



LOKAL UNDERVISNINGSPLAN

Grundforløb 2 Eventtekniker

August 2018



Indhold

1. Pædagogisk og didaktisk grundlag	4
Undervisningens indhold	4
Undervisningsmetoder og læringsmiljø	4
Struktur i grundforløbet	5
Grundfagene Dansk og Matematik.....	6
Lydteknik GF2:	6
Lysteknik GF2:.....	7
AV-teknik GF2:	8
El- og elektronik GF2:	9
Lokation GF2:	9
Praktisk produktion GF2:.....	10
Arbejds miljø GF2:	11
Førstehjælp:	11
Brandbekæmpelse:.....	11
Valgfag:	11
Lyd-nørd GF2:	11
Lys-nørd GF2:.....	12
AV-nørd GF2:	12
Elektronik-nørd GF2 :.....	12
Produktionsplanlægning – arbejdspladskultur.....	12
Løbende og afsluttende bedømmelse	13
Løbende evaluering:	13
Afsluttende prøve	13
Eksaminationsgrundlag:	14
Bedømmelsesgrundlag:	15
Bedømmelseskriterier:	18
Certifikater:.....	20
2. Elevens kompetencer og uddannelsesplan	20
Kriterier for vurdering af elevens forudsætninger og kompetencer	20
Talent og højere niveauer.....	21
Struktur for forløbet	21
Ny mesterlære	21

EUV - Realkompetencevurderig	21
3. Evaluering og bedømmelse	22
Løbende evaluering	22
Adgangsbegrænsning - Kvoteplasser og optagelsesprocedurer.....	22
Mål for udd.specifikt fag for teater-, udstillings- og eventtekniker	24

1. Pædagogisk og didaktisk grundlag

Undervisningens indhold

Grundforløb 2 for eventtekniker er bygget op jfr. BEK nr 471 af 09/05/2018, bekendtgørelse om erhvervsuddannelsen til teater-, event- og av-tekniker.

Eventteknikeruddannelsen er kendetegnet ved en meget stor faglig bredde i de to første år.

Der arbejdes med lydteknik, lysteknik, AV-teknik, Lokation, logistik, El- og elektronik og produktion (se mere under branchespecifikke fag og valgfag), inden eleven specialiserer sig i lyd- eller lysteknik de sidste 2 år.

”Hands on” princippet vægtes meget højt på eventteknikeruddannelsen. Vi er meget beviste om at den bedste læring sker i en vekselvirkning imellem introducerende teori og den udførende praksis, hvor eleven får mulighed for at få adopterede den opnåede viden via interaktion med udstyr og materie.

Eventteknikeren kan arbejde dedikeret og kan håndtere absolutte deadlines, uden at gå på kompromis med sikkerheden og det kvalitative og det kunstneriske - produkt.

Eventteknikeren kan således designe, planlægge, transportere, opsætte, betjene og nedtage avanceret eventteknisk udstyr. Eventteknikeren kan deltage i den kreative proces og har kompetence til at fungere som projektleder på det tekniske arbejde.

Eventteknikeren arbejder typisk når andre holder fri.

Undervisningsmetoder og læringsmiljø

En elev vil møde forskellige undervisningsmetoder: Klasseundervisning, gruppeundervisning, projektorienteret undervisning (med læreren som katalysator), individuel læring, selvstudiegrupper med specifikke og selvvalgte emner/temaer. Vi praktiserer metodefrihed for den enkelte underviser. Men en frihed som til stadighed er under diskussion i lærergruppen – både i det principielle – såvel som på indholdssiden.

Da de fleste af skolens elever også bor på skolehjemmet, fungerer skolen reelt som en kostskole. Derfor vil elever og lærere få en hverdag, hvor man er tættere på hinanden end normalt for en erhvervsskole. Vi forsøger derfor at gennemføre en kultur, hvor vi løbende tager problemstillinger op når de opstår, og altid har en åben og direkte dialog.

For at eleverne skal opleve at konstruktiv deltagelse i dagligdagens problemer nytter, har vi vægtet at deres berettigede kritik får en hurtig konsekvens. Det kan være indretning af lokaler, undervisningens indhold, procedurer m.m.

Vi håber at eleverne vil tage denne kultur med ud i en branche, som er kendetegnet ved arbejdet i hold, og i oftest i en intensiv atmosfære.

Undervisningen er et individuelt tilrettelagt læringsforløb, hvor elevernes arbejdsopgaver svarer til minimum 37 timer om ugen.

”Hands on” – praktisk træning i brug af udstyr og software - vægtes højt på Eventteknikeruddannelsen, derfor indgår dette i de fleste læringsaktiviteter. Nogle brugssituationer kan vi simulere i værksteder, i laboratorier eller virtuelt. Andre er vi nødt til at opsøge/konstruere i virkeligheden.

Samtidig leverer vi uddannelse til en branche, som arbejder når andre holder fri, og hvor en væsentlig del af fagligheden er at kunne præstere under pres fra eksakte dead-lines, samt kunne følge en leverance fra start til slut.

Dette spejler sig i den måde vi sammensætter læringsaktiviteterne og tilrettelægger undervisningen på:

Eleverne får skemalagt 25 timers lærerdækket undervisning, og har teoretisk/praktisk ”hjemme”arbejde til mindst 12 timer om ugen.

I nogle fag er det nødvendigt at tilrettelægge skoledage længere end 6 timer for at få udstyrstunge læringsprojekter til at lykkes. Andre læringsselementer kræver adgang til situationer, som kun kan nås på tidspunkter der ligger uden for den undervisningstid, som pt er normal for andre brancher.

”Hands on” – træningen foregår i en vekselvirkning imellem instruktion og selvstudie.

Derfor vil eleverne opleve skemaer hvor undervisningen – enkelte dage - er sammensat i blokke længere end 6 timer, og lektioner placeret udenfor tidsrummet 8-16 man-fre.

Udover den tid som er afsat til ”hands on” træning i selve undervisningstiden, har eleverne mulighed for at bruge skolens udstyr til dette udenfor undervisningstiden. Dette foregår efter nærmere aftale med den relevante underviser og med specifik sikkerhedsinstruktion.

Struktur i grundforløbet

Grundforløbet på Eventtekniker-uddannelsen er hos os sat sammen af følgende elementer:
Førstehjælp og brand, Anhugning, Faldsikring og Rulle-bukkestilads.

Dansk E

Matematik E

Uddannelsessepcifikt fag for eventtekniker, opdelt i følgende:

Kompetenceafklaring, 1 uge

Lydteknik, 2 uger

Lysteknik, 2 uger

AV-teknik, 2 uger

El- og elektronik, 3 uger

Lokation, 1½ uge

Praktisk produktion, 1 uge

Arbejds miljø, 2 dage

Valgfag:

Lys-Nørd

Lyd-Nørd

AV-Nørd

Elektronik-Nørd

Produktionsplanlægning og arbejdspladskultur

Støttefag

Grundfagene Dansk og Matematik:

Her undervises praksisnært og anvendelsesorienteret, således at der opnåes en god synergieffekt mellem uddannelsen og grundfagene. Dansk er projektintegreret med 75%, og matematik med ca. 50% således at elever, der ikke på forhånd har de krævede niveauer, kan gå til grundfagseksamen jfr. retningslinjerne i gældende grundfagsbekendtgørelse, fagbilag og tilhørende vejledning.

Valgfag:

"Nørd"-fagene er angivet med en fleksibel længde. Det er meningen at eleverne selv sætter deres nørdforløb sammen, så de toner deet efter interesse, og kan rpiritere de emner, hvor de mangler kompetencer indenfor.

forud for valget af valgfag har underviserne en samtale med eleverne, hvor vi sammen vurderer deres standpunkt og sammensætter deres valgfagsforløb.

Støttefag:

Bliver centralt udbudt på skolen. Det vil typisk være matematik, dansk eller engelsk, der vil kunne blive brug for.

Fag og Mål:

Lydteknik GF2:

(10 dage)

Basalt fag i Eventteknikerfaget. Højtalere, mikrofoner, mikserpulte, effektudstyr m.m. Faget indeholder en hel del fysik . Faget kan senere tages som specialefag.

Målpinde:

32. Eleven skal have kompetence til på grundlæggende niveau at kunne, ud fra et afgrænset udvalg, vælge, og fagligt sikkert sammenkoble og anvende, relevant teknisk udstyr til en given opgave på et mindre lydanlæg.

32.1. Eleven forstår og kan bruge afstandsloven. Er introduceret til dB- begrebet, og kan bruge en dB-måler til simple SPL-målinger.

32.2. Eleven kan med udgangspunkt i viden om lydhastighed, beregne delayindstilling på en given højtaleropstilling.

32.3. Eleven kan ud fra gehør, placere en frekvens indenfor 1/1 oktav med 80% præcision.

32.4. Eleven kan beregne bølgelængde, frekvens og harmoniske overtoner. Har kendskab til energiforholdene i lydbølger.

32.5. Eleven har forståelse for de parametre som har betydning for de akustiske forhold i et givent lokale.

32.6. Eleven kan ud fra simple efterklangsmålinger, aktivt bruge Sabines formel til at forudsige akustiske forhold i et givent lokale.

- 32.7. Eleven har kendskab til de gængse højtaler- og kabinettyper.
- 32.8. Eleven har kendskab til den elektrodynamiske højtalers virkemåde. Herunder grundlæggende kendskab til de magnetiske forhold omkring magnet og spole.
- 32.9. Eleven har kendskab til koblingsforholdene omkring hornladning af kabinetter.
- 32.10. Eleven kender til sammenkobling af flere højtalere og kan beregne impedansforholdene.
- 32.16. Eleven har kendskab til de mest almindeligt anvendte mikrofoner. Både type, omformerprincip og karakteristik.
- 32.17. Eleven kan ud fra mikrofoners datablad (objektive egenskaber), vælge de korrekte til en konkret opgave.
- 32.18. Eleven kan gennemføre en 'opmikning', og få "hul igennem", med behørig hensyn til sikkerhed og æstetik.
- 32.19. Eleven kan opsætte og kable en analog mikserpult til simple opsætninger, med fokus på routing og filtrering.
- 32.20. Eleven kan opsætte, og kable, en analog mikserpult med relevant outboardudstyr, med fokus på dynamikbearbejdning og tids/klang parametre.
- 32.21. Eleven kan omsætte målene fra 32.19 og 32.20 til en digital mikserpult.
- 32.22. Eleven har kendskab til de, i professionelle sammenhænge, anvendte analoge signaltyper.
- 32.23. Eleven kan sammenkoble et basislydanlæg incl. monitor og få det til at fungere på "hultjek-niveau".
- 32.24. Eleven kan ud fra et blokdiagram, bestemme en lydmikserpults funktioner og signalveje.
- 32.25. Eleven har kendskab til hørelsen og dens opbygning.
- 32.26. Eleven har grundlæggende forståelse for psyko-akustiske-parametres betydning for oplevelsen af lyd, og kan på simpelt niveau selv bruge dem i praktisk lyd-produktion.
- 32.27. Eleven har kendskab til fagets historik.

Lysteknik GF2:

(10 dage)

Basalt fag i Eventteknikerfaget – om lamper, lysmiksere, lysdesign osv. Faget kan senere tages som specialefag.

Målpinde:

31. Eleven skal have kompetence til på grundlæggende niveau at kunne, ud fra et afgrænset udvalg vælge, og fagligt sikkert sammenkoble og anvende relevant teknisk udstyr til en given opgave på et mindre lysanlæg

31.1. Eleven har kendskab til teorien bag – og den praktiske brug af – CMY og RGB farveblanding.

31.2. Eleven har kendskab til de gængse konventionelle lampetyper og kan vælge den korrekte type til simple opgaver.

31.3. Eleven har kendskab til lysets vinkler, og kan anvende denne viden til løsning af simple belysningsopgaver.

- 31.4. Eleven har kendskab arbejdsprogrammet WYSIWYG og dets historik, og kan anvende de grundlæggende funktioner til simple tegninger.
- 31.5. Eleven har kendskab til dæmperens opbygning, problematikker omkring forsyningsnettet og dæmperstøj.
- 31.6. Eleven kan udføre simpel hardpatch i gængse dæmpersystemer.
- 31.7. Eleven har kendskab til simpel fejlsøgning i lysanlæg.
- 31.8. Eleven har kendskab til DMX-protokollen og det binære talsystem.
- 31.9. Eleven har kendskab til opsætning og simpel programmering af lyspulte.
- 31.10. Eleven har kendskab til de gængse bevægelige lampetyper og kan vælge den korrekte type til simple opgaver.
- 31.11. Eleven har kendskab til forskellige røg- og hazersystemer og teknologien bag.

AV-teknik GF2:

(10 dage)

Fag som er obligatorisk for alle eventteknikere inden de afslutter assistentniveauet. Kamera, optageudstyr, redigering, fremvisning, skærme, projektorer, formater osv.

Målpinde:

33. Eleven skal have kompetence til på grundlæggende niveau at kunne planlægge, optage, redigere og gennemføre en enkel AV-produktion ved anvendelse af relevant teknisk udstyr.

33.1. Eleven har kendskab til de signaltyper som anvendes i AV-branchen.

33.2. Eleven har kendskab til de grundlæggende principper omkring kameraets opbygning.

33.3. Eleven har kendskab til de gængse farvefiltre til TV-produktion, og deres anvendelsesområder.

33.4. Eleven har kendskab til begrebet farvetemperatur.

33.5. Eleven har kendskab til hvidbalance og dens betydning for billedkvaliteten.

33.6. Eleven har kendskab til blænden, og dens betydning for billedkvaliteten.

33.7. Eleven har kendskab til fokus, og dens betydning for billedkvaliteten.

33.8. Eleven har kendskab til gængse kamerastativers brug.

33.9. Eleven har kendskab til filstruktur, og strukturens betydning for det fremtidige arbejde.

33.10. Eleven har kendskab til simpel redigering.

33.11. Eleven har kendskab til projektoren og dens opbygning.

33.12. Eleven kan opstille, og indjustere en projektor, til frontprojektion.

33.13. Eleven kan opstille, og indjustere, en projektor til bagprojektering.

33.14. Eleven kan vælge, opstille og nedtage gængse rammelærreder, med størst muligt hensyn til billedkvalitet og lærredets levetid.

33.15. Eleven har kendskab til LED-skærmens opbygning og anvendelsesområder.

33.16. Eleven kan konvertere gængse signaltyper.

33.18. Eleven har kendskab til cromakey.

33.19. Eleven kan gennemføre en simpel AV-produktion: Fra optagelse over redigering til fremvisning.

El- og elektronik GF2:

(15 dage)

Et helt grundlæggende fag for forståelsen af hvad der sker når man bruger el og elektronik. Og især når man kobler det sammen i meget avancerede systemer, og skal deltage i reparation og vedligeholdelse. Montage håndværket læres også her.

Målpinde:

28. Eleven skal have kompetence til på grundlæggende niveau at kunne anvende og udføre vedligehold på elektronisk basisudstyr samt medvirke til enkel fejlfinding på elektronisk basisudstyr:

28.1. Eleven har kendskab til de basale elektriske grundbegreber

28.2. Eleven har kendskab til ohms lov, og kan ud fra denne udføre simple beregninger

28.3. Eleven har kendskab til passive komponenter.

28.4. Eleven har kendskab til basale filtre.

28.5. Eleven kan udføre simple beregninger af spændingsfald.

28.6. Eleven har kendskab til forsyningsnettets og dets opbygning.

28.7. Eleven er introduceret til stærkstrømslovgivningen.

28.8. Eleven kan montere et 3 faset stærkstrømskabel korrekt.

28.9. Eleven kan lodde efter kvalitetskravene i "Workmanship".

28.10. Eleven kan lodde, crimpe og montere brancherelevante stik og kabler.

28.11. Eleven har kendskab til ESD-problematikken.

28.12. Eleven kan fremstille kabinetter ved klipning, skæring, bukning og boring i alu-plader.

Lokation GF2:

(7,5 dage)

Faget hvor der arbejdes med de fysiske rammer som er grundlag for events. Dvs. opbygning af scener, ophængning af udstyr, dekorationer m.m.

Målpinde:

20. Eleven skal have kompetence til på grundlæggende niveau at kunne redegøre for gældende sikkerhedsregler for forskellige typer ophængning af udstyr til en given opgave.

29. Eleven skal have kompetence til på grundlæggende niveau at kunne sikkert udføre forskellige typer ophængning af udstyr til en given opgave efter gældende sikkerhedsregler.

29.1. Eleven har gennemgået, og bestået elementet/kurset : Anhugning. Det betyder:

- 29.2. Eleven har kendskab til vægtberegning/vægtfylde, og kan vurdere vægten ,og beregne tyngdepunktet, på en simpel byrde.
- 29.3. Eleven har kendskab til de typiske anhugningsmetoder.
- 29.4. Eleven har kendskab til det i branchen anvendte løfteudstyr.
- 29.5. Eleven kan vurdere og planlægge en anhugning, ud fra kendskab til sprednings- og hældningsvinkler.
- 29.6. Eleven har kendskab til brud-, arbejds- og sikkerhedsbelastning, og kan dermed beregne WWL.
- 29.7. Eleven har kendskab til begreberne lastfaktor og dorneffekt.
- 29.8. Eleven har kendskab til de gængse godsmærkningssymboler fra DS/ISO.
- 29.9. Eleven har kendskab til reglerne for syn af, og kassationsgrænserne for anhugningsudstyr.
- 29.10. Eleven har kendskab til, og kan anvende, de gængse håndtegn ved anhugning.
- 29.11. Eleven har kendskab til, og kan betjene, de gængse taljetyper anvendt i branchen.
- 29.12. Eleven har gennemført - og bestået - elementet/kurset Faldsikring.Derfor:
- 29.13. Eleven har kendskab til reglerne for anvendelse af faldsikringsudstyr.
- 29.14. Eleven kan etablere ankerpunkter, og benytte falddæmpere, faldblokke og styrede faldsikringer korrekt.
- 29.15. Eleven kan efterse faldsikringsudstyr før brug, og har kendskab til reglerne for syn og godkendelse af udstyret.

Eleven skal have kompetence til på grundlæggende niveau at kunne, med faglig sikkerhed, **30** udføre enkle scenetekniske discipliner ud fra grundlæggende viden om scenetyper, sceneplaner og faste installationer

- 30.1. Eleven kender til inddækningens grundelementer, og kan foretage korrekt ophængning, afkortning, nedtagning og sammenlægning af disse.
- 30.2. Eleven kan efter gældende forskrifter, bygge simple podiescener op til 1,5m højde.
- 30.3. Eleven kender til, og kan betjene, de gængse træktyper.
- 30.4. Eleven kan etablere, og sikre, adgangsveje på scener.
- 30.5. Eleven kan omsætte en sceneskitse med standard-elementer, til en konkret opstilling.
- 29.16. Eleven opfylder Arbejdstilsynets krav for at opstille stilladser omfattet af det af Arbejdsmarkedsstyrelsen godkendte kursus "Rulle- og bukkestilladser".
- 29.17. Eleven kan på forsvarlig måde gennemføre arbejde efter leverandørens vejledning med rulle- og bukkestillads.

Praktisk produktion GF2:

(5 dage)

Tværfagligt fag, der fokuserer på at bruge den opnåede viden fra de øvrige fag i projektorienterede opgaver, hvor vi fokuserer på kvalitet, kundeservice, dokumentation og samarbejde.

Målpinde:

Eleven skal have kompetence til på grundlæggende niveau at kunne:

- 21. Vurdere, om eget arbejde lever op til en afgivet instruks og enkle kvalitetsmæssige krav.*
- 22. Planlægge en enkel faglig opgave og tage initiativ til at søge og anvende relevant dokumentation om fx sikkerhedskrav eller manualer vedr. anvendt udstyr.*
- 23. Tage ansvar for opgaveløsning i samarbejde med andre.*
- 24. Arbejde med løbende dokumentation, evaluering og formidling af egne arbejdsprocesser, metoder og resultater og demonstrere forståelse af disses værdi.*
- 25. Begrunde valgte arbejdsmetoder i en given arbejdsproces og medvirke i dialogen om udvikling af processer og metoder.*

Arbejds miljø GF2:

(2 dage)

Sikkerhed, og mere branchespecifikke regler, indgår i de andre fag. I dette fag tages miljø- og arbejdsmiljøsystemet op med den bagvedliggende lovgivning og logik. Eleven introduceres til de muligheder for informationssøgning og hjælp som eksisterer.

Målpinde:

- 19** *Eleven skal have kompetence til på grundlæggende niveau at kunne redegøre for gældende regler inden for arbejds- og brancherelevant sikkerhed og miljø.*

Førstehjælp:

Førstehjælp, mellem niveau svarende til Dansk Førstehjælpsråds regler.

Brandbekæmpelse:

Elementær brandbekæmpelse svarende til DK brand- og sikringsteknisk instituts regler.

Valgfag:

Lyd-nørd GF2:

(2-5dage)

Her arbejder vi videre med lidt mere avancerede højttalersammenkoblinger, software og begreber.

Målpinde:

- 32.11. Eleven kender til sammenkobling af flere højttalerkabinetter, og kan, på simpelt niveau, redegøre for de parametre, som har betydning for lyd kvaliteten.*
- 32.12. Eleven forstår, og kan montere, højttalerkablingen.*
- 32.13. Eleven kender til principperne bag 'Point Source' og 'Line Array'.*

32.14. Eleven kan bruge et "shooter-program" til design af et højttaler-setup.

32.15. Eleven har grundlæggende kendskab til parametre som har betydning for 'processering' af højttalersystemer.

Lys-nørd GF2:

(2-5dage)

Brug den opnåede viden til opbygge pre-riggede toursystemer. Der skal både designes virtuelt og bygges i virkeligheden.

Målpinde:

31.12. Eleven har kendskab til opbygning af turnerende lys-systemer.

AV-nørd GF2:

(2-5dage)

Der arbejdes med opbygning og brug af større OB-systemer.

Målpinde:

33.17. Eleven har kendskab til TV/AV-branchens forskellige produktionsformer.

Elektronik-nørd GF2 :

(2-5dage)

Brug måleudstyr til fejlfinding og dokumentation. Faget summerer din elektronikundervisning og giver dig nye værktøjer.

Målpinde:

28.13. Eleven kan bruge gængs måle- og signalgenererings-udstyr til simple målinger og fejlfindingsopgaver.

Produktionsplanlægning – arbejdspladskultur

(Erhvervsfag 2, fag 10830)

(7,5 dage)

Via projektarbejde, med udgangspunkt i en konkret event-produktion, arbejdes med omgangstone, kommunikation, roller og positiv interaktion.

Målpinde:

V1. Eleven kan anvende forståelse hvordan en produktiv og inkluderende arbejdspladskultur kan skabes

V2. Eleven kan anvende forståelse for samarbejde og samspils betydning i en arbejdsproces.

V3. Eleven kan planlægge og tilrettelægge enkle arbejdsprocesser.

V4. Eleven kan diskutere arbejdspsykologiske emner og interkulturelle faktorerers indflydelse på menneskers adfærd.

V5. Eleven kan reflektere over egen rolle og egen deltagelse i samarbejde om arbejdsopgaver.

V6. Eleven kan forholde sig hensigtsmæssigt til enkle og overskuelige eksempler på samspillet mellem den enkelte medarbejder og virksomheden.

Løbende og afsluttende bedømmelse

Løbende evaluering:

Vi prioriterer den løbende dialog højt med eleverne. Vi forsøger at give eleverne respons på opgaver og praksis umiddelbart, således at de får evalueringen så aktuel som overhovedet muligt. Ved afslutningen af den branchespecifikke del, laver vi en to timers, skriftlig test af eleverne. Testen er baseret på en tværfaglig, praktisk case. Testen danner grundlag for en senere samtale inden eleven valget af ”nørdefag”.

Afsluttende prøve

GF2 Eventteknikerprøven afvikles som beskrevet i oplægget efter Model 2. Modellen refererer til en 6 timers praktisk og teoretisk opgaveløsning, fulgt af eksaminator og censor, der således kan følge elevernes individuelle proces. Rent praktisk etablerer vi to hold pr prøvedag med 4 elever pr. hold. Og som modellen foreskriver, bruges ca. 20 min pr. elev til samtaler og 10 min til votering. De 20 minutter deles ud på 3 samtalerunder og eksamen afvikles som skitseret i nedenstående skema:

Item	Hvem	Hold 1	Hold 2
Prøve start	Elev 1	08.10	09.30
	Elev 2	08.20	09.40
	Elev 3	08.30	09.50
	Elev 4	08.40	10.00
1. samtale runde	Elev 1	09.05-09.10	10.25-10.30
	Elev 2	09.10-09.15	10.30-10.35
	Elev 3	09.15-09.20	10.35-10.40
	Elev 4	09.20-09.25	10.40-10.45
Middagspause	Alle	11.30-12.00	11.30-12.00
2. samtale runde	Elev 1	12.10-12.15	13.05-13.10
	Elev 2	12.15-12.20	13.10-13.15
	Elev 3	12.20-12.25	13.15-13.20
	Elev 4	12.25-12.30	13.20-13.25
3. runde show/afsluttende	Elev 1	13.50-14.00	15.20-15.30
	Elev 2	14.00-14.10	15.30-15.40
	Elev 3	14.10-14.20	15.40-15.50

	Elev 4	14.20-14.30	15.50-16.00
Votering start/slut	Elev 1	14.30-14.40	16.00-16.10
	Elev 2	14.40-14.50	16.10-16.20
	Elev 3	14.50-15.00	16.20-16.30
	Elev 4	15.00-15.10	16.30-16.40

Inndeling i hold, og dermed tidsforskydning, er praktisk for eksaminationens afvikling m.h.t. prøvelængden, udstyret, lokation og voteringen.

Skemaet læses således at de fire elever på hold 1, får opgaven på det angivende tidspunkt. Derefter går de til deres individuelle lokation og starter prøveforløbet. Hold 2 og starter på de i skemaet anførte tidspunkter, på lignende måde. Eksaminator og censor har første samtale med eleverne (se indhold under "bedømmelsesgrundlag") på de anførte tidspunkter. Alle holder middagspause og prøvelokaler aflåses. Den anden samtale runde foregår på angivende tidspunkter. Den tredje og afsluttende samtale er også "showtime" for elevens projekt og efter show, startes nedpakning. Eksaminator og censor starter votering med at tjekke elevens nedpakning, hvilken også anses som en del af prøveforløbet.

Eleven må, ud over det udstyr der skal bruges til prøven, også benytte computer, relevant programmel, lærebøger og noter fra den daglige undervisning.

Vi tilstræber på Eventteknikeruddannelsen en kontinuitet i GF2 forløbet, startende med en kompetenceafklaring og sluttende med GF2 prøven i forløbets slutning.

I kompetenceafklaringen klarlægges elevens potentialer og vi arbejder i undervisningsforløbet på, at udvikle potentialerne til kompetencer via forskellige læringsstrategier og jævnlige evalueringer på eleven.

Eksaminationsgrundlag:

Elementer fra følgende fag indgår i eksaminationsgrundlaget: Lydteknik, Lysteknik, AV-teknik, El-lære, Montage, Lokationsteknik, Arbejds miljø og Praktisk produktion.

Således for:

Lydteknik:

Lydgrundbegreber, mixerpulte, højttalere, filtre, mikrofoner og akustik. Disse er alle grundlæggende elementer i en live lydproduktion.

Lysteknik:

Lysgrundbegreber, lampetyper, dæmpere, pulte, programmering, visualisering. Disse er alle grundlæggende elementer i en live lysproduktion.

AV-teknik:

AV-grundbegreber, signaltyper, kamera, projektor/skærme, lagring, redigering og redigeringsværktøjer

Praktisk produktion: Et fag hvori eleven kombinerer teori og praksis fra ovenstående fags eksamensgrundlag.

Bedømmelsesgrundlag:

Fælles for de forskellige elementer i eksamensgrundlaget gælder, at eleven bedømmes på:

- Etik/akuratesse *Er helhedsindtrykket flot både før, under og efter show?*
- Kabelføring *Forsvarlig, ordentlig og visuel systematisk.*
- Sikkerhed *Sko, ved eventuel ophængning af materiale også hjelm*
- Strøm *Ligelig fordeling/beregning af forbrug på faser*

Lydteknik:

- Højtalere/forstærkere *Brug af rigtige filtre, eller korrektindstillede DSP presets*
- Mixerpulten *Gain, EQ, HP&LP filtre, buss, mic/line, Monitor pre/post aux, FX: lave runklang og delay*
- Mikrofoner *Dynamisk/kondensator, karakteristikker.*

Lysteknik:

- Lampetyper *movinglight/konventionelle typer (spot, Wash)mm.*
- Dæmpere *Krydsfelt, dæmperkurver*
- Pulte/programering *DMX, http/Ltp, cuestack, mode II fadere*
- Farvelære *CMY/RGB*

AV-teknik:

- Signaltyper *Vga, HDMI osv.*
- Kamera *Blænde, focus, hvidbalance, filtre, farvetemperatur*
- Projektor/skærm
- Lagring/redigering

Praktisk produktion:

- Kombinationer af ovenstående
- Podier mm. *Er regler overholdt? mm.*

Bedømmelsesskema m. lige vægtning mellem de enkelte parametre				
Fag	Delelement	Parameter	Korrekt i %	Del Point
Lydteknik	Mixeren:	Gain		
		Parametrisk EQ		
		Grafisk EQ		
		Aux		
		Pre/Post		
		Monitor		
		Rumklang/Delay		
		Mic/line signal		
	Forstærker/ Højttaler:	Rigtigt filter/preset		
		Pointsource/Linearray		
	Mikrofoner:	Dynamisk		
		Kondensator		
		Karakteristikker		
Opgaven:	Lyder det godt? Er der "hul igennem"?			
	I alt:	<u>Samlede points</u> 14		
Lysteknik	Lampetyper:			
	Dæmpere:			
	Pulte/programmering:			
	Farvelære:			
	Opgaven:	Ser det godt ud?		
		I alt:	<u>Samlede points</u> 11	
AV-teknik	Signaltyper:	VGA, HDMI osv.		
	Kamera:	Blænde, fokus (teknik)		
		Farvetemperatur, filtre		
Projektor/skærm:	Hvidbalance			
	Lærred længde/optik			

	Lagring/redigering:			
	Opgaven:	Er det godt?		
		I alt:	<u>Samlede points</u> 9	
Helheden	Etik	Orden, sikkerhed Samlet indtryk		
Opgaven	Er den gennemført?			
		I alt:	<u>Samlede point</u> 3	
			Delpoint i alt:	
Samlet opgavepoint:			<u>Delpoint i alt</u> 4	

ECTS's fordeling:

Samlet opgavepoints	karakter
0-8	-03
7-34	00
33-41	02
40-57	4
56-77	7
76-92	10
92-100	12

Da GF2 eleverne blot skal bestå/ikke bestå prøven, gælder, at der skal opnås min 33 points i bedømmelsesskemaet.

Bedømmelseskriterier:

Kriterierne for at bestå prøven, er at eleven udviser viden og indsigt, såvel teoretisk som praktisk, idelementerne ud fra de forskellige fag nævnt i bedømmelsesgrundlaget.

Eksempelvis:

Fag	Delelement	Parameter	Forventning til beståelse af GF2 prøven
Lydteknik	Mixerpulten:	Gain:	Her skal eleven kunne indstille gainstrukturen på et mikrofon signal, monitoreret ved brug af pfl funktionen. Ligeledes ved et linesignal, hvor en dim funktion med stor sandsynlighed skal i brug. Tjek at det bliver gjort.
		EQ:	Der skal kunne forklares forskel på en parametrisk equalizer og en grafisk equalizers funktionsmåde. Gerne med praktisk eksempel.
		Auxiliary:	Funktionsforståelse. Signalvej. Skal kunne give eksempler på forskellig brug af sends.
		Pre/Post:	Skal kunne skifte mellem pre og post sends og give eksempler på brug af de to positioner i praksis
		Monitor:	Skal fungere. Er der master EQ på sendet?
		Mikrofoner:	Skal kunne funktionsmåden i en dynamisk- og en kondensator-mikrofon. Hvornår benyttes hvilken? Og hvad betyder det at en mikrofon er cardioid (Nyre formet)- giv eksempler på andre karakteristika
	Forstærker/ Filter/højttaler		Hvilken forstærker bruges? 2 eller 4 ch. Hvilket defilter bruges? 2-way eller? Er det en DSP forstærker? Og hvad er det? Er det et analog/digital signal ind i amp.
		Opgaven	Er der "hul" igennem systemet? Hvis ikke, kan eleven så redegøre for problemet og komme med fejlsøgnings metodikker? Lyder systemet godt?

			Lyder et eventuelt mix godt? Kan eleven give udtryk for hvad god lyd er for ham/hende?
Lysteknik:	Lampe typer:		
	Dæmpere:		
Pulte/ programmering			
AV-teknik	Signaltyper	VGA, DVI-A	Er den analoge signalteknik forstået?
		Composite	Ved eleven at det er den absolut dårligste kvalitet?
		DVI-D, HDMI	Kender eleven forskel på de to digitale stiktyper? Og hvad de indeholder?
		SDI, HD-SDI	Kan eleven forklare forskellen?
	Kamera:	Blænde	Kender eleven problematikken med over/underbelysning?
		Focus/ backfocus	Kender eleven de to focustypers indflydelse på hinanden?
		Macro	Ved eleven hvornår denne funktion er relevant?
		Farvetemperatur/ filtre	Har eleven kendskab til forskellige lyskilders farvetemperatur?
		Hvidbalance	Ved eleven hvorfor der skal stilles hvidbalance?
	Projektor/skærm	Lærredstyper	Har eleven kendskab til for/bagprojektering og lærredernes forskellige refleksionsværdi?
		Beregning af billedstørrelse/optik	Kender eleven formelen for udregningerne der har med optik og lærredsbredde at gøre?
		LED	Har eleven kendskab til LED's virkemåde?
	Lagering	lagringsmedier	Kan eleven nævne eksempler på lagringsmedier? Og hvor de bruges?
	Redigering:	Non-lineære	Har eleven kendskab til digital redigering?
	Opgaven:	Er den løst?	Fungerer opstillingen tilfredsstillende?

Certifikater:

På GF2 opnår eleven følgende certifikater/EUD-beviser:

- Førstehjælp ()
- Brandbekæmpelse ()
- Anhugning (EUD-bevis)
- Faldsikring (EUD-bevis)
- Rulle-bukke stillads (EUD-bevis)

2. Elevens kompetencer og uddannelsesplan

Kriterier for vurdering af elevens forudsætninger og kompetencer

Personlig samtale inden uddannelsesstart

Alle elever, der har søgt optagelse kommer til en personlig samtale med en vejleder inden eleven skal starte på grundforløbene. Under denne samtale afdækkes elevens forudsætninger ud fra skolebeviser, og elevens viden og motivation for uddannelsesvalget, samt evt. tidligere støtte eller it-rygsæk, samt evt. andre bekymringspunkter.

Under denne samtale vil eleven også få vejledning ift. ønsket uddannelse samt hvilke krav dette vil stille til elevens uddannelse. Der vil fra uddannelsernes start blive talt om overgangskrav ift. Hovedforløbene, og hvordan eleven kan honorere særligt grundfagsniveauerne. Elever kan blive opfordret til at tage fag inden uddannelsesstart.

Realkompetencevurdering opfølgning i løbet af grundforløbet og uddannelsesplan

På grundforløb 2 bliver elevens kompetencer vurderet i løbet af den første uge. Alle elever bliver realkompetencevurderet som indledning til grundforløb 2, de bliver vurderet ift. deres faglige kompetencer set ift. grundforløbets mål og overgangskravene til hovedforløbet, samt grundfagsniveauer. Såfremt eleven har de krævede grundfagsniveauer kan eleven enten tilbydes fagene på højere niveau eller andre fag, som giver dem højere niveauer eks. Talentfag. Samtidigt vurderes det om eleven har behov ift. ekstra støtte. Den endelige plan aftales med eleven og eleven udarbejder en personlig uddannelsesplan i Elevplan.

Elever med en gymnasial eksamen bliver enten afkortet som følge af deres uddannelsesbekendtgørelses struktur, eller de tilbydes fag på højere niveauer, talentfag eller andet, der kan gavne dem i deres uddannelsesforløb. Dette aftales med den enkelte elev.

I løbet af grundforløb 2 vil der blive gennemført klassekontaktlærersamtaler ift. Elevens udvikling og trivsel. Ligesom der er opstillet mål for elevens faglige udvikling efter hvert projekt på grundforløb 2 (ca. hver 4. uge), og her vil eleven få feedback og evaluering på egen faglige udvikling.

Talent og højere niveauer

På grundforløbene hedder EUC Nords talentfag "Fagnørd", her er der mulighed for at dykke ned i og se på hvilke faglige finurligheder, smarte teknikker, spændende teknikker der er på spil i faget nu og måske i fortiden – og herunder også se på historiske teknikker, der kan bringe inspiration til fremtiden. Lærerne vil være på udkig efter talenterne, og prikke dem på skulderen og tale med dem ved evalueringerne, men der er også tale om at de elever, der har plads i skemaet og tid og lyst til at deltage i valgfaget får lov til at deltage for at kunne blive trukket op og draget ind fagets fascination.

Når vi spotter talenter vil vi også rette henvendelse til elevens uddannelsesvirksomhed eller til praktikcentret. De skal også være opmærksomme på eleven, således at vi kan sætte en god udvikling i gang for eleven, hvor hans talentforløb understøttes af praktikvirksomheden eller praktikcentret. Samarbejdet omkring talent forløbene vil fortsætte gennem hovedforløbene – dels vha. større kontakt mellem skole og virksomhed, men også vha. talentforløb på uddannelserne.

Undervisningen i grundfagene vil oftest være undervisning på flere niveauer samtidigt for at stimulere til at eleverne opnår eller strækker sig efter så højt et niveau som muligt. Så de elever, der allerede har et bestemt overgangskrav kan godt blive opfordret til at tage faet på et højere niveau.

Struktur for forløbet

Se læringselementet i Elevplan.

Ny mesterlære

EUV - Realkompetencevurdering

Før uddannelses- og RKV start indbydes eleven til en personlig samtale med skolens vejleder og/eller EUV ansvarlig. Her informeres elevens udarbejdelse af Min kompetencemappe samt det videre afklarings- og uddannelsesforløb, og taler endvidere med eleven om evt. uddannelsesaftale, ledighed o.lign.

De elever, der vurderes til at være EUV 3 henvises til næste grundforløbsopstart, og der foretages ikke yderligere rkv førend den obligatoriske som en del af grundforløb 2.

De elever der vurderes til enten at være EUV 1 eller 2, skal derefter deltage i RKV forløb, som gennemføres 4 gange om året. RKV varer mellem ½ - 10 dage (anbefalet 5 dage).

RKV foretages ift. Uddannelsens kompetencemål og sker gennem følgende dele:

RKV består af 4 dele:

1. Individuel samtale og interview af faglærer – arbejds erfaringer, motivation for uddannelse, viden om uddannelse og arbejde (de tre optag). Formålet er at faglæreren lærer deltageren godt at kende, og deltageren får viden om sit uddannelsesforløb og kan se mening hermed
2. Praktisk opgave, der viser deltagerens færdigheder og kompetencer
3. Teoretisk prøve, der viser deltagerens viden
4. Egenvurdering af egne kompetencer og arbejds erfaringer

Herefter vurderer RKV-læreren hvilken afkorting af uddannelsesforløbet eleven skal have. Eleven informeres om dette samt om uddannelsesstart og –forløb.

Der udarbejdes en personlig uddannelsesplan i Elevplan.

3. Evaluering og bedømmelse

Løbende evaluering

Eleven skal i løbet af undervisningen opnå en klar opfattelse af fagets mål samt af egne udfordringer og egne handlemuligheder i forhold til at kunne opfylde målene. Dette sker gennem individuel vejledning, feedback og feedforward.

Desuden inddrages aktiviteter, som stimulerer den individuelle og fælles refleksion over udbyttet af undervisningen. Grundlaget for evalueringen er de faglige mål og foregår efter hvert projektema på grundforløb 2.

Adgangsbegrænsning - Kvoteplasser og optagelsesprocedurer

Eventteknikeruddannelsen har adgangsbegrænsning. Der er udmeldt et antal kvoteplasser til elever uden praktikplads. I skoleåret 2015-16 er dette tal 40, som skal deles ud over to optag: August og januar.

Vi har udviklet og praktiseret følgende optagelsesprocedure:

- 1) Ansøger sender ansøgning med eksamenspapirer, CV og et skriv om hvorfor netop vedkommende vil være eventtekniker.
- 2) Vi indkalder ansøger til en samtale, som pga. de geografiske afstande vi opererer i, godt kan foregå som en Skype-samtale. Ved samtalen deltager to undervisere og uddannelsens opsøgende medarbejder.
- 3) Vi voterer efter nedenstående kriterier, og udvælger eleverne. De elever som ikke optages, får et lille skriv med som begrunder afslaget, og samtidigt angiver en agenda for at kunne blive optaget senere.

Følgende kriterier ligger til grund ved optagelse af elever på GF2 2015:

Formelle:

- Bestået 10 kl. – eller tilsvarende – med dansk og matematik på minimum E-niveau.
- Ved konstateret ordblindhed: Bruger hjælpemidler rutineret.
- Mødestabilitet.
- Mobilitet i forhold til praktikplads.

Skøn fra skole:

- Udvist interesse for – og erfaring med branchen. Erhvervserfaring og frivilligt arbejde m.m.
- Forståelse for branchens arbejdsvilkår.
- Modenhed og samarbejdsevner.
- Karakterniveau.
- Gældende for to-sprogede: Kompetenceafklaring – som bruges til vurdering af sproglige kompetencer i forhold til en avanceret teknisk uddannelse.
- Kørekort.

Mål for udd.specifikt fag for teater-, udstillings- og eventtekniker

Nedenstående mål er kopieret fra gældende bekendtgørelse.

Eleven skal have grundlæggende viden på følgende områder:

- 1) Gængse materialer, komponenter, værktøjer, måleinstrumenter, udstyr og maskiner, herunder gængse faglige udtryk og begreber.
- 2) Gældende regler inden for arbejds- og brancherelevant sikkerhed og miljø.
- 3) Branchespecifikke forhold, herunder egen rolle i virksomheden, de typiske arbejdstider og forhold i branchen samt betydningen af at være fleksibel.
- 4) Arbejdstilrettelæggelse og planlægning af enkle faglige opgaver.
- 5) Gældende sikkerhedsregler for forskellige typer ophængning af udstyr til en given opgave.
- 6) Scenetyper, sceneplaner og faste installationer.
- 7) Gældende normer og sikkerhedsregler for vedligeholdelse af gængs anvendt værktøj og udstyr.
- 8) Fysikkens grundlæggende love, formler og begreber, herunder atomfysik, lyd-, lys- og radiobølger, hydraulik og tryk samt strøm og spænding.

Eleven skal have færdigheder i at anvende følgende grundlæggende metoder og redskaber til løsning af enkle opgaver under overholdelsen af relevante forskrifter:

- 1) Faglig sikker anvendelse af den tekniske dokumentation, som er relevant for udførelse af enkle arbejdsopgaver.
- 2) Udarbejdelse af almindelig anvendt faglig dokumentation som arbejdssedler, egenkontrol o.lign.
- 3) Faglig sikker udførelse af enkle arbejdsopgaver sikkerheds- og miljømæssigt forsvarligt i henhold til gældende regler.
- 4) Udførelse af arbejdsopgaver med sans for servicebegrebet, kundepsykologi og de afgørende faktorer i forhold til udførelse af en god kundeservice, såvel intern i virksomheden som eksternt hos kunderne.
- 5) Vurdering af om eget arbejde lever op til en afgivet instruks og enkle kvalitetsmæssige krav.
- 6) Anvendelse af måleteknikker og læsning af diagrammer af elektriske kredsløb.
- 7) Faglig sikker anvendelse af informationsteknologi til tekst- og talbehandling informationsindsamling samt behandling af billede, lys og lyd.

Eleven skal have kompetence til på grundlæggende niveau at kunne:

- 1) redegøre for gældende regler inden for arbejds- og brancherelevant sikkerhed og miljø,
- 2) redegøre for gældende sikkerhedsregler for forskellige typer ophængning af udstyr til en given opgave,
- 3) vurdere, om eget arbejde lever op til en afgivet instruks og enkle kvalitetsmæssige krav,
- 4) planlægge en enkel faglig opgave og tage initiativ til at søge og anvende relevant dokumentation om fx sikkerhedskrav eller manualer vedr. anvendt udstyr,
- 5) tage ansvar for opgaveløsning i samarbejde med andre,
- 6) arbejde med løbende dokumentation, evaluering og formidling af egne arbejdsprocesser, metoder og resultater og demonstrere forståelse af disses værdi,
- 7) begrunde valgte arbejdsmetoder i en given arbejdsproces og medvirke i dialogen om udvikling af processer og metoder,

- 8) anvende gængse materialer, komponenter, værktøjer, måleinstrumenter, udstyr og maskiner til udførelse af enkle faglige arbejdsopgaver,
- 9) vælge, anvende og udføre vedligehold af almindeligt forekommende værktøj og udstyr forhold til en given opgave efter gældende normer og sikkerhedsregler,
- 10) anvende og udføre vedligehold på elektronisk basisudstyr samt medvirke til enkel fejlfinding på elektronisk basisudstyr,
- 11) sikkert udføre forskellige typer ophængning af udstyr til en given opgave efter gældende sikkerhedsregler,
- 12) med faglig sikkerhed udføre enkle scenetekniske discipliner ud fra grundlæggende viden om scenetyper, sceneplaner og faste installationer,
- 13) ud fra et afgrænset udvalg vælge, og fagligt sikkert sammenkoble og anvende relevant teknisk udstyr til en given opgave på et mindre lysanlæg,
- 14) ud fra et afgrænset udvalg vælge, og fagligt sikkert sammenkoble og anvende, relevant teknisk udstyr til en given opgave på et mindre lydanlæg,
- 15) planlægge, optage, redigere og gennemføre en enkel AV-produktion ved anvendelse af relevant teknisk udstyr,
- 16) demonstrere forståelse af hovedindholdet af tekster på engelsk om udvalgte emner inden for erhverv, uddannelse, samfund og almene sammenhænge i forskellige teksttyper og medier og
- 17) udtrykke sig mundtligt på engelsk med en vis præcision i et sammenhængende sprog med afgrænset ordforråd inden for udvalgte afgrænsede emner, genrer og situationer i erhverv, uddannelse, samfund og almene og personlige sammenhænge.

Eleven skal have gennemført følgende grundfag på følgende niveau og med følgende karakter:

- 1) Dansk på E-niveau, bestået.
- 2) Matematik på E-niveau, bestået.

Eleven skal have opnået følgende certifikater eller lignende:

- 1) Kompetencer svarende til førstehjælp, mellem niveau, efter Dansk Førstehjælpsråds uddannelsesplaner pr. 1. september 2014.
- 2) Kompetencer svarende til elementær brandbekæmpelse efter Dansk Brand- og sikringsteknisk Instituts retningslinjer pr. 1. september 2014