



Lokal Undervisningsplan

For

Grundforløb 2

Teater-, event- og av-tekniker

Indhold

Overordnede regler og rammer for undervisningen.....	3
Afdelingens organisering	3
Adgangsbegrænsning - Kvotepladser og optagelsesprocedurer	4
Undervisning i grundforløbets anden del.....	4
Undervisningens indhold.....	4
Undervisningsmetoder og læringsmiljø	4
Struktur i grundforløbet	5
Grundfagene Dansk og Matematik:	6
Lydteknik GF2:	6
Lysteknik GF2:.....	7
AV-teknik GF2:	8
El- og elektronik GF2:	9
Lokation GF2:.....	9
Praktisk produktion GF2:.....	10
Arbejdsmiljø GF2:	11
Certifikatfag:	11
Valgfag:	11
Lyd-nørd GF2:	11
Lys-nørd GF2:.....	12
AV-nørd GF2:	12
Elektronik-nørd GF2 :.....	12
Produktionsplanlægning – arbejdspladskultur.....	12
Evaluering og bedømmelse	13
Certifikater:.....	13
Afsluttende prøve	14
Eksaminationsgrundlag:	15
Bedømmelsesgrundlag:	15
Bedømmelsesskema	17
Bedømmelseskriterier:	19

Overordnede regler og rammer for undervisningen

Grundforløb 2 tager afsæt i:

- Bekendtgørelsen om erhvervsuddannelsen til Eventtekniker:
<https://www.retsinformation.dk/eli/lta/2024/351>

Undervisningen på grundforløbet inddrager:

- Skolens pædagogiske grundlag [her](#).
- Eksamenshåndbog Link findes [her](#).

Afdelingens organisering

Afdelingens pædagogiske ansvarlige er Uddannelseschef Steffen Damgaard,

Mail: std@eucnord.dk

Mobil 7224 2097

Afdelingens driftsansvarlige er uddannelsesleder Dorte Linnerup,

Mail: dli@eucnord.dk

Mobil 7224 66 04

Adgangsbegrænsning - Kvoteplasser og optagelsesprocedurer

Uddannelsen følger skolens procedure omkring kvoteplasser og optagelsesprocedurer. Disse kan ses på www.eucnord.dk – under uddannelsen eller i skolens generelle LUP

Undervisning i grundforløbets anden del

Undervisningens indhold

”Hands on” princippet vægtes meget højt på eventteknikeruddannelsen. Vi er meget beviste om at den bedste læring sker i en vekselvirkning imellem introducerende teori og den udførende praksis, hvor eleven får mulighed for at få adopterede den opnåede viden via interaktion med udstyr og materie.

Eventteknikeren kan arbejde dedikeret og kan håndtere absolutte deadlines, uden at gå på kompromis med sikkerheden og det kvalitative og det kunstneriske - produkt.

Eventteknikeren kan således designe, planlægge, transportere, opsætte, betjene og nedtage avanceret eventteknisk udstyr. Eventteknikeren kan deltage i den kreative proces og har kompetence til at fungere som projektleder på det tekniske arbejde.

Eventteknikeren arbejder typisk når andre holder fri.

Undervisningsmetoder og læringsmiljø

En elev vil møde forskellige undervisningsmetoder: Klasseundervisning, gruppeundervisning, projektorienteret undervisning (med læreren som katalysator), individuel læring, selvstudiegrupper med specifikke og selvvalgte emner/temaer. Vi praktiserer metodefrihed for den enkelte underviser. Men en frihed som til stadighed er under diskussion i lærergruppen – både i det principielle – såvel som på indholdssiden.

Da de fleste af skolens elever også bor på skolehjemmet, fungerer skolen reelt som en kostskole. Derfor vil elever og lærere få en hverdag, hvor man er tættere på hinanden end normalt for en erhvervsskole. Vi forsøger derfor at gennemføre en kultur, hvor vi løbende tager problemstillinger op når de opstår, og altid har en åben og direkte dialog.

For at eleverne skal opleve at konstruktiv deltagelse i dagligdagens problemer nytter, har vi vægtet at deres berettigede kritik får en hurtig konsekvens. Det kan være indretning af lokaler, undervisningens indhold, procedurer m.m.

Vi håber at eleverne vil tage denne kultur med ud i en branche, som er kendetegnet ved arbejdet i hold, og i oftest i en intensiv atmosfære.

Undervisningen er et individuelt tilrettelagt læringsforløb, hvor elevernes arbejdsopgaver svarer til minimum 37 timer om ugen.

”Hands on” – praktisk træning i brug af udstyr og software - vægtes højt på Eventteknikeruddannelsen, derfor indgår dette i de fleste læringsaktiviteter. Nogle

brugssituationer kan vi simulere i værksteder, i laboratorier eller virtuelt. Andre er vi nødt til at opsøge/konstruere i virkeligheden.

Samtidig leverer vi uddannelse til en branche, som arbejder når andre holder fri, og hvor en væsentlig del af fagligheden er at kunne præstere under pres fra eksakte dead-lines, samt kunne følge en leverance fra start til slut.

Dette spejler sig i den måde vi sammensætter læringsaktiviteterne og tilrettelægger undervisningen på:

Eleverne får skemalagt 25 timers lærerdækket undervisning, og har teoretisk/praktisk "hjemme" arbejde til mindst 12 timer om ugen.

I nogle fag er det nødvendigt at tilrettelægge skoledage længere end 6 timer for at få udstyrstunge læringsprojekter til at lykkes. Andre læringselementer kræver adgang til situationer, som kun kan nås på tidspunkter der ligger uden for den undervisningstid, som pt er normal for andre brancher.

"Hands on" – træningen foregår i en vekselvirkning imellem instruktion og selvstudie.

Derfor vil eleverne opleve skemaer hvor undervisningen – enkelte dage - er sammensat i blokke længere end 6 timer, og lektioner placeret uden for tidsrummet 8-16 man-fre.

Ud over den tid som er afsat til "hands on" træning i selve undervisningstiden, har eleverne mulighed for at bruge skolens udstyr til dette udenfor undervisningstiden. Dette foregår efter nærmere aftale med den relevante underviser og med specifik sikkerhedsinstruktion.

Struktur i grundforløbet

Grundforløbet på Eventtekniker-uddannelsen er hos os sat sammen af følgende elementer:

Førstehjælp og brand, Anhugning, Faldsikring og Rulle-bukkestilads.

Dansk E

Matematik E

Uddannelsessepcifikt fag for eventtekniker, opdelt i følgende:

Kompetenceafklaring, 1 uge

Lydteknik, 2 uger

Lysteknik, 2 uger

AV-teknik, 2 uger

El- og elektronik, 3 uger

Lokation, 1½ uge

Praktisk produktion, 1 uge

Arbejds miljø, 2 dage

Valgfag:

Lys-Nørd

Lyd-Nørd

AV-Nørd

Elektronik-Nørd

Produktionsplanlægning og arbejdspladskultur

Støttefag

Grundfagene Dansk og Matematik:

Her undervises praksisnært og anvendelsesorienteret, således at der opnåes en god synergieffekt mellem uddannelsen og grundfagene. Dansk er projektintegreret med 75%, og matematik med ca. 50% således at elever, der ikke på forhånd har de krævede niveauer, kan gå til grundfagseksamen jfr. retningslinjerne i gældende grundfagsbekendtgørelse, fagbilag og tilhørende vejledning.

Valgfag:

"Nørd"-fagene er angivet med en fleksibel længde. Det er meningen at eleverne selv sætter deres nørdforløb sammen, så de toner det efter interesse, og kan prioritere de emner, hvor de mangler kompetencer indenfor.

Forud for valget af valgfag har underviserne en samtale med eleverne, hvor vi sammen vurderer deres standpunkt og sammensætter deres valgfagsforløb.

Støttefag:

Bliver centralt udbudt på skolen. Det vil typisk være matematik, dansk eller engelsk, der vil kunne blive brug for.

Fag og Mål:

Lydteknik GF2:

(10 dage)

Basalt fag i Eventteknikerfaget. Højtalere, mikrofoner, mikserpulte, effektudstyr m.m. Faget indeholder en hel del fysik. Faget kan senere tages som specialefag.

Målpinde:

32. Eleven skal have kompetence til på grundlæggende niveau at kunne, ud fra et afgrænset udvalg, vælge, og fagligt sikkert sammenkoble og anvende, relevant teknisk udstyr til en given opgave på et mindre lydanlæg.

32.1. Eleven forstår og kan bruge afstandsloven. Er introduceret til dB- begrebet, og kan bruge en dB-måler til simple SPL-målinger.

32.2. Eleven kan med udgangspunkt i viden om lydhastighed, beregne delayindstilling på en given højtaleropstilling.

32.3. Eleven kan udfra gehør, placere en frekvens indenfor 1/1 oktav med 80% præcision.

32.4. Eleven kan beregne bølgelængde, frekvens og harmoniske overtoner. Har kendskab til energiforholdene i lydbølger.

32.5. Eleven har forståelse for de parametre som har betydning for de akustiske forhold i et givent lokale.

32.6. Eleven kan udfra simple efterklangsmålinger, aktivt bruge Sabines formel til at forudsige akustiske forhold i et givent lokale.

32.7. Eleven har kendskab til de gængse højttaler- og kabinettyper.

32.8. Eleven har kendskab til den elektrodynamiske højttalers virkemåde. Herunder grundlæggende kendskab til de magnetiske forhold omkring magnet og spole.

32.9. Eleven har kendskab til koblingsforholdene omkring hornladning af kabinetter.

32.10. Eleven kender til sammenkobling af flere højttalere og kan beregne impedansforholdene.

32.16. Eleven har kendskab til de mest almindeligt anvendte mikrofoner. Både type, omformerprincip og karakteristik.

32.17. Eleven kan udfra mikrofoners datablad (objektive egenskaber), vælge de korrekte til en konkret opgave.

32.18. Eleven kan gennemføre en 'opmikning', og få "hul igennem", med behørig hensyn til sikkerhed og æstetik.

32.19. Eleven kan opsætte og kable en analog mikserpult til simple opsætninger, med fokus på routing og filtrering.

32.20. Eleven kan opsætte, og kable, en analog mikserpult med relevant outboardudstyr, med fokus på dynamikbearbejdning og tids/klang parametre.

32.21. Eleven kan omsætte målene fra 32.19 og 32.20 til en digital mikserpult.

32.22. Eleven har kendskab til de, i professionelle sammenhænge, anvendte analoge signaltyper.

32.23. Eleven kan sammenkoble et basislydanlæg incl. monitor og få det til at fungere på "hultjek-niveau".

32.24. Eleven kan ud fra et blokdiagram, bestemme en lydmikserpults funktioner og signalveje.

32.25. Eleven har kendskab til hørelsen og dens opbygning.

32.26. Eleven har grundlæggende forståelse for psyko-akustiske-parametres betydning for oplevelsen af lyd, og kan på simpelt niveau selv bruge dem i praktisk lyd-produktion.

32.27. Eleven har kendskab til fagets historik.

Lysteknik GF2:

(10 dage)

Basalt fag i Eventteknikerfaget – om lamper, lysmiksere, lysdesign osv. Faget kan senere tages som specialefag.

Målpinde:

31. Eleven skal have kompetence til på grundlæggende niveau at kunne, ud fra et afgrænset udvalg vælge, og fagligt sikkert sammenkoble og anvende relevant teknisk udstyr til en given opgave på et mindre lysanlæg

31.1. Eleven har kendskab til teorien bag – og den praktiske brug af – CMY og RGB farveblanding.

31.2. Eleven har kendskab til de gængse konventionelle lampetyper og kan vælge den korrekte type til simple opgaver.

- 31.3. Eleven har kendskab til lysets vinkler, og kan anvende denne viden til løsning af simple belysningsopgaver.
- 31.4. Eleven har kendskab arbejdsprogrammet WYSIWYG og dets historik, og kan anvende de grundlæggende funktioner til simple tegninger.
- 31.5. Eleven har kendskab til dæmperens opbygning, problematikker omkring forsyningsnettet og dæmperstøj.
- 31.6. Eleven kan udføre simpel hardpatch i gængse dæmpersystemer.
- 31.7. Eleven har kendskab til simpel fejlsøgning i lysanlæg.
- 31.8. Eleven har kendskab til DMX-protokollen og det binære talsystem.
- 31.9. Eleven har kendskab til opsætning og simpel programmering af lyspulte.
- 31.10. Eleven har kendskab til de gængse bevægelige lampetyper og kan vælge den korrekte type til simple opgaver.
- 31.11. Eleven har kendskab til forskellige røg- og hazersystemer og teknologien bag.

AV-teknik GF2:

(10 dage)

Fag som er obligatorisk for alle eventteknikere inden de afslutter assistentniveauet. Kamera, optageudstyr, redigering, fremvisning, skærme, projektorer, formater osv.

Målpinde:

- 33. Eleven skal have kompetence til på grundlæggende niveau at kunne planlægge, optage, redigere og gennemføre en enkel AV-produktion ved anvendelse af relevant teknisk udstyr.
- 33.1. Eleven har kendskab til de signaltyper som anvendes i AV-branchen.
- 33.2. Eleven har kendskab til de grundlæggende principper omkring kameraets opbygning.
- 33.3. Eleven har kendskab til de gængse farvefiltre til TV-produktion, og deres anvendelsesområder.
- 33.4. Eleven har kendskab til begrebet farvetemperatur.
- 33.5. Eleven har kendskab til hvidbalance og dens betydning for billedkvaliteten.
- 33.6. Eleven har kendskab til blænden, og dens betydning for billedkvaliteten.
- 33.7. Eleven har kendskab til fokus, og dens betydning for billedkvaliteten.
- 33.8. Eleven har kendskab til gængse kamerastativers brug.
- 33.9. Eleven har kendskab til filstruktur, og strukturens betydning for det fremtidige arbejde.
- 33.10. Eleven har kendskab til simpel redigering.
- 33.11. Eleven har kendskab til projektoren og dens opbygning.
- 33.12. Eleven kan opstille, og indjustere en projektor, til frontprojektion.
- 33.13. Eleven kan opstille, og indjustere, en projektor til bagprojektering.
- 33.14. Eleven kan vælge, opstille og nedtage gængse rammelærreder, med størst muligt hensyn til billedkvalitet og lærredets levetid.
- 33.15. Eleven har kendskab til LED-skærmens opbygning og anvendelsesområder.

33.16. Eleven kan konvertere gængse signaltyper.

33.18. Eleven har kendskab til cromakey.

33.19. Eleven kan gennemføre en simpel AV-produktion: Fra optagelse over redigering til fremvisning.

El- og elektronik GF2:

(15 dage)

Et helt grundlæggende fag for forståelsen af hvad der sker når man bruger el og elektronik. Og især når man kobler det sammen i meget avancerede systemer, og skal deltage i reparation og vedligeholdelse. Montage håndværket læres også her.

Målpinde:

28. Eleven skal have kompetence til på grundlæggende niveau at kunne anvende og udføre vedligehold på elektronisk basisudstyr samt medvirke til enkel fejlfinding på elektronisk basisudstyr:

28.1. Eleven har kendskab til de basale elektriske grundbegreber

28.2. Eleven har kendskab til ohms lov, og kan ud fra denne udføre simple beregninger

28.3. Eleven har kendskab til passive komponenter.

28.4. Eleven har kendskab til basale filtre.

28.5. Eleven kan udføre simple beregninger af spændingsfald.

28.6. Eleven har kendskab til forsyningsnettets og dets opbygning.

28.7. Eleven er introduceret til stærkstrømslovgivningen.

28.8. Eleven kan montere et 3 faset stærkstrømskabel korrekt.

28.9. Eleven kan lodde efter kvalitetskravene i "Workmanship".

28.10. Eleven kan lodde, crimpe og montere brancherelevante stik og kabler.

28.11. Eleven har kendskab til ESD-problematikken.

28.12. Eleven kan fremstille kabinetter ved klipning, skæring, bukning og boring i alu-plader.

Lokation GF2:

(7,5 dage)

Faget hvor der arbejdes med de fysiske rammer som er grundlag for events. Dvs. opbygning af scener, ophængning af udstyr, dekorationer m.m.

Målpinde:

20. Eleven skal have kompetence til på grundlæggende niveau at kunne redegøre for gældende sikkerhedsregler for forskellige typer ophængning af udstyr til en given opgave.

29. Eleven skal have kompetence til på grundlæggende niveau at kunne sikkert udføre forskellige typer ophængning af udstyr til en given opgave efter gældende sikkerhedsregler.

29.1. Eleven har gennemgået, og bestået elementet/kurset : Anhugning. Det betyder:

29.2. Eleven har kendskab til vægtberegning/vægtfylde, og kan vurdere vægten, og beregne tyngdepunktet, på en simpel byrde.

29.3. Eleven har kendskab til de typiske anhugningsmetoder.

29.4. Eleven har kendskab til det i branchen anvendte løfteudstyr.

29.5. Eleven kan vurdere og planlægge en anhugning, ud fra kendskab til sprednings- og hældningsvinkler.

29.6. Eleven har kendskab til brud-, arbejds- og sikkerhedsbelastning, og kan dermed beregne WWL.

29.7. Eleven har kendskab til begreberne lastfaktor og dorneffekt.

29.8. Eleven har kendskab til de gængse godsmærkningssymboler fra DS/ISO.

29.9. Eleven har kendskab til reglerne for syn af, og kassationsgrænserne for anhugningsudstyr.

29.10. Eleven har kendskab til, og kan anvende, de gængse håndtegn ved anhugning.

29.11. Eleven har kendskab til, og kan betjene, de gængse taljetyper anvendt i branchen.

29.12. Eleven har gennemført - og bestået - elementet/kurset Faldsikring. Derfor:

29.13. Eleven har kendskab til reglerne for anvendelse af faldsikringsudstyr.

29.14. Eleven kan etablere ankerpunkter, og benytte falddæmpere, faldblokke og styrede faldsikringer korrekt.

29.15. Eleven kan efterse faldsikringsudstyr før brug, og har kendskab til reglerne for syn og godkendelse af udstyret.

Eleven skal have kompetence til på grundlæggende niveau at kunne, med faglig sikkerhed,
30 udføre enkle scenetekniske discipliner ud fra grundlæggende viden om scenetyper, sceneplaner og faste installationer

30.1. Eleven kender til inddækningens grundelementer, og kan foretage korrekt ophængning, afkortning, nedtagning og sammenlægning af disse.

30.2. Eleven kan efter gældende forskrifter, bygge simple podiescener op til 1,5m højde.

30.3. Eleven kender til, og kan betjene, de gængse træktyper.

30.4. Eleven kan etablere, og sikre, adgangsveje på scener.

30.5. Eleven kan omsætte en scenskitse med standard-elementer, til en konkret opstilling.

29.16. Eleven opfylder Arbejdstilsynets krav for at opstille stilladser omfattet af det af Arbejdsmarkedsstyrelsen godkendte kursus "Rulle- og bukkestilladser".

29.17. Eleven kan på forsvarlig måde gennemføre arbejde efter leverandørens vejledning med rulle- og bukkestillads.

Praktisk produktion GF2:

(5 dage)

Tværfagligt fag, der fokuserer på at bruge den opnåede viden fra de øvrige fag i projektorienterede opgaver, hvor vi fokuserer på kvalitet, kundeservice, dokumentation og samarbejde.

Målpinde:

Eleven skal have kompetence til på grundlæggende niveau at kunne:

- 21. Vurdere, om eget arbejde lever op til en afgivet instruks og enkle kvalitetsmæssige krav.*
- 22. Planlægge en enkel faglig opgave og tage initiativ til at søge og anvende relevant dokumentation om fx sikkerhedskrav eller manualer vedr. anvendt udstyr.*
- 23. Tage ansvar for opgaveløsning i samarbejde med andre.*
- 24. Arbejde med løbende dokumentation, evaluering og formidling af egne arbejdsprocesser, metoder og resultater og demonstrere forståelse af disses værdi.*
- 25. Begrunde valgte arbejdsmetoder i en given arbejdsproces og medvirke i dialogen om udvikling af processer og metoder.*

Arbejds miljø GF2:

(2 dage)

Sikkerhed, og mere branchespecifikke regler, indgår i de andre fag. I dette fag tages miljø- og arbejdsmiljøsystemet op med den bagvedliggende lovgivning og logik. Eleven introduceres til de muligheder for informationssøgning og hjælp som eksisterer.

Målpinde:

- 19** *Eleven skal have kompetence til på grundlæggende niveau at kunne redegøre for gældende regler inden for arbejds- og brancherelevant sikkerhed og miljø.*

Certifikatfag:

Førstehjælp:

Førstehjælp, mellem niveau svarende til Dansk Førstehjælpsråds regler.

Brandbekæmpelse:

Elementær brandbekæmpelse svarende til DK brand- og sikringsteknisk instituts regler.

Valgfag:

Lyd-nørd GF2:

(2-5dage)

Her arbejder vi videre med lidt mere avancerede højttalersammenkoblinger , software og begreber.

Målpinde:

- 32.11.** *Eleven kender til sammenkobling af flere højttalerkabinetter, og kan, på simpelt niveau, redegøre for de parametre, som har betydning for lyd kvaliteten.*

32.12. Eleven forstår, og kan montere, højtalerkablingen.

32.13. Eleven kender til principperne bag 'Point Source' og 'Line Array'.

32.14. Eleven kan bruge et "shooter-program" til design af et højtaler-setup.

32.15. Eleven har grundlæggende kendskab til parametre som har betydning for 'processering' af højtalersystemer.

Lys-nørd GF2:

(2-5dage)

Brug den opnåede viden til opbygge pre-riggede toursystemer. Der skal både designes virtuelt og bygges i virkeligheden.

Målpinde:

31.12. Eleven har kendskab til opbygning af turnerende lys-systemer.

AV-nørd GF2:

(2-5dage)

Der arbejdes med opbygning og brug af større OB-systemer.

Målpinde:

33.17. Eleven har kendskab til TV/AV-branchens forskellige produktionsformer.

Elektronik-nørd GF2 :

(2-5dage)

Brug måleudstyr til fejlfinding og dokumentation. Faget summerer din elektronikundervisning og giver dig nye værktøjer.

Målpinde:

28.13. Eleven kan bruge gængs måle- og signalgenererings-udstyr til simple målinger og fejlfindingsopgaver.

Produktionsplanlægning – arbejdspladskultur

(Erhvervsfag 2, fag 10830)

(7,5 dage)

Via projektarbejde, med udgangspunkt i en konkret event-produktion, arbejdes med omgangstone, kommunikation, roller og positiv interaktion.

Målpinde:

V1. Eleven kan anvende forståelse hvordan en produktiv og inkluderende arbejdspladskultur kan skabes

V2. Eleven kan anvende forståelse for samarbejde og samspils betydning i en arbejdsproces.

V3. Eleven kan planlægge og tilrettelægge enkle arbejdsprocesser.

V4. Eleven kan diskutere arbejdspsykologiske emner og interkulturelle faktorerers indflydelse på menneskers adfærd.

V5. Eleven kan reflektere over egen rolle og egen deltagelse i samarbejde om arbejdsopgaver.

V6. Eleven kan forholde sig hensigtsmæssigt til enkle og overskuelige eksempler på samspillet mellem den enkelte medarbejder og virksomheden.

Evaluerings og bedømmelse

Vi prioriterer den løbende dialog højt med eleverne. Vi forsøger at give eleverne respons på opgaver og praksis umiddelbart, således at de får evalueringen så aktuel som overhovedet muligt.

Ved afslutningen af den branchespecifikke del, laver vi en to timers, skriftlig test af eleverne.

Testen er baseret på en tværfaglig, praktisk case. Testen danner grundlag for en senere samtale inden eleven valget af "nørdefag". Eleven skal i løbet af undervisningen opnå en klar opfattelse af fagets mål samt af egne udfordringer og egne handlemuligheder i forhold til at kunne opfylde målene. Dette sker gennem individuel vejledning, feedback og feedforward.

Desuden inddrages aktiviteter, som stimulerer den individuelle og fælles refleksion over udbyttet af undervisningen. Grundlaget for evalueringen er de faglige mål og foregår efter hvert projekttema på grundforløb 2.

Certifikater:

På GF2 opnår eleven følgende certifikater/EUD-beviser:

- Førstehjælp ()
- Brandbekæmpelse ()
- Anhugning (EUD-bevis)
- Faldsikring (EUD-bevis)
- Rulle-bukke stillads (EUD-bevis)

Afsluttende prøve

GF2 Eventteknikerprøven afvikles som beskrevet i oplægget efter Model 2. Modellen refererer til en 6 timers praktisk og teoretisk opgaveløsning, fulgt af eksaminator og censor, der således kan følge elevernes individuelle proces. Rent praktisk etablerer vi to hold pr prøvedag med 4 elever pr. hold. Og som modellen foreskriver, bruges ca. 20 min pr. elev til samtaler og 10 min til votering. De 20 minutter deles ud på 3 samtalerunder og eksamen afvikles som skitseret i nedenstående skema:

Item	Hvem	Hold 1	Hold 2
Prøve start	Elev 1	08.10	09.30
	Elev 2	08.20	09.40
	Elev 3	08.30	09.50
	Elev 4	08.40	10.00
1. samtale runde	Elev 1	09.05-09.10	10.25-10.30
	Elev 2	09.10-09.15	10.30-10.35
	Elev 3	09.15-09.20	10.35-10.40
	Elev 4	09.20-09.25	10.40-10.45
Middagspause	Alle	11.30-12.00	11.30-12.00
2. samtale runde	Elev 1	12.10-12.15	13.05-13.10
	Elev 2	12.15-12.20	13.10-13.15
	Elev 3	12.20-12.25	13.15-13.20
	Elev 4	12.25-12.30	13.20-13.25
3. runde show/afsluttende	Elev 1	13.50-14.00	15.20-15.30
	Elev 2	14.00-14.10	15.30-15.40
	Elev 3	14.10-14.20	15.40-15.50
	Elev 4	14.20-14.30	15.50-16.00
Votering start/slut	Elev 1	14.30-14.40	16.00-16.10
	Elev 2	14.40-14.50	16.10-16.20
	Elev 3	14.50-15.00	16.20-16.30
	Elev 4	15.00-15.10	16.30-16.40

Inddeling i hold, og dermed tidsforskydning, er praktisk for eksaminationens afvikling m.h.t. prøvelængden, udstyret, lokation og voteringen.

Skemaet læses således at de fire elever på hold 1, får opgaven på det angivende tidspunkt. Derefter går de til deres individuelle lokation og starter prøveforløbet. Hold 2 og starter på de i skemaet anførte tidspunkter, på lignende måde. Eksaminator og censor har første samtale med eleverne (se indhold under "bedømmelsesgrundlag") på de anførte tidspunkter. Alle holder

middagspause og prøvelokaler aflåses. Den anden samtale runde foregår på angivende tidspunkter. Den tredje og afsluttende samtale er også "showtime" for elevens projekt og efter show, startes nedpakning. Eksaminator og censor starter votering med at tjekke elevens nedpakning, hvilken også anses som en del af prøveforløbet.

Eleven må, ud over det udstyr der skal bruges til prøven, også benytte computer, relevant programmel, lærebøger og noter fra den daglige undervisning.

Vi tilstræber på Eventteknikeruddannelsen en kontinuitet i GF2 forløbet, startende med en kompetenceafklaring og sluttende med GF2 prøven i forløbets slutning.

I kompetenceafklaringen klarlægges elevens potentialer og vi arbejder i undervisningsforløbet på, at udvikle potentialerne til kompetencer via forskellige læringsstrategier og jævnlige evalueringer på eleven.

Eksaminationsgrundlag:

Elementer fra følgende fag indgår i eksaminationsgrundlaget: Lydteknik, Lysteknik, AV-teknik, El-lære, Montage, Lokationsteknik, Arbejdsmiljø og Praktisk produktion.

Således for:

Lydteknik:

Lydgrundbegreber, mixerpulte, højttalere, filtre, mikrofoner og akustik. Disse er alle grundlæggende elementer i en live lydproduktion.

Lysteknik:

Lysgrundbegreber, lampetyper, dæmpere, pulte, programmering, visualisering. Disse er alle grundlæggende elementer i en live lysproduktion.

AV-teknik:

AV-grundbegreber, signaltyper, kamera, projektor/skærme, lagring, redigering og redigeringsværktøjer

Praktisk produktion: Et fag hvori eleven kombinerer teori og praksis fra ovenstående fags eksamensgrundlag.

Bedømmelsesgrundlag:

Fælles for de forskellige elementer i eksamensgrundlaget gælder, at eleven bedømmes på:

- | | |
|-------------------|---|
| • Etik/akuratesse | <i>Er helhedsindtrykket flot både før, under og efter show?</i> |
| • Kabelføring | <i>Forsvarlig, ordentlig og visuel systematisk.</i> |
| • Sikkerhed | <i>Sko, ved eventuel ophængning af materiale også hjelm</i> |
| • Strøm | <i>Ligelig fordeling/beregning af forbrug på faser</i> |

Lydteknik:

- Højttalere/forstærkere *Brug af rigtige filtre, eller korrektindstillede DSP presets*
- Mixerpulten *Gain, EQ, HP&LP filtre, buss, mic/line , Monitor pre/post aux, FX: lave runklang og delay*
- Mikrofoner *Dynamisk/kondensator, karakteristikker.*

Lysteknik:

- Lampetyper *movinglight/konventionelle typer (spot, Wash)mm.*
- Dæmpere *Krydsfelt, dæmperkurver*
- Pulte/programering *DMX, http/Ltp, cuestack, mode II fadere*
- Farvelære *CMY/RGB*

AV-teknik:

- Signaltyper *Vga, HDMI osv.*
- Kamera *Blænde, focus, hvidbalance, filtre, farvetemperatur*
- Projektor/skærm
- Lagring/redigering

Praktisk produktion:

- Kombinationer af ovenstående
- Podier mm. *Er regler overholdt? mm.*

Bedømmelsesskema

Bedømmelsesskema m. lige vægtning mellem de enkelte parametre				
Fag	Delelement	Parameter	Korrekt i %	Del Point
Lydteknik	Mixeren:	Gain		
		Parametrisk EQ		
		Grafisk EQ		
		Aux		
		Pre/Post		
		Monitor		
		Rumklang/Delay		
		Mic/line signal		
	Forstærker/ Højttaler:	Rigtigt filter/preset		
		Pointsource/Linearray		
	Mikrofoner:	Dynamisk		
		Kondensator		
		Karakteristikker		
	Opgaven:	Lyder det godt? Er der "hul igennem"?		
		I alt:	<u>Samlede points</u> 14	
Lysteknik	Lampetyper:			
	Dæmpere:			
	Pulte/programmering:			
	Farvelære:			
	Opgaven:	Ser det godt ud?		
		I alt:	<u>Samlede points</u> 11	
AV-teknik	Signaltyper:	VGA, HDMI osv.		
	Kamera:	Blænde, fokus (teknik)		
		Farvetemperatur, filtre		
		Hvidbalance		
	Projektor/skærm:	Lærred længde/optik		
	Lagring/redigering:			

	Opgaven:	Er det godt?		
		I alt:	<u>Samlede points</u> 9	
Helheden	Etik	Orden, sikkerhed		
		Samlet indtryk		
Opgaven	Er den gennemført?			
		I alt:	<u>Samlede point</u> 3	
			Delpoint i alt:	
Samlet opgavepoint:			<u>Delpoint i alt</u> 4	

ECTS's fordeling:

Samlet opgavepoints	karakter
0-8	-03
7-34	00
33-41	02
40-57	4
56-77	7
76-92	10
92-100	12

Da GF2 eleverne blot skal bestå/ikke bestå prøven, gælder, at der skal opnås min 33 points i bedømmelsesskemaet.

Bedømmelseskriterier:

Kriterierne for at bestå prøven, er at eleven udviser viden og indsigt, såvel teoretisk som praktisk, idelelementerne ud fra de forskellige fag nævnt i bedømmelsesgrundlaget.

Eksempelvis:

Fag	Delelement	Parameter	Forventning til beståelse af GF2 prøven
Lydteknik	Mixerpulten:	Gain:	Her skal eleven kunne indstille gainstrukturen på et mikrofon signal, monitoreret ved brug af pfl funktionen. Ligeledes ved et linesignal, hvor en dim funktion med stor sandsynlighed skal i brug. Tjek at det bliver gjort.
		EQ:	Der skal kunne forklares forskel på en parametrisk equalizer og en grafisk equalizers funktionsmåde. Gerne med praktisk eksempel.
		Auxiliary:	Funktionsforståelse. Signalvej. Skal kunne give eksempler på forskellig brug af sends.
		Pre/Post:	Skal kunne skifte mellem pre og post sends og give eksempler på brug af de to positioner i praksis
		Monitor:	Skal fungere. Er der master EQ på sendet?
		Mikrofoner:	Skal kunne funktionsmåden i en dynamisk- og en kondensator-mikrofon. Hvornår benyttes hvilken? Og hvad betyder det at en mikrofon er cardioid (Nyre formet)- giv eksempler på andre karakteristika
	Forstærker/ Filter/højttaler		Hvilken forstærker bruges? 2 eller 4 ch. Hvilket delefilter bruges? 2-way eller? Er det en DSP forstærker? Og hvad er det? Er det et analog/digital signal ind i amp.
		Opgaven	Er der "hul" igennem systemet? Hvis ikke, kan eleven så redegøre for problemet og komme med fejlsøgnings metodikker? Lyder systemet godt? Lyder et eventuelt mix godt? Kan

			eleven give udtryk for hvad god lyd er for ham/hende?
Lysteknik:	Lampe typer:		
	Dæmpere:		
	Pulte/ programmering		
AV-teknik	Signaltyper	VGA, DVI-A	Er den analoge signalteknik forstået?
		Composite	Ved eleven at det er den absolut dårligste kvalitet?
		DVI-D, HDMI	Kender eleven forskel på de to digitale stiktyper? Og hvad de indeholder?
		SDI, HD-SDI	Kan eleven forklare forskellen?
	Kamera:	Blænde	Kender eleven problematikken med over/underbelysning?
		Focus/ backfocus	Kender eleven de to focustypers indflydelse på hinanden?
		Macro	Ved eleven hvornår denne funktion er relevant?
		Farvetemperatur/ filtre	Har eleven kendskab til forskellige lyskilders farvetemperatur?
		Hvidbalance	Ved eleven hvorfor der skal stilles hvidbalance?
	Projektor/skærm	Lærredstyper	Har eleven kendskab til for/bagprojektering og lærredernes forskellige refleksionsværdi?
		Beregning af billedstørrelse/optik	Kender eleven formelen for udregningerne der har med optik og lærredsbredde at gøre?
		LED	Har eleven kendskab til LED's virkemåde?
	Lagering	lagringsmedier	Kan eleven nævne eksempler på lagringsmedier? Og hvor de bruges?
	Redigering:	Non-lineære	Har eleven kendskab til digital redigering?
	Opgaven:	Er den løst?	Fungerer opstillingen tilfredsstillende?

