



LOKAL UNDERVISNINGSPLAN

Hovedforløb Eventtekniker

August 2018



Indhold

Indledning	5
Overgangsordning	5
Processen.....	5
Afdelingens organisering	5
Fag-ansvar (hovedforløb):.....	6
Lærerkvalifikationer.....	6
Samarbejdsudvalg og LUU	6
Pædagogiske og didaktiske overvejelser.....	7
Elevtype	7
Fag-fagligheden	7
Læringsledelse	8
Differentiering.....	8
Samlæsning	9
Undervisningsmiljø	9
Arbejdsmiljø og sikkerhed:	10
Arbejdstid.....	11
Elevinddragelse	11
IT i undervisningen	12
Opgavebank	13
Easy-job	13
www.pladderballe.dk	13
Roadie-John	13
Evaluering af undervisningen og læringsudbyttet	14
Samtalen.....	14
Standpunkt	15
Evalueringsoversigt – den totale	15
Billedredigering og after-effects.....	17
Karakterskala.	17
Taksonomi.....	17
Uddannelsens trin 1.....	19
Fagfordeling for uddannelsens trin 1	19
Hovedforløb 1.	20
Hovedforløb 1. Målpinde.....	20
H1. Didaktiske overvejelser.....	21

H1. Undervisningens indhold og struktur	21
Valgfrit niveau	22
Afslutning af H1.....	22
H1. Evalueringsoversigt.....	22
Hovedforløb 2.	23
H2. Målpinde.	23
H2. Didaktiske overvejelser.....	24
Undervisningens indhold og struktur	25
H2. Evalueringsoversigt.....	25
Assistentprøven.....	26
Bedømmelseskriterier – Assistentprøven.....	26
H2-prøven.	26
Bedømmelseskriterier –H2 prøven	27
Trin 2 – Audioteknikspecialet.....	28
Fagfordeling for Eventtekniker med speciale i Audioteknik	28
Valgfrit niveau	28
H3. Målpinde.	29
H3. Didaktiske overvejelser.....	30
H3. Undervisningens indhold og struktur	30
H3. Evalueringsoversigt.....	30
H4. Målpinde.	31
H4. Didaktiske overvejelser.....	31
H4. Undervisningens indhold og struktur	31
H4. Evalueringsoversigt.....	31
Svendeprøven - Audioteknik	31
Bedømmelseskriterier	31
Trin 2. Illuminationsspecialet.	32
Fagfordeling for Eventtekniker med speciale i Illuminationsteknik.....	32
Billedredigering og after-effects.....	32
Valgfrit niveau	32
H3. Målpinde.	32
H3. Didaktiske overvejelser.....	33
H3. Undervisningens indhold og struktur	33
H3. Evalueringsoversigt.....	33
H4. Målpinde.	35
H4. Didaktiske overvejelser.....	35

H4. Undervisningens indhold og struktur	35
H4. Evalueringsoversigt.....	35
Svendeprøven – Illuminationsteknik	35
Bedømmelseskriterier	35
Trin 2 - AV-tekniker specialet.....	36
Fagfordeling for AV-tekniker	36
H3. Målpinde.....	36
H3. Didaktiske overvejelser.....	37
H3. Undervisningens indhold og struktur	37
H3. Evalueringsoversigt.....	37
H4. Målpinde.....	37
H4. Didaktiske overvejelser.....	38
H4. Undervisningens indhold og struktur	38
H4. Evalueringsoversigt.....	38
Svendeprøven – AV-tekniker.....	38
Bedømmelseskriterier	39
Samarbejde med LUU og virksomheder.....	39
Valgfrie specialefag for Eventteknikere	39
UVM-fag:.....	39
Lokale fag:	39
Sygeeksamen.....	42
Klagemuligheder.....	42

Indledning

Denne lokale undervisningsplan dækker erhvervsuddannelsen til teater-, event- og av-tekniker, jfr. bekendtgørelse nr. 471 af 9. Maj 2018 med tilhørende uddannelsesordning.

Formålet med undervisningsplanen er at synliggøre undervisningens indhold, struktur, pædagogiske og didaktiske overvejelser i forhold til skolens generelle fælles pædagogiske og didaktiske grundlag.

Målgruppen er alle interessenter der er i forbindelse med uddannelsen.

Planen er udarbejdet i samarbejde med det lokale uddannelsesudvalg for uddannelsen, og vil blive revideret løbende i henhold til udviklingen af faglig, pædagogisk og uddannelsespolitisk karakter. Som minimum vil planen blive revideret 1 gang om året.

Den lokale undervisningsplan hviler på det gældende lovgivningsmæssige grundlag, der er gældende for erhvervsuddannelserne og teater-, event- og AVtekniker-uddannelsen. Alle henvisninger til love, bekendtgørelser mv. findes i skolens generelle undervisningsplan.

Alle generelle beslutninger og tolkninger vedrørende gennemførelse af en erhvervsuddannelse findes i skolens generelle undervisningsplan.

Overgangsordning

Elever som er påbegyndt uddannelsen i perioden 1. januar 2018 – 30. juni 2018 er omfattet af en overgangsordning til uddannelsesbekendtgørelse. Nr. 471 , april 2018. Øvrige elever færdiggør uddannelsen jfr. tidligere uddannelsesordning, vers 6.

Processen

Udviklingen af undervisningsplanen er sket i et samarbejde blandt faglærerne i afdelingen, på baggrund af skolens fælles pædagogiske og didaktiske grundlag. Den videre udvikling er sidenhen sket i samarbejde med det lokale uddannelsesudvalg for uddannelsen.

Varigheden er fastsat ud fra fagenes vejledende uddannelsestid, og læringsaktiviteterne er løbende blevet diskuteret grundigt igennem.

Afdelingens organisering

Afdelingens pædagogiske ansvarlige er Uddannelseschef Hans Ulrik Møller,

Mail: hum@eucnord.dk

Mobil: 72 24 61 60

Lærergruppen består af 5 fastansatte og 6 timelærere + enkelte lærere fra andre afdelinger til delemner. Timelærerne er alle tilknyttet eventbranchen, og har således hele tiden frisk viden med ude fra virkeligheden. De fastansatte lærere har alle en baggrund i branchen, og er derfor til stadighed opdaterede via deres netværk.

Timelærerne supplerer de fastansatte undervisere. De underviser i emner som defineres af de fastansatte undervisere, og supplerer således deres undervisning.

For at kunne imødekomme de kravene om fag-faglig kvalitet, har vi inddelt undervisningen i fag. Disse fag bestrides af de lærere, der har specialviden inden for det specifikke område. Lærerne underviser i faget på alle årgange – også på efteruddannelsesaktiviteter. Dette giver lærerne mulighed for at dyrke, og udvikle, deres specialistviden. Og derfor også have ansvaret for pensummet i faget.

Fag-ansvar (hovedforløb):

Mogens Nørgaard: Lydteknik, Musik for Eventteknikere, Stil&Ide-historie, Projektgennemførelse H4 audiospeciale, Valgfag for audiospecialet, Svendeprøver for Audiospeciale.

Mikkel Stoklund Moltzen: Lysteknik, Projektgennemførelse H4 illuminationsspeciale, valgfag for illuminationsspecialet, Svendeprøver for Illuminationsspecialet.

Michael Holmboe: EI&Elektronik.

Jes Bering: Lokation, højdearbejde.

Niels Østergaard: Kommunikation&Samarbejde, Visual, Faglig Kommunikation, Lagerstyring, Projektgennemførelse H3, valgfag generelt, H2- og assistentprøver.

Niels Østergaard er også teamkoordinator og skemalægger.

Lærerkvalifikationer

Alle faglærere har en relevant fag-faglig baggrund. Desuden har faglærerne en pædagogisk uddannelse. Typisk Pædagogisk Grunduddannelse, suppleret med efteruddannelse, seminarieuddannelse den erhvervspædagogiske diplomuddannelse.

Samarbejdsudvalg og LUU

Der er etableret et samarbejdsudvalg som tæller en elevrepræsentant fra hvert hold. Udvalget holder møder efter behov. Der deltager en repræsentant fra lærergruppen – dog uden stemmeret. Samarbejdsudvalget vælger elevernes medlem af uddannelsens LUU.

Pædagogiske og didaktiske overvejelser

Elevtype

Vi er en af to skoler som udbyder Eventteknikeruddannelsen, og foreløbig den eneste som udbyder AV-teknikeruddannelsen. Derfor er majoriteten af elever ikke lokale, og er dermed skolehjemsberettigede. Eller mere præcist: Eleven skal tage et aktivt valg i forhold til at gå på skolen. Et valg der vil betyde at de skal forlade deres hjemlige omgivelser i forholdsvis lange perioder. Det kræver at viljen til at gennemføre uddannelsen er stærk, og at der er personligt overskud til at håndtere de afsavn adskillelsen fra de hjemlige omgivelser udløser. Derfor har vi en naturlig udskillelse af de mere udsatte elevtyper. Den geografiske afstand gør ofte at de fravælger uddannelsen på forhånd.

Uddannelsen er derfor generelt søgt af meget velfunderede, motiverede, ambitiøse og målrettede elever. Eleverne har meget klare forventninger til det læringsmæssige udbytte. Det betyder at de fagfaglige præstationskrav til underviserne bliver store. En af grundene til at vi har valgt at specialisere de enkelte undervisere i fag som omtalt under afdelingens organisering.

Fag-fagligheden

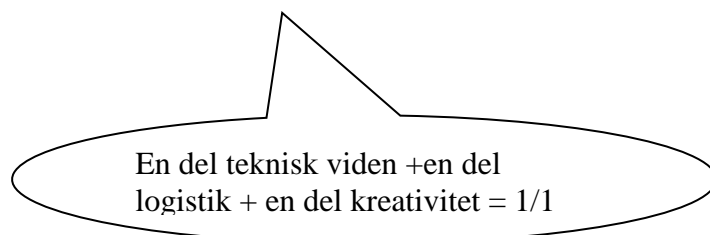
Eventteknikeren skal kunne arbejde med avanceret teknologi i en lang række sammenhænge, hvor forståelsen af udstyret og den sammenhæng det indgår i – i en operativ kontekst – er særdeles vigtig.

En eventtekniker har en bred viden om lydteknik, lysteknik, visual/video-teknik, logistik, rigning, eventproduktion og specialeviden indenfor lydteknik eller lysteknik.

Eventteknikeren kan arbejde dedikeret og kan håndtere absolutte deadlines, uden at gå på kompromis med sikkerheden, den ønskede kvalitet og det kunstneriske produkt.

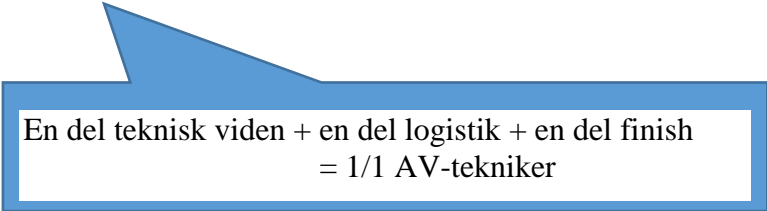
Eventteknikeren kan således designe, planlægge, transportere, opsætte, betjene og nedtage avanceret eventteknisk udstyr. Eventteknikeren kan deltage i den kreative proces og har kompetence til at fungere som projektleder på det tekniske arbejde.

Eventteknikeren har meget skæve arbejdstider, og arbejder typisk når andre holder fri.



Uddannelsens trin 1 spænder derfor over mange fagligheder: Lydteknik, Lysteknik, Videoteknik, Lokation og logistik. Et ønske fra aftagerbranchen, der gerne vil have medarbejdere, som kan løse de forskellige rutineopgaver, og have en mere dyb forståelse af de, ofte komplekse tværfaglige problemstillinger, der opstår når de løser mere specialiserede opgaver på avanceret niveau (trin2). En AV-tekniker skal kunne installere, og implementere, avanceret teknologi i blivende installationer med fokus på den ønskede kvalitet og de kommende brugere. AV-teknikeren skal bruge den opnåede viden om lydteknik, lysteknik, visual/videoteknik, lokation, logistik og produktionsrutiner fra trin 1, som basisviden for den videre specialisering på trin 2.

AV-teknikeren skal kunne analysere brugerbehov, og omsætte disse til konkrete installationer, hvor udstyr, og programmeringen af dette, sammen opfylder de fremsatte ønsker på mest brugervenlig måde. AV-teknikeren skal kunne indgå i samarbejde med andre faggrupper på byggepladsen.



En del teknisk viden + en del logistik + en del finish
= 1/1 AV-tekniker

Læringsledelse

Læringsledelsen tager udgangspunkt i EUC-Nords fælles pædagogisk/didaktiske grundlag og læringskultur: <http://www.eucnord.dk/vaerdier-og-paedagogisk-udgangspunkt/>

Som beskrevet under afdelingens organisering, har vi valgt at sammensætte en fagspecialiseret lærergruppe. Derfor møder eleverne flere forskellige undervisere på et skoleforløb.

De enkelte undervisere praktiserer metodefrihed i forhold til den undervisning de udfører. En metodefrihed der dog altid er til diskussion internt i lærergruppen. Også for at understøtte en proces hvor alle undervisere har en fælles orientering mod de læringsmål der er aktuelle for de enkelte skoleforløb. Til hvert skoleforløb er tilknyttet en underviser, som fungerer som kontakt/klasselærer og dermed har opgaven med at overvåge at holdet når de stillede undervisningsmål.

Der er konsensus i forhold til at undervisningen ses igennem erhvervet. At al undervisning derfor har en praksisrelevans og at der er en umiddelbar kobling imellem teori og praksis. Denne kobling sker selvfølgelig ved kontinuerligt at koble undervisningen med dagligdag og oplevelser i praktikvirksomheder, men også ved at eleverne umiddelbart kan omsætte den gennemgåede teori til praktisk handling. Derfor tilstræber vi til stadighed at etablere så mange individuelle arbejdspladser som overhovedet muligt. I event/AV-branchen kaldes det "hands on".

De fleste af uddannelsens elever bor på det tilknyttede skolehjem. Derfor har vi ikke kun fokus på at skolehverdagen skal være en tryk base for læring. Vi ser på hele dagen, hvorfor samarbejdet med skolehjemmet omkring elevernes trivsel og tryghed er væsentlig i forhold til uddannelsens succes.

Differentiering

Der er store individuelle forskelle på den måde vi lærer på. Derfor søger vi en mangfoldighed i den måde stoffet præsenteres for eleverne på. At vi veksler imellem teori og praksis, og at vi har flere forskellige undervisere tilknyttet de enkelte hold, giver i sig en naturlig differentiering. Ud over denne, arbejder vi også kontinuerligt på at variere stof og metoder i de enkelte opgaver, så vi får så stor en palette af præsentationer/forklaringer/arbejdssituationer som muligt.

I enkelte fag er der i bekendtgørelsen mulighed for forskellige valgfrie niveauer. Det er AV-teknik på trin 1 og Eventlyd og Eventlys på trin 2. Se mere om differentieringen af disse under de enkelte fag og forløb.

Samlæsning

På trin 1 udbyder vi flere H1 og H2 hold. De har overlap hvor de er på skole samtidig. Her laver vi flere kurser hvor vi samlæser enkelte emner på storhold. Dette giver flere muligheder for en mere bredspektret diskussion af stoffet. På H1 giver det mulighed for at vi kan afvikle et større interaktivt projekt i faget Kommunikation og Samarbejde.

På H3 og H4 samlæser Eventteknikerspecialerne i fagene Musik for Eventteknikere, Stil&Idehistorie og Projektgennemførelse. Fagernes mål er ens for de to specialer, og ved at samlæse dem opnås flere muligheder for differentiering af undervisningen og for at kunne lave flere praksisnære undervisningssituationer, da eleverne netop skal arbejde med emnerne tværfagligt i deres videre virke.

På trin 2 overlapper eventteknikholdene på H3 og H4 (begge specialer) med to uger, hvor vi lægger de valgfrie specialefag. Det giver mulighed for at øge udbuddet af fag da elevgrundlaget jo bliver større.

Undervisningsmiljø

Uddannelsen er fysisk placeret på Hånbækvej 50, 9900 Frederikshavn. Vi ligger i samme bygningsfløj som elektrikeruddannelsen. Vi disponerer 7 teorilokaler, en større "blackbox", 2 større lagerlokaler og - delvist - et auditorie (80 pladser). Samtidig kan vi, via samarbejdsaftaler, lejlighedsvis låne sale og scenerum forskellige steder i Frederikshavn, så vi kan optimere lokalet i forhold til formålet. Vi tilstræber at de enkelte fag disponerer egne teorilokaler. Således er C22 lokationslokale, C23 Visuel/videolokale, C24 lystekniklokale, C27 lydtekniklokale og C01 el/elektroniklokale. Pt (juni 2018) er der ikke sat lokalenummer på et lokale til installationsøvelser for AV-teknikeren.

Da de fleste af uddannelsens elever også bor på skolehjemmet beliggende som nærmeste nabo til skolen, fungerer uddannelsen reelt som en internatskole i den "store skole" på adressen. Derfor vil elever og lærere få en hverdag, hvor man er tættere på hinanden end normalt for en erhvervsskole

Antallet af arbejdspladser – og kvaliteten af dem – har stor betydning for elevernes udbytte af undervisningen. Derfor vægter vi tilgangen til branchetypisk udstyr højt.

Der er ikke forskel på det udstyr som grundforløbet bruger, og det som hovedforløbene benytter sig af. Derfor foregår grundforløbs- og hovedforløbsundervisningen i samme lokaler, med samme udstyr og med samme undervisere. Vi ser mere eleverne som årgange, end som grundforløb og hovedforløb.

Denne blanding af årgange, sammen med elevernes adgang til undervisningslokaler og værksteder døgnet rundt, giver mange situationer hvor eleverne hjælper hinanden med læringen (sidemandsoplæring).

For at kunne servicere læringsprocesserne har vi indrettet vores lærerværelse/kontor centralt - midt imellem undervisningslokalerne. Vi har døbt det "tænketanken" og praktiserer altid at have døren til gangarealet stående åben således at vi kan "forstyrres" af eleverne når de har behov for hjælp eller en samtale.

For yderligere at understøtte de selvdrivne undervisningsaktiviteter efter den ordinære undervisningstid, har vi på ugens fire første dage altid en underviser på arbejde til kl. 17.30. Underviseren er ikke skemalagt og kan således hjælpe eleverne efter behov.

Arbejds miljø og sikkerhed:

EUC-Nord har en fælles politik på dette område. Se mere på <http://eucnord.dk/arbejds miljøe/>

Vi har suppleret denne med mere specifikke retningslinjer for Event-afdelingen:

1. I er på arbejde! Betragt skolegangen som en integreret del af jeres ansættelse i praktikvirksomheden. Mød til tiden, opfør jer ansvarligt etc.
2. Sygdom meddeles på elevplan, eller til lærerne direkte.
3. Frihed til lægeundersøgelser, familiebegivenheder, uopsættelige ærinder osv. aftales med de berørte undervisere.
4. "Jeg skal på job". I princippet har staten, via lønrefusionen, betalt for at I kan gå i skole uforstyrret. Vi har en vis forståelse for at det kan være nødvendigt for jer at deltage i aktiviteter i praktikvirksomheden under skoleopholdene. Evt. frihed til dette vurderes i det enkelte tilfælde af kontaktlæreren, evt. i samråd med de undervisere der bliver berørt af fraværet. Fraværet registreres altid som ikke godkendt fravær (rødt fravær) og den medgåede tid modregnes derfor i lønrefusionen til arbejdsgiveren.
5. Andet ulovligt fravær registreres også som ikke godkendt fravær.
6. Arbejde på skolen efter den ordinære undervisning er tilladt i følgende lokaler: C12, C22, C23, C24, C26, C27, C28 og C2. Elevnøglerne passer til lokalerne og de er alle under alarmzone 6. Ophold og arbejde i lokalerne administreres efter "Frihed under ansvar"-princippet!
7. Under ophold i lokalerne imellem kl. 18 og 06 skal der medbringes gyldigt studiekort som fremvises til vagtpersonale på forlangende.
8. I skal selv aftale indbyrdes hvem som bruger hvilke lokaler når I arbejder på skolen efter ordinær undervisningstid.
9. Lokalerne skal efterlades opryddede og i den originale møblering. Større ommøbleringer kun efter aftale med undervisere.
10. Når lokalerne forlades skal alarmen indkobles. Inden indkobling skal I sikre jer at alle har forladt lokalerne og at vinduer og døre er lukkede. Indkoblingen gælder også for kortere tidsforløb. F.eks. en spisepause på skolehjemmet.
11. Der må kun efter specifik aftale medbringes gæster i lokalerne efter ordinær undervisningstid.
12. Der må ikke spises/~~ædes~~/indtages mad i undervisningslokalerne. Der må ikke indtages drikkevarer i C01, C12, C05 og C11 (værksteder og lagerlokaler).
13. Der må ikke indtages alkohol i skolens lokaler, medmindre det sker under følgende former: Aftalt fest/cafe-aften hvor både undervisere og skolehjem er orienteret, og har godkendt aktiviteten. Der skal være en underviser/skolehjemsassistent til stede. Og der skal være aftalt et specifikt start- og sluttidspunkt.
14. Udstyr I skal bruge til opgaver, selvstudie m.m., bookes i Easyjob! Undervisere forestår udlevering og aflevering! Udstyret er først afleveret når det er pakket ud og lagt på plads på lageret. Hvis der hentes udstyr fra lageret uden at det registreres i Easyjob, kan det betragtes som tyveri.

15. Der må ikke bookes – og bruges udstyr – man ikke har modtaget instruktion i og kan bruge sikkert.
16. Udstyret skal behandles ordentligt. Bevist misbrug og hærværk udløser erstatningskrav.
17. Tyveri medfører politianmeldelse og bortvisning.
18. I må ikke reparere på udstyret uden at det er aftalt med en underviser.
19. Der skal bruges sikkerhedssko i C05 og C11 (lagre).
20. Ved arbejde i øvrige lokaler, der kræver brug af værneudrustning, skal det vises med skiltning og tydelig afspærring/afgrænsning.
21. Affald skal sorteres i følgende kategorier: Metal, elektronik, lyskilder, batterier, flasker/dåser uden pant, flasker/dåser med pant og restaffald.

Arbejdstid

Undervisningen er et individuelt tilrettelagt læringsforløb, hvor elevernes arbejdsopgaver svarer til minimum 37 arbejdstimer om ugen.

”Hands on” – praktisk træning i brug af udstyr og software - vægtes højt på Eventteknikeruddannelsen, derfor indgår dette i de fleste læringsaktiviteter. Nogle brugssituationer kan vi simulere i værksteder, i laboratorier eller virtuelt. Andre er vi nødt til at opøve/konstruere i virkeligheden.

Samtidig leverer vi uddannelse til en branche, som arbejder når andre holder fri, og hvor en væsentlig del af fagligheden er at kunne præstere under pres fra eksakte dead-lines, samt kunne følge en leverance fra start til slut.

Dette spejler sig i den måde vi sammensætter læringsaktiviteterne og tilrettelægger undervisningen på:

Eleverne får skemalagt 30 timers lærerdækket undervisning, og har hjemmearbejde til mindst 7 timer om ugen.

I nogle fag er det nødvendigt at tilrettelægge skoledage længere end 6 timer for at få udstyrstunge læringsprojekter til at lykkes. Andre læringsaktiviteter kræver adgang til situationer, som kun kan nås på tidspunkter som ligger uden for den undervisningstid, som pt er normal for andre brancher.

”Hands on” – træningen foregår i en vekselvirkning imellem instruktion og selvstudie.

Derfor vil eleverne opleve skemaer hvor undervisningen – enkelte dage - er sammensat i blokke længere end 6 timer og undervisningstimer placeret udenfor tidsrummet 8-16 man-fre.

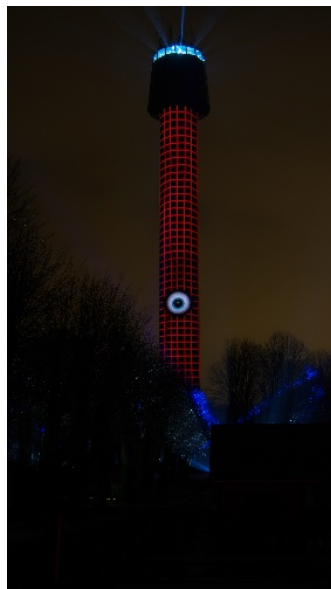
Udover den tid som er afsat til ”hands on” træning i selve undervisningstiden, har eleverne mulighed for at bruge skolens udstyr til dette udenfor undervisningstiden. Dette foregår efter nærmere aftale med den relevante underviser og med specifik sikkerhedsinstruktion.

Elevinddragelse

En vital parameter for at en elev lykkes med uddannelsen er ejerskabet. At eleven betragter uddannelsen som ”sin”. Først da bliver uddannelsen en del af elevens identitetsdannelse og dermed noget som giver mulighed for den dannelse der er den vigtigste del af ordet ”uddannelse”. Som beskrevet ovenfor er vi beriget med meget motiverede elever, hvor de fleste allerede ved starten af uddannelsen betragter sig som kommende event-/AV-teknikere. Fundamentet til fagidentiteten er lagt og interessen for at bygge videre er stor.

Kreativitet er en del af fagfagligheden hos event-/AV-teknikere. De fleste af vore elever har opdaget event-/AV-teknikerfaget ved at deltage i aktiviteter hvor de netop har oplevet deres kreativitet er kommet i spil med succès. Ved at stille eleverne opgaver, hvor vi udfordrer deres kreativitet, opnår vi det engagement der gør at de ligger hjerteblod i deres arbejde med

opgaverne. Det er især i kernefagene Lydteknik, Lysteknik og Visual/Video det er meget nemt at indarbejde kreative elementer i opgaveoplæggene. Men også i fag som Kommunikation&Samarbejde, Praktisk Produktion, Faglig Kommunikation, Styring og Projektgennemførelse kan de kreative udfordringer indarbejdes. Det er vigtigt at vi som lærere respekterer elevernes ejerskab til opgavebesvarelserne, således at de fremstår som "deres".



Lysevent på Cloostårnet - marts 2018. Et projekt i faget Projektgennemførelse der i den grad blev adopteret af de udførende elever.

En forudsætning for at kunne udvikle og forløse sin kreativitet er at kunne noget. Jo mere håndværk man behersker og jo mere teknisk viden man har, jo mere avancerede og flotte løsninger kan man lave. Derfor virker opgaverne med de kreative elementer også som motivationsmæssige katalysatorer for de mere formelle fag som ellære, lokation, lagerstyring etc. For yderligere at styrke ejerskabet til uddannelsen, bestræber vi os på at lade eleverne få reel medindflydelse på beslutninger som umiddelbart har betydning for deres hverdag og læring. Det kan f.eks. være skemaændringer, indkøb af møbler, indretning af lokaler, lagersystem, opbygning af udstyr etc.

Eleverne har deres egen APV, som løbende opdateres i arbejdsmiljøundervisningen.

IT i undervisningen

Der er stor fokus på anvendelse af IT på erhvervsuddannelser. Ofte forstået på den måde at det bliver brugt for lidt. I AV- og Eventbranchen er stort set alle betjeningsflader bygget op på IT-platforme. Derfor er vores hverdag fuldstændigt fyldt med brugen af IT. Vi står ikke med en dagsorden hvor vi skal vælge IT til. Vi skal vælge fra! Forstået på den måde at vi er nødt til at udvælge de IT-platforme vi arbejder i. Havde vi alle platforme repræsenteret ville elever og undervisere fuldstændigt miste overblikket.

Platformene udvælges ud fra parametre som branchestandarder, tilgængelighed, service og pris.

I den daglige undervisning bruger vi – ud over de fag-faglige IT-platforme - Office 365, som er tilgængeligt for både undervisere og elever. Vi har lavet en struktur hvor der oprettes teams i office 365 til de enkelte hold. Holdene får deres opgaver og baggrundsmateriale leveret i mapper i disse teams. Her kan underviseren også stille opgaver og kommunikere med eleven om den konkrete opgaveløsning.

Opgavebank

Vi har lavet en opgavebank i undervisernes eget Team. Her lagrer vi de opgaver der udarbejdes løbende i den daglige undervisning. Opgaverne ligger nummererede i mapper for de enkelte fag, og har et katalogsystem bygget efter følgende standard:

- Sværhedsgrad: 00 : uden for kategori
- 01 : GF2
- 02 : GF2/H1
- 03 : H1/H2
- 04 : H2/H3
- 05 : H3/H4
- 06 : Ekspert

Eksempel: Opgave.Lokation.Anhugning.00.01

- Skal læses som: Opgave under faget "lokation" om "Anhugning" –sværhedsgrad 00 og opgave nummer.

Easy-job

Umiddelbart i forbindelse med faget lagerstyring, men også i tilknytning til kernefagene, og fag som projektgennemførelse, har vi indkøbt, og implementeret, det lagerstyringsystemet Easy-Job. Systemet er IT-baseret og er branchestandard. Vi har fået lavet en specialversion med mange brugere. Derfor oprettes alle elever og undervisere som brugere i systemet, og kan således overskue og booke i vores udstyrssamling. Bookningen er obligatorisk i forhold til at bruge udstyret.

www.pladderballe.dk

Vi har købt domænet, og har indrettet en digital øvelsesby. Her er righoldige faciliteter såsom haller, arena, konferencecentre, elinstallatører, festivalpladser, udlejningsselskaber, kunstnere, arrangører, bookingselskaber, nisser etc.



Roadie-John

Eventspecialerne har i en årrække haft en ekstern konsulent tilknyttet. Han bistår med de mere faghistoriske og æstetiske dele af dannelsesprocessen. F.eks. med sproglige normer, juridisk standard, anvendt praksis, historiefortælling m.m.



Evaluering af undervisningen og læringsudbyttet

UE- EUC Nords elektroniske evalueringspraksis

Samtalen

Samtalen indgår som en væsentlig del af evalueringskulturen. Generelt bruges den uformelle samtale som et vigtigt element i den daglige undervisning. Som beskrevet under undervisningsmiljø.

Undervejs i uddannelsen er der indlagt mere formelle samtaler som tager udgangspunkt i større opgaver og som orienterer sig frem mod den kommende undervisning. Se mere under omtalen af de enkelte undervisningsforløb.

Underviserne bestræber sig på at forebygge at situationer udvikler sig, stoppe uhensigtsmæssig adfærd eller forsøge at hjælpe med personlige/sociale problemer, ved at afholde samtaler med elever når behovet er der.

Det tilstræbes at alle samtaler holdes i en positiv og anerkendende ånd.

Efter hvert skoleophold laves en mundtlig evaluering med holdet, hvor der gives feedback på forløbets undervisning og tilrettelæggelse. Her deltager holdets kontaktlærer og evt. andre undervisere efter behov. Evalueringen afholdes inden den obligatoriske skriftlige evaluering.

Standpunkt

Elevernes standpunkt vurderes efter følgende system:

Evalueringsoversigt – den totale

Fagnummer	Fag:	1.hovedforløb	2.hovedforløb	3.hovedforløb	4.hovedforløb
3725	Lysteknik	Delkarakter	Standpunktskarakter		
3719	Lydteknik	Delkarakter	Standpunktskarakter		
16797/3728	AV-teknik	Delkarakter	- Standpunktskarakter		
3854	Scene-, stand- og Lokations teknik	Delkarakter + *EUD-bevis for: - Indendørs eventrigning	Standpunktskarakter + *EUD-bevis for – Udendørs eventrigning - Højderedning		
3843	Ellære	Delkarakter	Standpunktskarakter		
3850	Kommunikation& Samarbejde	Standpunktskarakter			
11517	Faglig Kommunikation		Standpunktskarakter		
4200	Gaffeltruck-Certifikat	Prøve: Bestået/ikke bestået			
Fagnummer	Fag:	1.hovedforløb	2.hovedforløb	3.hovedforløb	4.hovedforløb
16803	Surring af udstyr		Bestået/ikke bestået		

4201	Lagerstyring		Standpunktskarakter		
	Assistentprøve		Særskilt bedømmelse fra Industriens Uddannelser		
3859	Projektgennemførelse			Delkarakter	Standpunktskarakter
4202	Musik for Eventteknikere			Delkarakter	Standpunktskarakter
3860	Stil&Idehistorie			Standpunktskarakter	
04204	Lys-specialefag			Delkarakter	Standpunktskarakter
4203	Lyd-specialefag			Delkarakter	Standpunktskarakter
76024	Praktisk Produktion	Delkarakter	Standpunktskarakter		
16891	El-lære for AV-teknikere			Standpunktskarakter	
16892	Video			Standpunktskarakter	
16893	Grundlæggende netværk			Standpunktskarakter	
16894	AV - Lyd			Standpunktskarakter	
16895	AV - Lys				Standpunktskarakter
16896	Styring				Standpunktskarakter
16897	Projektering og dokumentation				Standpunktskarakter
16898	Udvidet netværk				Standpunktskarakter
Valgfrie Specialefag (H3+H4)					
4207	Udvidet elektronik		Standpunktskarakter		
93863	Højtalerkonstruktion for eventteknikere		Standpunktskarakter		
93862	Avanceret fysik for eventteknikere		Standpunktskarakter		
79098	Studielydteknik		Standpunktskarakter		
79092	Subjektiv lyttetest		Standpunktskarakter		

79089	OB-lydproduktion	Standpunktskarakter
70989	Erhvervsklatring for Eventteknikere	Bestået/Ikke bestået. Hvis bestået: Der udstedes bevis. EUD erhvervsklatring.
79086	Iværksætter & Innovation	Standpunktskarakter
79088	Grundlæggende bogføring og regnskabslære for eventteknikere	Standpunktskarakter
79093	Sikkerhedsanalyse – offentlige arrangementer	Standpunktskarakter
93468	Speciel effects	Standpunktskarakter
93861	Billedredigering og after-effects	Standpunktskarakter
04216	TV-Lys	Standpunktskarakter

*Tilbud til elever der vil fortsætte på et af eventspecialerne.

Karakterskala.

Der anvendes 7 trinskalaen. Delkarakter = et foreløbigt bud. Standpunktskarakter = den endelige karakter. Bestået/ikke bestået i enkelte fag.

Taksonomi.

Der anvendes følgende taksonomi på niveauerne:

Begynderniveau.

Eleven kan løse en opgave og udføre en aktivitet i en kendt situation eller ud fra en kendt problemstilling eller kan udføre en mere kompliceret aktivitet under vejledning. På dette niveau lægges der vægt på personlig kompetence til at sætte sig ind i uddannelsens fundamentale kundskabs- og færdighedsområder og kompetence til at udvikle ansvarlighed og grundlag for fortsat læring. På begynderniveauet grundlægges ligeledes selvstændighed i opgaveløsning.

Rutineret niveau.

Eleven kan planlægge og gennemføre en opgave eller aktivitet eller løse et problem i en rutinemæssig eller kendt situation og omgivelse, alene og i samarbejde med andre. På dette niveau lægges vægt på den personlige kompetence til selvstændigt at sætte sig ind i mere komplicerede problemstillinger og til at kommunikere med andre om løsningen heraf. Yderligere lægges vægt på fleksibilitet og omstillingsevne.

Avanceret niveau.

Eleven kan vurdere et problem, kan planlægge, løse og gennemføre en opgave eller aktivitet eller løse et problem også i ikke-rutinesituationer – alene eller i samarbejde med andre – under hensyn til opgavens art. På dette niveau lægges vægt på den personlige kompetence til at tage

selvstændigt ansvar og vise initiativ samt kompetence til selv at formulere og løse faglige og sociale opgaver og problemer. Yderligere lægges vægt på kvalitetssans og kreativitet.

Ekspertniveau:

Eleven kan løse komplekse arbejdsopgaver og kan argumentere for valgte løsninger af opståede problemer. Der lægges vægt på evnen til at kunne bruge allerede opnåede kompetencer i en ny kontekst, på evnen til at arbejde med overblik og deltage i arbejdspladsens innovative processer. På dette niveau lægges vægt på den personlige kompetence til målrettet at kunne planlægge, tilrettelægge, udføre og evaluere arbejdsprocesserne således, at kvaliteten i processen og resultatet sikres. Desuden lægges vægt på, at eleven kan vurdere og begrunde behovet for forbedringer af arbejdsprocesser, samt på at eleven kan kommunikere om sin faglighed i alle relevante sammenhænge.

Uddannelsens trin 1

Trin 1 indeholder 40 ugers praktik og 20 ugers skolegang fordelt på to skoleophold. Generelt er trin 1 et fagligt meget bredt forløb som omtalt i indledningen. De to skoleforløb er fagligt sammenhængende, og afsluttes med en assistentprøve, eller en H2 prøve ved afslutningen af H2.

Fagfordeling for uddannelsens trin 1

Fagnummer	Fag	Niveau	Varighed - uger	H1	H2
	Obligatoriske Uddannelsesspecifikke fag				
3719	Lydteknik	Rutineret	2	1	1
3725	Lysteknik	Rutineret	2	1	1
16797/3728	AV-teknik	Valgfrit: Rutineret/Avanceret	1,4	0,4	1
3854	Scene-, stand- og lokationsteknik	Rutineret	3,6	2	1,6
3843	EI&Elektronik	Rutineret	2	1,6	0,4
11517	Faglig Kommunikation	Rutineret	2		2
3850	Kommunikation&Samarbejde	Rutineret	1	1	
4200	Gaffeltruck, certifikat B	Rutineret	1,4	1,4	
16803	Håndtering og surring af udstyr	Rutineret	0,2	0,2	
4201	Lagerstyring	Begynder	0,4	0,4	
	Valgfrie Uddannelsesspecifikke fag				
	Assistentprøve	Rutineret	2		2
	H2-prøve	Rutineret	2		2
76024	Praktisk produktion	Rutineret	2	1	1
	Uger i alt:		20	10	10



Hovedforløb 1.

Hovedforløb 1. Målpinde.

Lydteknik:

3 Eleven kan selvstændigt planlægge og gennemføre en mindre lydproduktion.

4 Eleven kan indgå som assistent på en større lydproduktion.

5 Eleven kan deltage i den daglige vedligeholdelse af lydteknisk udstyr

Lysteknik:

3 Eleven kan selvstændigt planlægge og gennemføre en mindre lysproduktion.

4 Eleven kan indgå som assistent på en større lysproduktion.

5 Eleven kan deltage i den daglige vedligeholdelse af lysteknisk udstyr.

AV-teknik/Visual:

3 Eleven kan selvstændigt planlægge, optage, redigere og gennemføre en mindre AV-produktion.

4 Eleven kan indgå som assistent på en større AV-produktion.

Scene-, stand- og lokationsteknik:

3 Eleven har kendskab til almindeligt løftegrej, træktyper og kan gøre brug af tovtræk, knuder og splejsninger.

4 Eleven kan vælge, anvende og vedligeholde almindeligt forekommende brancherelevant værktøj og udstyr.

5 Eleven har kendskab til scenetyper, sceneplaner og faste installationer.

5.1a Eleven kan, efter teoretisk og praktisk træning, anvende riggerudstyr til indendørs opbygning og afvikling af koncerter, shows og events. (For elever med intention om at fortsætte på Eventspecialerne.)

5.1b Eleven kan emballere, håndtere, positionere og forankre monteringsobjekter sikkerhedsmæssigt forsvarligt. (For elever med intention om at fortsætte på AV-specialet.)

5.2 Eleven kan anvende viden om statik, sikkerhed, materialer og grej til at udføre forskriftsmæssig opsætning, brug og nedtagning af riggerudstyr.

5.3 Eleven har kendskab til de gængse symboler anvendt i arbejdstegninger til riggeropgaver.

5.4 Eleven kan ud fra kendskab til lovgivningen, efterleve eftersynsrutiner på riggergrej.

5.5 Eleven har kendskab til grundlæggende juridiske og forsikringsmæssige forhold ved riggeropgaver.

6. Eleven kender til love, regler og sikkerhedsforskrifter ved brugen af speciel effekts.

El og elektronik:

3 Eleven kan dimensionere og montere branchespecifikt udstyr, herunder udføre mekanisk montage og printlodning.

3.1. Eleven har kendskab til IT-netværk for Eventbranchen. IP-adresser og opsætning af routere. Eleven kan selv opsætte simple netværkssystemer.

4 Eleven kender de almindelige el symboler og komponenter samt kan læse og udarbejde eldiagrammer for mindre kredsløb.

5 Eleven har kendskab til ESD.

6 Eleven kan anvende relevant elteknisk måleudstyr.

Kommunikation og Samarbejde:

- 1** Eleven kan anvende hensigtsmæssige kommunikationsformer til forskellige situationer.
- 2** Eleven kan anvende kropssprog med vægt på nonverbale faktoreres betydning for kommunikation.
- 3** Eleven kan anvende dialog og argumentation som samarbejdsværktøjer.
- 4** Eleven kan udvise fælles ansvarlighed og arbejde efter fælles mål i gruppesammenhænge.
- 5** Eleven har forståelse for forskellige roller og personlighedstypers betydning for gruppesammensætning.

Gaffeltruck, certifikat B

- 1** Eleven kan efter uddannelsen føre og betjene gaffeltrucks og gaffelstablere under overholdelse af gældende sikkerhedsbestemmelser.
- 2** Eleven kan optage og afsætte gods i varierende højder i reoler og blokstabler, transportere gods i reolgange, snævre rum, på ramper og pladser samt stuve gods på lastbil og i container.
- 3** Eleven kan foretage daglig og periodisk vedligeholdelse af gaffeltrucks og gaffelstablere.
- 4** Eleven kan aktivt arbejde med arbejdsmiljø, elementær brandbekæmpelse og førstehjælp i forbindelse med at føre og betjene gaffeltrucks.

H1. Didaktiske overvejelser.

H1 er første skoleophold efter grundforløbet. For mange elever markerer det overgangen til en mere målrettet og indholdsmættet skolegang. Derfor mødes underviserne med en forventning om et højt fagligt niveau. Samtidigt er den store faglige bredde en udfordring for en del elever, der har deres fokus på det kommende speciale på trin 2. Undervisningen i kernefagene Lydteknik, Lysteknik og Visual/Video skal derfor både praktiseres med en relativt stor indholdsmængde og en samtidig orientering mod slutmålene på trin 1. Faget Kommunikation&Samarbejde kobles op på kernefagene, og baseres på meget praksisnære situationer.

Lokationsfaget og Gaffeltruck fremstår som selvstændige kursusfag, analoge med tilsvarende AMU-kurser. Elevernes motivation for at gennemføre fagene er stor, da de ofte har erfaret behovet for kompetencerne under deres praktikforløb.

Der er i bekendtgørelsen afsat 2 uger til valgfag på H1. Vi har erfaret gennem årene at eleverne på H1 har så stor fokus på at lære det basale fagfaglige, at behovet for at vælge undervisning til ikke er eksisterende. Vi har i stedet observeret et behov for at supplere den praktiske træning fra praktikken. Det er ikke alle praktiksteder der kan honorere alle praktikmålene. Derfor har vi valgt kun at udbyde det lokale fag Praktisk Produktion, hvor der kan tages individuelle hensyn til den enkelte elevs praktiske niveau.

H1. Undervisningens indhold og struktur

H1 startes med en præsentation af slutmålene på trin 1 og en tværfaglig repetitionsopgave hvor teorien fra grundforløbet bliver opfrisket og sat i sammenhæng med erfaringer fra praktikken. Opgaven afsluttes med en individuel samtale hvor niveauet bliver afdækket, og hvor den enkeltes fokuspunkter skal være i forhold til slutmålene.

Lydteknik, Lysteknik, AV/Visual/Video, Ellære og Praktisk Produktion afvikles som gennemgående fag i hele skoleforløbet. De enkelte fag afvikles i en vekselvirkning imellem kurser, opgaveløsning

og praktisk træning. I lydteknik er der kurser i trådløs signaloverførsel, digitalisering af lyd, dB-begrebet og brug af shootere.

I lysteknik er der kurser i virtuelt lysdesign, Lys-programmering, tour-prep og Arkitektonisk belysning.

I AV/Visual/Video er der kurser i redigering, lyssætning, projektorstacking/edgeblending og brug af LED-skærme.

Ellære byder på et større kursus i IT-netværk.

I faget Scene-, stand- og Lokationsteknik kan eleverne vælge imellem to kurser. Et, der er henvendt til de elever der vil have et af eventspecialerne. Her kan de få et kursus der svarer til AMU-kurset Indendørs eventrigning. Det andet kursus er henvendt til elever der vil have AV-tekniker specialet. Her fokuseres mere på håndtering af større og sarte objekter.

Faget Kommunikation&Samarbejde er sammensat af et endagskursus i brancherelaterede samarbejds- og kommunikations relationer. Kurset ligger op til en større opgave hvor eleven får udviklet og testet sine kommunikative evner i en IT-baseret, interaktiv opgave, hvor der skal fremsøges information i forhold til planlægning af en fagfaglig-opgave. I opgaven kommunikeres med kendte og ukendte samarbejdspartnere, hvor svarene afhænger af de stillede spørgsmål. Opgaven vurderes af underviser og afsluttes med en samtale.

En af kommunikationspartnerne er engelskunderviser. Underviseren kommunikerer kun på engelsk, foretager samtidig en screening i forhold til engelskkundskaber og noterer hvilke elever der har behov for en ekstra engelskfagligindsats i forhold til faget Faglig Kommunikation på H2. Engelsk-standpunktet indgår selvfølgelig som en del af samtalen.

Valgfrit niveau

AV-teknik(Visual/Video) kan vælges på højere niveau. Dette vælges ved samtalen i starten af hovedforløbet. For de elever der vælger det højere niveau, laves der ekstra opgaver i de praktiske opgaver der skal løses i forløbet. Dog er en del af undervisningsemnerne på H1 stadig på det basale niveau, hvorfor forskellen på rutineret og avanceret niveau kan synes utydeligt.

Afslutning af H1

Som nævnt i den indledende beskrivelse af H1, hænger H1 og H2 sammen rent fagligt. For at markere en afslutning på forløbet, er den sidste dag afsat til et projekt, hvor vi arbejder med "flyvende start" i fælles forum. Det giver mulighed for fælles diskussion af mange fagfaglige emner i en praktisk sammenhæng.

H1. Evalueringsoversigt.

Fagnummer	Fag:	1.hovedforløb
3725	Lysteknik	Delkarakter
3719	Lydteknik	Delkarakter
16797/3728	AV-teknik (Visual/Video)	Delkarakter
3854	Scene-, stand- og Lokations teknik	Delkarakter +

		*EUD-bevis for: - Indendørs eventrigning
3843	Ellære	Delkarakter
3850	Kommunikation& Samarbejde	Standpunkts-karakter
4200	Gaffeltruck- certifikat	Prøve: Bestået/ikke bestået

* Tilbud til elever der vil have et af eventspecialerne.

Hovedforløb 2.

H2. Målpinde.

Lydteknik:

1 Eleven kan ud fra viden om grundbegreber inden for lyd, akustik og lydteknik dimensionere og sammensætte et mellemstort lydanlæg til en given opgave.

2 Eleven kan opstille og sammensætte anlægget sikkerhedsmæssigt og støjmæssigt forsvarligt.

Lysteknik:

1 Eleven kan ud fra viden om æstetik og lysteknik, dimensionere og sammensætte et mellemstort lysanlæg til en given opgave.

2 Eleven kan opstille og ophænge anlægget sikkerhedsmæssigt forsvarligt.

AV-teknik/Video/Visual:

Obligatorisk - Rutineret:

1 Eleven kan med scenisk fremførelse som formål dimensionere og sammensætte et AV-setup til en given opgave.

2 Eleven kan opstille og bruge udstyret sikkerhedsmæssigt forsvarligt.

Valgfrit – Avanceret niveau:

1 Eleven kan med scenisk fremførelse som formål dimensionere og sammensætte et AV-setup til en given opgave.

2 Eleven kan opstille og bruge udstyret sikkerhedsmæssigt forsvarligt

3 Eleven kan selvstændigt planlægge, optage, redigere og gennemføre en mindre AV-produktion.

4 Eleven kan indgå som assistent på en større AV-produktion.

5 Eleven kan planlægge, dimensionere, opbygge og opsætte større AV-setup til givne opgaver.

6 Eleven kan afvikle såvel små som store arrangementer og kan indgå i de arbejdsfunktioner som disse kræver.

7 Eleven har kendskab til kvalitetsparametrene bag god AV-kvalitet.

8 Eleven kan fejlsøge i komplicerede sammenkoblinger med anvendelse af relevant måleudstyr.

9 Eleven kan fejlsøge til komponentniveau.

10 Eleven kan forestå den daglige vedligeholdelse af relevant AV-teknisk udstyr.

EI&Elektronik:

1 Eleven har kendskab til og kan anvende de elektriske grundbegreber i givne praktiske situationer.

2 Eleven har kendskab til stærkstrømslovgivningen og forsyningsnettets opbygning.

- 2.1. Eleven har kendskab til de af stærkstrømslovens bekendtgørelser, som afgrænser hans eget arbejdsområde.
- 2.2. Eleven har kendskab til konsekvenserne af el-ulykker, og kan agere med umiddelbare afværgeforanstaltninger.
Eleven har kendskab til førstehjælp ved el-ulykker.
- 2.3. Eleven kan vælge det rigtige kabelkvadrat til en given belastning.
- 2.4. Eleven har kendskab til IP-klasser og deres konsekvenser for materialevalg til en given opgave.
- 2.5. Eleven kender til relevante arbejdsrutiner og kommandogange indenfor elbranchen.

Scene- stand- og lokationsteknik:

- 1 Eleven kan håndtere enkle scenetekniske elementer i henhold til gældende sikkerhedsbestemmelser og stærkstrømsreglementet.
- 2 Eleven kan sikkerhedsmæssigt forsvarligt planlægge og anvende almindeligt forekommende brancherelevant rigningsudstyr.
 - 2.1. Eleven kan efter teoretisk og praktisk træning, på korrekt og sikker vis, anvende jordbaserede løftetårne (Groundsupports) til opbygning af udendørs Eventkonstruktioner.
 - 2.2. Eleven kan opsøge og anvende relevant viden om meteorologiske forhold ved udendørs riggeropgaver, samt tage de heraf afledte, nødvendige sikkerhedsforanstaltninger.
 - 2.3. Eleven kan ud fra kendskab til de grundlæggende juridiske og forsikringsmæssige forhold ved udendørs rigger opgaver, indhente relevante myndigheds-godkendelser.
 - 2.4. Eleven udarbejde en plan for redning af en faldsikret kollega, samt yde førstehjælp ved hængetrauma.
 - 2.5. Eleven kan anvende personligt faldsikringsudstyr og kan på baggrund af kendskab til gældende lovgivning, herunder AT-vejledninger og EN-standarder, bruge egnet udstyr i en situation, hvor en faldsikret kollega inden for teater- og eventbranchen skal reddes ned fra truss-systemer, scenetage og snorelofter.
 - 2.6. Eleven kan klargøre og lagre udstyret korrekt.
 - 2.7. Eleven kan føre udstyrslogbog korrekt.

Håndtering og surring af udstyr:

- 1 Eleven kan stuve og surre brancherelevant udstyr på lastbiler, påhængsvogne eller andre køretøjer således at transporten kan gennemføres uden skader.
- 2 Eleven kan anvende surringsgrej, foretage afstivning og afspærring af udstyret, korrekt læsning og hensigtsmæssig transport- og stuvningsplanlægning under hensyntagen til klimatiske forhold samt have kendskab til forsikringsforhold.

Lagerstyring:

- 1 Eleven kan medvirke ved udførelsen af almindeligt forekommende lagerarbejde, herunder medvirke til optimal, funktionel indretning og styring af et lager.

H2. Didaktiske overvejelser.

H2 er det sidste skoleforløb i uddannelsens trin 2. Derfor er fokus på at nå den faglige bredde – også i de praktiske discipliner. Ved at gøre en afsluttende prøve obligatorisk (Assistentprøve /H2 prøve), arbejder alle elever mod et "afsluttende projekt", som udover at give et

bedømmelsesgrundlag, også giver en læringsproces hvor eleven får samlet og læst op på stoffet. Samtidig får vi en tydelig markering af skiftet til specialet.

Undervisningens indhold og struktur

H2 startes med en gennemgang af slutmålene for trin1 og en tværfaglig repetitionsopgave, hvor eleven bliver sat i den turnerende gæsteteknikers sted. Det er for de flestes vedkommende en ny situation, derfor skal de bruge deres fag-faglige viden på en ny måde. Opgaven afleveres skriftligt og vurderes af underviser. Evalueringen fås ved en individuel samtale hvor den enkelte elevs mangler i forhold til slutmålene for trin 1 synliggøres. Der laves en handleplan i forhold til disse. Elever med behov for ekstra engelsk undervisning i forhold til faget Faglig Kommunikation, får dette indarbejdet i deres handleplan.

Lydteknik, Lysteknik og AV/Visual/Video afvikles som gennemgående fag i hele skoleforløbet. De enkelte fag afvikles i en vekselvirkning imellem kurser, opgaveløsning og praktisk træning.

I lydteknik afvikles der kurser i højttaler, forstærkere og højttalerprocessering.

I Lysteknik afvikles der kurser i Virtuelt lysdesign og Lys&Æstetik.

I AV/Video/Visual afvikles kurser i scalere og signalkonvertering. Der afvikles et større projekt (i den kommercielle genre), hvor der fokuseres på de roller og funktioner de enkelte teknikere har. Her skelnes ret distinkt imellem det basale rutinerede niveau og det valgfri avancerede. Elever med det højere niveau beklæder producerrollerne, imens elever med rutineret niveau assisterer med enkelt funktioner.

Scene-, stand- og lokations-teknik afvikles som et sammenhængende kursus. Elever med et kommende eventspeciale tilbydes undervisning hvor undervisningsmålene fra AMU-kurset Udendørs Eventrigning indgår, samt Højderedning hvor undervisningsmålene for AMU-kurset Redning fra højden for Eventbranchen indgår. Elever med et kommende AV-teknikerspeciale tilbydes et kursus i forankringsteknik og Højderedning, ligeledes hvor undervisningsmålene fra AMU-kurset Redning fra højden for Eventbranchen indgår.

Lagerstyring har indgået i en del andre fag på trin 1. Faget afsluttes med en enkelt dags undervisning, hvor emner og fag afrundes.

Håndtering og surring af udstyr er et endags kursus med en kørelærer.

Ellære er en afslutning på faget, udformet som et to dages kursus, hvor der går i dybden med el-sikkerhed.

I Faglig Kommunikation arbejdes der fortrinsvis projektbaseret, for på den måde at få engelsk ind i en praktisk sammenhæng, og få den sproglige ramme til at passe med de omstændigheder eleverne møder ude i erhvervet. Samtidig trænes praktisk brug af udstyret. De elever der har behov for mere intensiv undervisning i engelsk aftaler et supplerende forløb med en af skolens engelskundervisere.

H2. Evalueringsoversigt.

Fagnummer	Fag:	2.hovedforløb
3725	Lysteknik	Standpunkts-karakter
3719	Lydteknik	Standpunkts-karakter
16797/3728	AV-teknik (Visual/Video)	Standpunkts-karakter

3854	Scene-, stand- og Lokations teknik	Standpunkts-karakter + EUD-bevis for: - *Udendørs eventrigning **Højderedning
3843	Ellære	Standpunkts-karakter
11517	Faglig Kommunikation	Standpunktskarakter
4201	Lagerstyring	Standpunkts-karakter
16803	Håndtering og surring af udstyr	Standpunkts-karakter
	Assistentprøve	Særskilt bedømmelse fra Industriens Uddannelser

* Tilbud til elever der vil fortsætte på et af eventspecialerne.

** For alle tre specialer.

Assistentprøven.

Elever som kun har uddannelsesaftale til trin 1 skal til assistentprøve.

Fra bekendtgørelsen:

6.2. Som del af den sidste skoleperiode i uddannelsens trin 1, teater-, udstillings- og eventteknisk produktionsassistent, afholder skolen en afsluttende prøve, der består af et praktisk orienteret projekt og en mundtlig prøve. Reglerne i bekendtgørelse om prøver og eksamen i erhvervsrettede uddannelser finder anvendelse.

6.2.1. Projektet, der har til formål at vise elevens tilegnelse af de erhvervsfaglige og personlige kompetencer i uddannelsen, løses inden for 74 klokketimer. Den mundtlige prøve varer 30 minutter inklusiv votering. Der medvirker en censor. Elevens præstation bedømmes med én karakter, der er udtryk for en samlet vurdering af projektet og den mundtlige præstation.

6.2.2. For elever, der afslutter uddannelsen med trin 1, teater-, udstillings- og eventteknisk produktionsassistent, skal prøven være bestået. Skolen orienterer det faglige udvalg om resultatet af de gennemførte prøver.

Bedømmelseskriterier – Assistentprøven

Bedømmelsen tager udgangspunkt i undervisningsmålene for trin 1.

Vi bedømmer projektet særskilt i lydteknik, lysteknik, AV/Video/Visual-teknik og Lokation.

Akkuratesse og æstetik indgår ligeledes som selvstændige vurderingsparametre, sammen med rapporten. De 7 karakterer sammenlægges og divideres med 7, hvorefter den endelige karakter findes ved at runde ned/op.

Graverende sikkerhedsmangler vil udløse et stop af eksaminationen. Eleven er dermed under karakteren 02, og har ikke bestået prøven.

H2-prøven.

Prøven er inspireret af assistentprøven, men vi har valgt at lave en H2-prøve hvor eleven fokuserer på det fag eleven ikke tager speciale i for elever der vælger en af eventspecialerne.

For elever der vælger AV-specialet vil prøven have fokus på lyd, lys og AV/Video, men med udstyr tonet mod faste installationer.

Der er også afsat 74 klokketimer = 2 undervisningsuger til projektet.

Fra oplæg omkring prøven til eleverne med eventspecialerne:

"Du skal lave et projekt hvor du tager udgangspunkt i målpinde 3, 4 og 5. Projektet skal indeholde en AV/video del, og en del der fokuserer på det fag du ikke tager speciale i. Projektet skal indeholde en skriftlig del (rapport), hvor du anvender teoretisk viden koblet på en praktisk fremlæggelse. Selve fremlæggelsen bør tage 5-10 min. Hele eksaminationen tager 30-35 min, afhængig af fremlæggelsens længde. Eksaminationen foretages af 2 lærere, og bedømmes efter 7 trins skalaen. Prøven er med i grundlaget for de endelige standpunktskarakterer. Du skal især fokusere på de fag du ikke tager speciale i. Både for den skriftlige del, og for selve det praktiske projekt gælder: "Det er ikke størrelsen – det er gørelsen..." "

Bedømmelseskriterier –H2 prøven

Bedømmelsen tager udgangspunkt i undervisningsmålene for trin 1.

Vi bedømmer projektet særskilt i lydteknik*, lysteknik*, AV/Video/Visual-teknik og Lokation.

Akkuratessse og æstetik indgår ligeledes som selvstændige vurderingsparametre, sammen med rapporten. De 6 karakterer sammenlægges og divideres med 6, hvorefter den endelige karakter findes ved at runde ned/op. (*Enten den ene, eller den anden. Modsat det kommende speciale.)

Graverende sikkerhedsmangler vil udløse et stop af eksaminationen. Eleven er dermed under karakteren 02, og har ikke bestået prøven.

Trin 2 – Audioteknikspecialet

Bla-bla...

Fagfordeling for Eventtekniker med speciale i Audioteknik

Fagnummer	Fag	Niveau	Varighed - uger	H3	H4
	Obligatoriske Uddannelsesspecifikke fag				
4203	Eventlyd	Valgfrit: Avanceret/expert	7,5	4	3,5
3859	Projektgennemførelse	Avanceret	4	2	2
4202	Musik for eventteknikere	Avanceret	1,5	1	0,5
3860	Stil&Idehistorie	Avanceret	1	1	
	Valgfrie specialefag		4	2	2
4207	Udvidet elektronik	Avanceret	1		
93863	Højtalerkonstruktion for eventteknikere	Avanceret	0,6		
93862	Avanceret fysik for eventteknikere	Avanceret	0,6		
79098	Studielydteknik	Avanceret	1		
79092	Subjektiv lyttetest	Avanceret	0,4		
79089	OB-lydproduktion	Avanceret	1		
70989	Erhvervsklatring for Eventteknikere	Avanceret	1,4		
79086	Iværksætter & Innovation	Avanceret	1		
79088	Grundlæggende bogføring og regnskabslære for eventteknikere	Rutineret	0,6		
79093	Sikkerhedsanalyse – offentlige arrangementer	Rutineret	0,6		
93468	Speciel effects	Rutineret	0,4		
	Svendeprøve	Avanceret/expert	2		2
	Uger i alt:		20	10	10

Valgfrit niveau

H3. Målpinde.

Lydteknik (Avanceret niveau):

- 1 Eleven kan planlægge, dimensionere, opbygge og opsætte større lydanlæg til givne opgaver.
- 2 Eleven kan ophænge systemerne efter gældende sikkerhedsbestemmelser.
- 3 Eleven kan afvikle såvel små som store arrangementer og kan indgå i de arbejdsfunktioner som disse kræver.
- 4 Eleven kan betjene brancherelevant analogt og digitalt lydudstyr.
- 5 Eleven kan simulere og designe såvel små som store lydanlæg via pc-baserede 3D-programmer.
- 6 Eleven kan anvende pc-baseret måleudstyr.
- 7 Eleven har og kan anvende spektralt gehør.
- 8 Eleven har kendskab til psykoakustik.
- 9 Eleven har kendskab til aktuell lovgivning i forbindelse med støj.
- 10 Eleven kan fejlsøge i komplicerede sammenkoblinger med anvendelse af relevant måleudstyr.
- 11 Eleven kan fejlsøge til komponentniveau.
- 12 Eleven kan forestå den daglige vedligeholdelse af relevant lydteknisk udstyr.

Ekspert niveau:

- 13 Eleven kan omsætte kundebehov til nye systemopbygninger og reviderede procedurer.
- 14 Eleven kan inkorporere de gældende sikkerhedsbestemmelser i nye systemopbygninger og procedurer.
- 15 Eleven kan anvende kendskab til psykoakustik til løsning af lydtekniske problemstillinger.
- 16 Eleven kan på kvalificeret vis deltage i udvikling og forbedring af relevant lydteknisk udstyr og akustiske forhold.
- 17 Eleven kan på kvalificeret vis varetage kontakten til relevante myndigheder og samarbejdspartnere i forbindelse med støj- og akustikproblematikker.
- 18 Eleven har kendskab til væsentlige parametre med betydning for den gode lyd kvalitet, og kan aktivt bruge og kommunikere disse i det daglige arbejde.

Musik for Eventteknikere:

- 1 Eleven kan læse et partitur og forstå nodesystemet.
- 2 Eleven har kendskab til de enkelte musikinstrumenter og deres karakteristika.
- 3 Eleven kan skelne de enkelte instrumenter i orkesterpassager.
- 4 Eleven har kendskab til og forstår sin egen placering i musikhistorien.

Stil&Idehistorie:

- 1 Eleven har et grundlæggende indblik i de idéhistoriske baggrunde for de forskellige epokers mentalitet, filosofi, dagligliv og kunstneriske udtryk.
- 2 Eleven kan sætte karakteristiske træk i stilarter i relation til den idéhistoriske udvikling.
- 3 Eleven kan ud fra kendskab til forskellige epokers idé- og stilhistorie kritisk vurdere visuelle og æstetiske udtryk med relevans for branchen.

Projekt gennemførelse:

2 Eleven kan med udgangspunkt i et givet oplæg selvstændigt og kreativt planlægge og styre projekter fra start til slut, indeholdende idéudvikling, planlægning, økonomi, organisering, mødeplanlægning og styring, implementering, præsentation og fremlæggelse.

H3. Didaktiske overvejelser.

H3. Undervisningens indhold og struktur

Når vi præsenterer faget Projektgennemførelse for eleverne kalder vi det for en "lille projektlederuddannelse i uddannelsen". Ofte vil Eventteknikeren havne i rollen som projektleder. Det kan være meget tydeligt med en decideret ansættelse som projektleder, men også i delprocessor i en større sammenhæng, hvor eventteknikeren "står for" disse. Det vil medføre at eventteknikeren skal have overblik over både tekniske processor, logistik og anvendelsen af personalemæssige ressourcer. Meget af den fag-faglige undervisning understøtter denne rolle, men i projektgennemførelse på H3 fokuserer vi på ledelsesroller og processtyring.

Faget starter som et oplæg der, med udgangspunkt i de erfaringer eleverne allerede har gjort sig i praktikken, bevæger sig omkring de roller branchen byder, og de forventninger de selv, og omgivelserne, har til dem. Oplægget munder ud i en række praktisk funderede projektopgaver, hvor eleverne skiftes til at være projektledere for hinanden. Projektarbejdet er gruppearbejde. Underviseren fungerer som kunde, og i opgaveløsningen ligger også et krav om at der følger en fuld økonomisk oversigt. Udmøntet i forløbet med overslag, forhandling, tilbud, kontrakt, udførelse og fakturering.

I udførelsen af de praktiske projekter kan der også forfølges mere fag-faglige undervisningsmål. Forløbet komplementeres med små ad hoc kurser efterhånden som behovet viser sig. F.eks. hvad er forskellen på et overslag og et tilbud, hvad er forskellen på en forbruger-kunde og en virksomhedskunde etc.

Efter udførelsen af opgaven vurderer de medvirkende "medarbejdere" ledelsesindsatsen og den slut-evalueres i en samtale med underviseren og projektgruppen.

H3. Evalueringsoversigt.

Fagnummer	Fag:	3.hovedforløb
4203	Eventlyd	Delkarakter
3859	Projektgennemførelse	Delkarakter
4202	Musik for eventteknikere	Delkarater
3860	Stil&Idehistorie	Standpunktskarakter
xxxx	Valgfrie specialefag	De fag eleven har valgt bedømmes efter kriterierne i "Evalueringsoversigt – den totale"

H4. Målpinde.

Lydteknik:

Musik for Eventteknikere:

Projektgennemførelse:

1. Eleven har kendskab til samtlige faser og processer i realiseringen af et projekt eller en produktion.

H4. Didaktiske overvejelser.

H4. Undervisningens indhold og struktur

H4. Evalueringsoversigt.

Fagnummer	Fag:	4.hovedforløb
4203	Eventlyd	Standpunktskarakter
3859	Projektgennemførelse	Standpunktskarakter
4202	Musik for eventteknikere	Standpunktskarakter
xxxx	Valgfrie specialefag	De fag eleven har valgt bedømmes efter kriterierne i "Evalueringsoversigt – den totale"
02020	Svendeprøve	Særskilt bedømmelse fra Industriens Uddannelser

Svendeprøven - Audioteknik

Bedømmelseskriterier

Trin 2. Illuminationsspecialet.

Bla-bla

Fagfordeling for Eventtekniker med speciale i Illuminationsteknik

Fagnummer	Fag	Niveau	Varighed - uger	H3	H4
	Obligatoriske Uddannelsesspecifikke fag				
04204	Eventlys	Valgfrit: Avanceret/expert	7,5	4	3,5
3859	Projektgennemførelse	Avanceret	4	2	2
4202	Musik for eventteknikere	Avanceret	1,5	1	0,5
3860	Stil&Idehistorie	Avanceret	1	1	
	Valgfrie specialefag			2	2
4207	Udvidet elektronik	Avanceret	1		
04216	TV-Lys	Avanceret	1		
70989	Erhvervsklatring for Eventteknikere	Avanceret	1,4		
79086	Iværksætter & Innovation	Avanceret	1		
79088	Grundlæggende bogføring og regnskabslære for eventteknikere	Rutineret	0,6		
79093	Sikkerhedsanalyse – offentlige arrangementer	Rutineret	0,6		
93468	Speciel effects	Rutineret	0,4		
93861	Billedredigering og after-effects	Rutineret	0,6		
01682	Svendeprøve	Avanceret/expert	2		2
	Uger i alt:		20	10	10

Valgfrit niveau

H3. Målpinde.

Lysteknik:

- 1 Eleven kan planlægge, dimensionere, opbygge og opsætte større lysanlæg til givne opgaver.
- 2 Eleven kan ophænge systemerne efter gældende sikkerhedsbestemmelser.
- 3 Eleven kan afvikle såvel små som store arrangementer og kan indgå i de arbejdsfunktioner som disse kræver.
- 4 Eleven kan betjene brancherelevant lysudstyr.
- 5 Eleven kan designe, visualisere og programmere lysopsætninger i pc-baseret 3D-programmel.
- 6 Eleven har indgående kendskab til farvelære, synets anatomi og psykologi.
- 7 Eleven kan anvende lysmålingsudstyr og har indsigt i aktuel lovgivning omkring lys i det offentlige rum.

8 Eleven kan fejlsøge i komplicerede sammenkoblinger med anvendelse af relevant måleudstyr.

9 Eleven kan fejlsøge til komponentniveau.

10 Eleven kan forestå den daglige vedligeholdelse af relevant lysteknisk udstyr.

Ekspertniveau:

11 Eleven kan på kvalificeret vis indgå i planlægnings- og evalueringsfasen omkring et givent event.

12 Eleven kan omsætte kundebehov til nye systemopbygninger og reviderede procedurer.

13 Eleven kan inkorporere de gældende sikkerhedsbestemmelser i nye systemopbygninger og procedurer.

14 Eleven kan anvende kendskab til farvelære, synets anatomi og psykologi, til løsning af lystekniske problemstillinger.

15 Eleven kan på kvalificeret vis deltage i udvikling og forbedring af relevant lysteknisk udstyr.

16 Eleven kan på kvalificeret vis varetage kontakten til relevante myndigheder og samarbejdspartnere i forbindelse med lystekniske problematikker.

17 Eleven har kendskab til væsentlige parametre med betydning for den gode lyskvalitet, og kan aktivt bruge og kommunikere disse i det daglige arbejde.

Musik for Eventteknikere:

1 Eleven kan læse et partitur og forstå nodesystemet.

2 Eleven har kendskab til de enkelte musikinstrumenter og deres karakteristika.

3 Eleven kan skelne de enkelte instrumenter i orkesterpassager.

4 Eleven har kendskab til og forstår sin egen placering i musikhistorien.

Stil&Idehistorie:

1 Eleven har et grundlæggende indblik i de idéhistoriske baggrunde for de forskellige epokers mentalitet, filosofi, dagligliv og kunstneriske udtryk.

2 Eleven kan sætte karakteristiske træk i stilarter i relation til den idéhistoriske udvikling.

3 Eleven kan ud fra kendskab til forskellige epokers idé- og stilhistorie kritisk vurdere visuelle og æstetiske udtryk med relevans for branchen.

Projektgennemførelse:

2 Eleven kan med udgangspunkt i et givet oplæg selvstændigt og kreativt planlægge og styre projekter fra start til slut, indeholdende idéudvikling, planlægning, økonomi, organisering, mødeplanlægning og styring, implementering, præsentation og fremlæggelse.

[H3. Didaktiske overvejelser.](#)

[H3. Undervisningens indhold og struktur](#)

[H3. Evalueringsoversigt.](#)

Fagnummer	Fag:	3.hovedforløb
-----------	------	---------------

04204	Eventlys	Delkarakter
3859	Projektgennemførelse	Delkarakter
4202	Musik for eventteknikere	Delkarater
3860	Stil&Idehistorie	Standpunktskarakter
xxxx	Valgfrie specialefag	De fag eleven har valgt bedømmes efter kriterierne i "Evalueringsoversigt – den totale"

H4. Målpinde.

Lysteknik:

Musik for Eventteknikere:

Projektgennemførelse:

1 Eleven har kendskab til samtlige faser og processer i realiseringen af et projekt eller en produktion.

H4. Didaktiske overvejelser.

H4. Undervisningens indhold og struktur

H4. Evalueringsoversigt.

Fagnummer	Fag:	4.hovedforløb
04204	Eventlys	Standpunktskarakter
3859	Projektgennemførelse	Standpunktskarakter
4202	Musik for eventteknikere	Standpunktskarakter
xxxx	Valgfrie specialefag	De fag eleven har valgt bedømmes efter kriterierne i "Evalueringsoversigt – den totale"
01682	Svendeprøve	Særskilt bedømmelse fra Industriens Uddannelser

Svendeprøven – Illuminationsteknik

Bedømmelseskriterier

Trin 2 - AV-tekniker specialet.

Dette kapitel indeholder fagfordeling, bedømmelsesplan og undervisningsmål. Der laves en yderligere beskrivelse når vi har elever der skal frekventere specialet (juni 2018).

Fagfordeling for AV-tekniker

Fagnummer	Fag	Niveau	Varighed - uger	H3	H4
	Obligatoriske Uddannelsesspecifikke fag				
16891	El-lære for AV-teknikere	Rutineret	1	1	
16892	Video	Avanceret	4	4	
16893	Grundlæggende netværk	Rutineret	1	1	
16894	AV - Lyd	Avanceret	4	4	
16895	AV - Lys	Rutineret	1		1
16896	Styring	Avanceret	3		3
16897	Projektering og dokumentation	Avanceret	1		1
16898	Udvidet netværk	Avanceret	3		3
16899	Afsluttende projekt for AV-tekniker	Avanceret	2		2
	Uger i alt:		20	10	10

H3. Målpinde.

Ellære for AV-teknikere:

1. Eleven kan dimensionere og montere relevante el-tekniske og branchespecifikke installationer i en kendt situation.
 - 1.1. Eleven har kendskab til spændingsdelere, relæer, transformere og kan etablere disse i brancherelevante kredsløb.
 - 1.2. Eleven kan udvælge, og dimensionere, brancherelevante kabelsystemer til givne installationsopgaver.
 - 1.3. Eleven har kendskab til stærkstrømslovgivningen.

Video:

1. Eleven kan dimensionere, installere og implementere videoteknisk udstyr i blivende installationer under behørigt hensyn til gældende lovgivning, funktionalitet og æstetik.
 - 1.1. Eleven har kendskab til signaltyper og kan konvertere disse i forhold til de aktuelle signalveje.
 - 1.2. Eleven har kendskab til videoprojektion, projektortyper og deres lyskilder.
 - 1.3. Eleven kan skifte lyskilder i projektorer.
 - 1.4. Eleven kan projektere en videoløsning med udgangspunkt i optik, lærred, baggrundslis, kontrastforhold, betragtningsafstand og betragtningsvinkel.
 - 1.5. Eleven har kendskab til LED- og plasmaskærme og paneler. Eleven kan opsætte og kalibrere disse med hjælp af aktuelle controllere og software.
 - 1.6. Eleven kan opsætte og implementere kameraer i blivende installationer.
 - 1.7. Eleven har kendskab til Digital Signage.

Grundlæggende netværk:

2. Eleven kan etablere og programmere IT-netværk for blivende AV-installationer.
 - 2.1. Eleven har kendskab til forskellige netværkstyper og kan redegøre for båndbredde, kabelklasse og typernes begrænsninger.
 - 2.2. Eleven kan udføre kabling og terminering af twistet pair, fiber og coax i henhold til gældende standarder og normer.

AV-lyd:

3. Eleven kan dimensionere, installere og implementere lydteknisk udstyr i blivende installationer under behørigt hensyn til gældende lovgivning, funktionalitet og æstetik.
 - 3.1. Eleven kan ud fra kendskab til akustik, 100V-systemer, lavimpedanssystemer, distribuerede systemer, aktuel lovgivning og brugssituationer, dimensionere, installere og implementere højttalersystemer.
 - 3.2. Eleven kan på rutineret niveau bruge simulerings- og måleudstyr til dette.
 - 3.3. Eleven har kendskab til talevarslingssystemer.
 - 3.4. Eleven har kendskab til talestyring, teleslynge og tourguide-systemer, og kan dimensionere, installere og implementere disse.
 - 3.5. Eleven har kendskab til mikrofontyper, omformerprincipper, strømfødning af mikrofoner og trådløse mikrofoner. Og kan implementere, og installere, disse i blivende systemer.

H3. Didaktiske overvejelser.

H3. Undervisningens indhold og struktur

H3. Evalueringsoversigt.

Fagnummer	Fag:	3.hovedforløb
16891	El-lære for AV-teknikere	Standpunktskarakter
16892	Video	Standpunktskarakter
16893	Grundlæggende netværk	Standpunktskarakter
16894	AV - Lyd	Standpunktskarakter

H4. Målpinde.

AV-Lys:

1. Eleven kan dimensionere, installere og implementere lysteknisk udstyr i blivende installationer under behørigt hensyn til gældende lovgivning, funktionalitet og æstetik.
 - 1.1. Eleven har kendskab til, og kan anvende, gængse programmeringsprotokoller brugt til installation og styring af lys i blivende installationer.
 - 1.2. Eleven har kendskab til RA/CRI/Kelvin/Farvetemperatur.
 - 1.3. Eleven kan deltage i udvælgelsen af egnede lysarmaturer og lyskilder til blivende installationer.
 - 1.4. Eleven kan deltage i installationen og implementeringen af blivende lysinstallationer.

Styring:

- 2 Eleven kan med baggrund i en målgruppeafdækning vælge, etablere, og programmere en brugergrænseflade der på mest hensigtsmæssig måde gør slutbrugeren i stand til at bruge det installerede udstyr på mest hensigtsmæssig måde.
- 3 Eleven kan samarbejde med andre faggrupper på byggepladsen, og indgå som part i den løbende byggeplanlægning.

Projektering og dokumentation:

- 4 Eleven kan udarbejde, og anvende, dokumentationsmateriale til blivende AV-installationer.
 - 4.1 Eleven har kendskab til AV-brancheforeningens retningslinjer for dokumentation.
 - 4.2 Eleven kan afdække behovet i en AV-installation og udarbejde en opgavebeskrivelse.
 - 4.3 Eleven kan designe en AV-løsning til en blivende installation.
 - 4.4 Eleven kan udarbejde afslutningsdokumentation efter AV-brancheforeningens standarder.

Udvidet netværk:

- 5 Eleven kan redegøre for opbygningen af større branchetypiske netværk og netværksbegreber, topologier samt netværkskomponenter og aktive enheder, samt installere og konfigurere disse.
 - 5.1 Eleven kan redegøre for problematikker i forbindelse med branchetypiske trådløse netværk. Eleven kan etablere branchetypiske trådløse netværk. Også med mulighed for fjernadgang.
 - 5.2 Eleven har kendskab til regler og problematikker omkring nærføring.
 - 5.3 Eleven kan etablere systemer der streamer programmateriale.

H4. Didaktiske overvejelser.

H4. Undervisningens indhold og struktur

H4. Evalueringsoversigt.

Fagnummer	Fag:	4.hovedforløb
16895	AV - Lys	Standpunktskarakter
16896	Styring	Standpunktskarakter
16897	Projektering og dokumentation	Standpunktskarakter
16898	Udvidet netværk	Standpunktskarakter
16899	Afsluttende projekt for AV-tekniker	Særskilt bedømmelse fra Industriens Uddannelser

Svendeprøven – AV-tekniker

Bedømmelseskriterier

Samarbejde med LUU og virksomheder

Valgfrie specialefag for Eventteknikere

De udbudte UVM valgfrie specialefag er ikke opdaterede. Derfor har vi, for at imødekomme virksomhedernes og elevernes behov, sammensat en pakke af få UVM fag og en del Lokale fag.

UVM-fag:

Udvidet elektronik – 4207:

- 1 Eleven kan dimensionere og montere brancherelevant udstyr.
- 2 Eleven kan vedligeholde brancherelevant udstyr.
- 3 Eleven kan udføre mekanisk montage og printlodning på brancherelevant udstyr.

TV-Lys – 042016:

- 1 Eleven kan lave lys på en produktion som både tilfredstiller fotografer og live publikum

Lokale fag:

Avanceret fysik for eventteknikere – 93862:

Gå mere i dybden med de fysiske begreber du møder i undervisningen. Vi arbejder med bølgefysik, energibegreber og vektorregning.

1. Eleven har kendskab til bølgefysik.
2. Eleven har kendskab til energibegreber.
3. Eleven har kendskab til vektorregning.

Studielydteknik – 79098:

Der arbejdes med studielyd, med udgangspunkt i lydteknik.

Signalveje, signaltyper, formater og lagringsmedier gennemgås.

Arbejdsgangene i studiet beskrives og forklares.

De typiske funktioner og samarbejdsrelationer gennemgås.

1. Eleven har kendskab til de typiske signaltyper, signalveje, lagringsmedier og formater i lydstudiet.

2. Eleven har kendskab til arbejdsgange i et lydstudie.
3. Eleven har kendskab til de typiske funktioner og samarbejdsrelationer ved professionel studielydproduktion.

Subjektiv lyttetest – 79092:

Med udgangspunkt i begreberne og færdighederne fra lyttetræningen, arbejdes der med "gyldne ører" og industrielle lyttetests.

1. Eleven har kendskab til kriterierne for "gyldne ører".
2. Eleven har kendskab til de begreber der bruges til at beskrive en subjektiv lyttetest.
3. Eleven har kendskab til de steder i industrien hvor subjektive lyttetests anvendes.

OB-lydproduktion – 79089:

OB-lydproduktion har så mange lighedspunkter med Eventlydproduktion, at dette lokale fag nærmest er en selvfølgelighed. På opfordring fra OB-branchen, præsenterer vi hermed dette lokale fag, som vil være valgfag på lydspecialet.

1. Eleven kan redegøre for en given OB-vogns opbygning.
2. Eleven har kendskab til arbejdsfunktionerne i OB-produktion.
3. Eleven kan koble OB-vognen op til en given lydproduktion
4. Eleven kan opbygge og afvikle kommunikationssystemet i OB-vognen.
5. Eleven kan sammenkoble OB-produktionsudstyret tidsmæssigt korrekt
6. Eleven kan opbygge et lydmiiks til en given OB-produktion. Herunder cleenfeed/dirtyfeed.
7. Eleven har kendskab til arbejde med og lagring i branchetypiske filsystemer.

Erhvervsklatring for Eventteknikere – 70989:

Er uddannelsen for dig, der nemt, sikkert og lovligt, vil arbejde rebunderstøttet via klatring i eventkonstruktioner. Du får kendskab til gældende love og regler, klatreteknikker, udstyr og redningsprocedurer.

1. Efter kurset har deltageren kendskab til AT-vejledninger, lovgivning og regler for området.
2. Deltageren har kendskab til sikkert, at arbejde rebunderstøttet i eventkonstruktioner, med særlig kendskab til klatreteknikker og redning af nødstedt kollega.
3. Deltageren kan ud fra kendskab til begrænsninger for denne type arbejde, planlægge og gennemføre en given opgave på bedst mulig made.
4. Deltageren kan desuden beregne ankerpunkter, dimensionere udstyret, udarbejde en rednings- og evakueringsplan og kontrollere PPE-III udstyret inden brug.
5. Deltageren kan opsætte ankerpunkter og reb forsvarligt, bruge arbejdsreb og sikkerhedsreb, bevæge sig op og ned af reb med flere forskellige typer værktøjer.
6. Deltageren kan betjene, aflåse og kontrollere de forskellige primære og sekundære værktøjer.
7. Deltageren kan skifte fra et værktøj til et andet, klatre forbi en knude eller ankerpunkt på rebene og kan skifte fra et sæt reb, til et andet under klatring.
8. Deltageren kan klatre i reb der er let re-directed fra lodret linje og klatre vandret, hængende under en eventkonstruktion.

9. Deltageren kan binde og bruge forskellige knuder, der er vigtige for denne type arbejde.
10. Deltageren kan via tale, tegn og radio, kommunikere på den bedst mulige måde under gennemførelse af klatringen.
11. Deltageren kan udarbejde en apv, indeholdende vurdering for valg af tekniske hjælpemidler, beskrivelse, risiko-analyse og redningsplan.
12. Deltageren kan redde en nødstedt kollega fra enhver tænkelig position.

Iværksætter- og Innovation – 79086:

Eleven får kendskab til innovations- og iværksætter- og selvstændighedsbegrebet.

1. Eleven får kendskab til innovations- og iværksætter- og selvstændighedsbegrebet.
2. Eleven kan gøre rede for etableringsforhold, herunder virksomhedens daglige drift, finansieringsmuligheder, og for vilkår ved virksomhedens ophør.
3. Eleven kan gøre rede for forskellige organisatoriske principper i virksomheden, herunder beslutningsprocesser og samarbejdsformer på forskellige niveauer.
4. Eleven opnår indsigt i dansk erhvervsstruktur og dens forskydninger, herunder sådanne som helt eller delvis følger af internationale forhold.

Grundlæggende bogføring og regnskabslære for eventteknikere – 79088:

Give indsigt i de grundlæggende opgaver for den mindre virksomheds økonomiafdeling.

Skabe mulighed for at læse og forstå interne og eksterne regnskaber.

1. Eleven har kendskab til virksomhedstyper, ejer og hæftelsesformer.
2. Eleven har kendskab til opbygningen af det dobbelte bogholderi.
3. Eleven har kendskab til elementær bogføring og regnskabslære.

Sikkerhedsanalyse – offentlige arrangementer – 79093:

Med udgangspunkt i Roskilledirektivet, gennemgås de elementer som en komplet sikkerhedsanalyse skal indeholde.

Der arbejdes med konkrete eksempler.

1. Eleven har kendskab til Roskilledirektivet, og baggrunden for udarbejdelsen af dette.
2. Eleven kan lave en grov overordnet sikkerhedsanalyse af et givent arrangement.
3. Eleven kan lave en detaljeret sikkerhedsanalyse af et afgrænset delområde fra et givent arrangement.
4. Eleven har kendskab til formidling af sikkerhedsarbejdet.

Billedredigering og after-effects - 93861:

Grænsen imellem billeder og lyssætning er efterhånden ikke eksisterende. Derfor har lysteknikeren behov for at kunne arbejde med billeder, og manipulation af disse, i en redigeringsfase, inden de anvendes i f.eks. medieserveren.

På dette kursus tager vi udgangspunkt i Aftereffects, og arbejder med de grundlæggende elementer i programmet.

1. Eleven kan efter kurset, arbejde med simple opgaver i Aftereffects.

2. Eleven har efter kurset, en forståelse af, hvordan billedmanipulation kan bruges, ved fremstilling af contents.
3. Eleven har efter kurset en forståelse for den kreative proces, i en mindre produktion.

Højtalerkonstruktion for eventteknikere – 93863:

Højtalere er en af vores vigtigste arbejdsredskaber i lydteknikken. Du har allerede et grundlæggende kendskab de basale højtaler- og kabinettyper. I dette valgfag arbejder vi mere indgående med de parametre der er afgørende for den fysiske manifestation.

1. Eleven har kendskab til højtalerenheders Thiele small parameters indflydelse på konstruktion af højtalerkabinetter.
2. Eleven kan lave en simpel basrefleks afstemning.
3. Eleven har kendskab til valg af kabinet type/størrelse og enhed til et højtalersystem.
4. Eleven har kendskab til konstruktion af passive delefiltere.

Speciel effects – 93468:

Valgfag for eventteknikere som gerne vil arbejde mere indgående med de sceniske værktøjer som ligger ud over det beskrevne i fagene lydteknik, lysteknik og lokation. Det kan f.eks være røg-, ild-, gas- og vandeffekter. Fælles for teknologierne er at de ikke ligger inden for fyrværkernes område.

1. Eleven kender til forskellige scenetekniske muligheder, som kan bidrage til det scenetekniske udtryk.
2. Eleven kan anvende disse under hensyntagen til ansatte og publikums sikkerhed og sundhed.
3. Eleven kender til Sikringsstyrelsens bestemmelser for anvendelse af fyrværkeri.

Sygeeksamen

I tilfælde af sygdom før eller under svendep prøve eller assistenteksamen orienterer skolen straks det faglige udvalg. Skolen tilrettelægger en sygeprøve efter samråd med det faglige udvalg. Skal prøven afvikles så snart raskmelding foreligger, forudsætter det, at eleven har fuldført sidste skoleophold, og at der er udstedt et afsluttende skolebevis.

Kan sygeprøven først afholdes efter udløbet af den oprindelige uddannelsestid skal uddannelsesaftalen forlænges. Dette skal ske inden udløb af den igangværende uddannelsesaftale. Se ovenfor.

Klagemuligheder

Eleven kan skriftligt klage over bedømmelsen eller afviklingen af svendep prøve/assistenteksamen. Klagen rettes til skolen. Klagen sendes senest 2 uger efter, at bedømmelsen er blevet bekendtgjort.

Vedrører klagen prøvegrundlaget eller bedømmelsen, afgør skolen klagen efter samråd med det faglige udvalg.

I forbindelse med en klagesag skal eksaminator og censorer jvnf. Bekendtgørelse om prøver og eksamen i erhvervsrettede uddannelser (Eksamensbekendtgørelsen), hver afgive en udtalelse om de faglige spørgsmål i klagen.

