

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 1	En overordnet titel for undervisningsforløbet Kulturkanon
Indhold	Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof Kulturkanon (Politiken 2006) <ul style="list-style-type: none"> • Musik • Billedkunst • Design/Kunsthåndværk • Film • Arkitektur
Omfang	Anvendt uddannelsestid
Særlige fokus-punkter	Kompetencer, læreplanens mål, progression <ul style="list-style-type: none"> • formidle en viden og et budskab overbevisende og præcist i mundtlig form, deltage i diskussioner med argumenterede indlæg og indgå i dialog og samtale, der er tilpasset situationen • anvende it til kommunikation og informationssøgning og demonstrere bevidsthed om muligheder og begrænsninger
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde <ul style="list-style-type: none"> • Klasseundervisning • Gruppearbejde • Power-Point fremstilling

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 2	En overordnet titel for undervisningsforløbet Litteraturkanon
Indhold	Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof Eleonora Christines Jammersminde Blicher: Præsten i Vejlbye (+set film) Holberg: Om lærdom og universiteter Oehlenschläger: Guldhornene Herman Bang: Foran alteret H. Pontoppidan: Ørneflugt Johs V. Jensen: På Memphis Station Tom Kristensen: Henrettelsen M. A. Nexø: af Soldage Villy Sørensen: De forsvundne breve
Omfang	Anvendt uddannelsesetid
Særlige fokuspunkter	Kompetencer, læreplanens mål, progression <ul style="list-style-type: none"> • anvende tekstanalytiske begreber til at give en nuanceret analyse, fortolkning, perspektivering og vurdering af dansksprogede tekster • anlægge et historisk og teknologisk perspektiv på forskellige teksttyper og værker og analysere og perspektivere dem med henblik på indhold og form • genkende en teksttypes konstituerende regler og variabler og vurdere hvilken teksttype, det er mest hensigtsmæssigt at anvende • tilegne sig skriftligt formidlede synspunkter og oplevelser og læse større sammenhængende tekster og værker med udbytte • læse hurtigt og sikkert med beherskelse af relevante læsestrategier og give begrundede bedømmelser af skriftsprog ud fra formelle og æstetiske kriterier
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde <ul style="list-style-type: none"> • Klasseundervisning • Gruppearbejde

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 3	En overordnet titel for undervisningsforløbet Værklæsning
Indhold	Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof Jakob Ejersbo: Nordkraft Nordkraft (film)
Omfang	Anvendt uddannelsestid
Særlige fokuspunkter	Kompetencer, læreplanens mål, progression analysere og perspektivere elektroniske medier og medieprodukter og sætte dem i relation til deres produktions- og receptions vilkår
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde Klasseundervisning Diskussion Skriftligt: Litteraturanmeldelse

[Retur til forside](#)