelsesmæssige krav for at kunne opstille rulle- og bukkestillads.

Stk. 7. For at kunne blive optaget til skoleundervisningen i eux-hovedforløbet skal eleven ud over kravene i stk. 2-6 have gennemført følgende grundfag:

1) Dansk på C-niveau.

2) Engelsk på C-niveau.

3) Samfundsfag på C-niveau.

4) Matematik på C-niveau.

5) Fysik på C-niveau.

6) Teknologi på C-niveau.